

شوی

جام بشارت

در مع حضرت صاحب الزمان (عج)

اثر

عباسعلی اکبری «فقیر مرانده ای»

سرسناسه	اکبری، عباسقلی، ۱۳۰۳ -
عنوان و نام پدیدآور	مثنوی جام بشارت در مدح حضرت صاحب زمان (عج) اثر عباسقلی اکبری «فقیر مراغه‌ای».
مشخصات نشر	تبریز: اختر، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری	۲۰۰ ص.
شابک	۹۷۸-۹۶۴-۵۱۷-۶۳۵-۶
وضعیت فهرست‌نویسی	فیفا
موضوع	شعر فارسی - قرن ۱۴
موضوع	محمدبن حسن (عج)، امام دوازدهم، ۲۵۵ق. - - شعر
موضوع	شعر مذهبی فارسی - ایران - قرن ۱۴
رده‌بندی کنکره	۱۳۹۴ م ۳۵۲/۷-PIR۷۹۵۳
رده‌بندی دیویدی	۸۴۱/۶۲
شماره کتاب‌شناسی ملی	۳۹۴۷۴۲۵



نشر اختر

مثنوی جام بشارت در مدح حضرت صاحب الزمان (عج)

عباسقلی اکبری «فقیر مراغه‌ای»

ناشر: نشر اختر

چاپ اول ۱۳۹۴ / تیراژ: ۵۰۰ جلد / ۲۰۰ صفحه / قطع وزیری

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۵۱۷-۶۳۵-۶

مرکز فروش: تبریز - اول خیابان طالقانی، نشر اختر

تلفن: ۰۴۱-۳۵۵۵۵۳۹۳

قیمت: ۱۲۵۰۰ تومان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فهرست

۷	پیشگفتار بر کتاب مثنوی جام بشارت
۹	اسماء الله
۱۰	مثنوی
۱۰	سلام بر چهارده معصوم
۱۱	در مدح حضرت علی (ع)
۱۱	در مدح حضرت صاحب الامر
۱۲	سلسبیل
۱۴	نیک فرجام
۱۶	بحر رحمت
۱۷	عین سعادت
۱۸	رضوان
۱۹	نور حق
۲۱	باغ جنان
۲۱	گل رخسار
۲۲	حق و حقیقت
۲۴	روز موعود
۲۵	شراباً انطهور
۲۶	ید بیضا
۲۷	عدل و داد
۲۸	حلال زاده

۲۹	ره حق
۳۰	دلرباست
۳۱	صفات و ذات مولا
۳۲	کشد منقار بر سنگ
۳۳	آب حیوان
۳۴	کعبه‌ی مقصود
۳۵	شاه جهان
۳۶	برگ سبز
۳۷	جان جهان
۳۸	نور جمالش
۳۹	نور حقیقت
۴۰	طلوع فجر
۴۲	درس عشق
۴۳	سرمه‌ی چشم
۴۴	جذبه‌ی عشق
۴۵	عشق و صفا
۴۶	جام عشق
۴۷	دیدار دوست
۴۸	والا گهر
۴۸	محو نور
۴۹	خاتم الانبیا
۵۱	اوست اوستاد
۵۲	که دل بر حق برستم
۵۳	نباشی خودپسند
۵۴	قصاص گرفتن سواد بن قیس از رسول الله
۵۶	واقعه‌ی دفن شهداء کربلا
۵۸	صدق الیقین
۵۹	حسن اخلاق
۶۰	در مدح حضرت صاحب الزمان (عج...)
۶۰	علم الیقین
۶۱	ماء معین
۶۲	صاحب لقا
۶۳	دلربائی

۶۴	آب آتش خاک باد
۶۴	آتش
۶۵	آب
۶۶	خاک
۶۶	صحبت نیکان
۶۸	در مراغه
۷۱	تفسیر وضو
۷۲	تفسیر نماز
۷۴	سه روز روزه‌ی نهمی
۷۵	حدیث از خاتم الانبیا
۷۶	بزرگ‌ترین گناه
۷۷	از نخیل
۷۷	نیسان
۷۸	عارف
۷۹	در اشعار که (من) آمده ما معنی فرماید
۷۹	إِنَّ أَكْرَمَهُ كَمَ عِنْدَ اللَّهِ اتِّقَاكُم
۸۰	اصول دین و مذهب
۸۱	پند بهلول
۸۲	پند بهلول
۸۳	حضرت آدم بوالبشر (ع)
۸۴	حضرت شیث، نوح، ادریس نبی (ع)
۸۶	حضرت صالح (ع)
۸۶	حضرت موسی نبی (ع)
۸۷	حضرت داود و سلیمان نبی (ع)
۸۸	حضرت یونس نبی (ع)
۸۹	حضرت خضر نبی (ع)
۹۱	حضرت ایوب نبی (ع)
۹۳	حضرت یعقوب و یوسف (ع)
۹۴	حضرت ابراهیم و اسماعیل نبی (ع)
۹۵	حضرت عیسی (ع)
۹۶	حضرت خاتم الانبیا (ص)
۹۷	معراج حضرت خاتم الانبیا
۹۸	استاد جبرئیل

۱۰۰		بستن حضرت علی دست دیو سفید
۱۰۰		فاطمه بنت اسد
۱۰۱		سلمان فارسی
۱۰۱		در چهل جا مهمانی حضرت علی(ع)
۱۰۲		خبر آوردن جناب سلمان از حضرت علی(ع)
۱۰۳		عبرت
۱۰۴		کاف‌ها یا عین صاد «تفسیر کاف»
۱۰۵		تفسیر «ها»
۱۰۶		تفسیر «یا»
۱۰۷		تفسیر «عین»
۱۰۷		تفسیر «صاد»
۱۰۸		معما
۱۰۹		ترجمه‌ی سوره یاسین به نظم فارسی
۱۱۴		ترجمه سوره بقره با نظم فارسی
۱۵۸		سوره‌ی نجم به نظم فارسی
۱۶۲		ترجمه‌ی سوره‌ی آل عمران به نظم فارسی
۱۸۷		اصطلاحات عرفانی
۱۸۷		«می»
۱۸۸		شرح معانی اصطلاحات عرفانی به نظم فارسی
۱۹۵		چرا به سه‌هنگ می‌روند
۱۹۵		آمدن لشکر اسلام به ایران معجزه‌ی حضرت علی المرتضی(ع)
۱۹۵		در سه‌هنگ
۱۹۵		شاهد موضوع
۱۹۶		اولاد سواد بن قیس و بنی اسد
۱۹۷		إِنْ أَكْرَمَ كُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَى كُمْ
۱۹۸		ضرر مشروب الکلی
۱۹۸		ضرر دخانیات
۱۹۹		ضرر تریاک و هروئین

پیشگفتار بر کتاب مثنوی جام بشارت

دیار شاعرخیز و هنرپرور شهرستان مراغه، در قرون و اعصار متمادی مورد توجه تاریخ‌نویسان و تذکره‌نویسان قرار گرفته، نوشته‌ها و کتاب‌های فراوان در این زمینه فراهم گردیده که آدمی از مطالعه‌ی آن به ابهت و عظمت این شهر تاریخی بیشتر آشنایی پیدا می‌کند. ما در این مجیزه نمی‌خواهیم از افتخارات گذشته، و رویدادهای تاریخی آن قلم بزنیم، بلکه از همین زمان اخیر خودمان که همه شاهد و ناظرش بوده‌اند اشاراتی هرچند کوتاه را یادآوری نماییم. به توفیق خداوند متعال جلّ جلاله بعد از آن که صریر خامه‌های شکسته بلند شد، و زبان عبدلیبان گلشن شعر و ادب به نغمه‌سرایي باز گردید و به خلق شاهکارهای گونه‌گون پرداخت، انجمن‌های ادبی در سراسر کشور اسلامی ایران به وجود آمد که در کمتر مدت، به شکوفایی استعدادهای نهفته و زیر خاکستر خفته کمک‌های شایان کرد. و آثار درخشان فراوانی به تاریخ ادبیات ما افزود.

یکی از انجمن‌های پربار این دوران «انجمن ادبی اوجادی» است که در شهر مراغه موجودیت خود را اعلام کرد و در آن جمعی از شاعران گرانسنگ، مضمون‌آفرینان بافرهنگ گرد آمدند. شاعرانی که هر یک صاحب سبک و دارای ابتکار و بدعت هستند.

وجود این انجمن پربار و شاعران پرمایه، سرا نیز روی علاقه‌ای که به ادب و هنر داشته‌ام گاهگاهی به سوی مراغه می‌کشاند و با شرکت در آن محفل ادبی و آشنایی با چامه‌سرایان زبردست و چکامه‌سازان پر قدرت بیش از پیش امیدوار می‌شدم به بوی این که در آینده به برکت این انجمن، شاعران نکته‌سنج و نکته‌پرداز فراوانی خواهیم داشت. منت ایزد توانمند را که اکنون شاعران مبتکر و صاحب سبک معتابھی برخاسته‌اند که هوجب افتخارند و مایه‌ی مباهات.

در نخستین جلسات، در میان این نکته‌سنجان، قیافه‌ی مردی که به سن و سال من بود جلب توجهم می‌کرد. او با قیافه‌ی آرام و متیم و سیمای موقر یکی از اعضای انجمن مزبور

بود و شعرهایی می ساخت که از دل برآمده بود و هنگام خواندن اشعار خود یک نوع تشویر از وجناتش خوانده می شد. او «فقیر» تخلص می کرد و با رفتار نیک و سلوک خود احترام و توجه همگان را به سوی خود برانگیخته بود.

عباسقلی اکبری، فرزند درگاه قلی سال ۱۳۰۳ شمسی در «نوا»ی مراغه چشم به جهان گشود و شغل شریف کشاورزی را برگزید و از این راه امرار معاش می کند. او اگر در شعر تخلص «فقیر» دارد در حقیقت فقیر نبوده بلکه با مناعت طبع و استغنای باطن زندگی شرافتمندانه‌ای دارد. خانواده «فقیر» همه اهل قلم و ادب بوده‌اند و به قول شیخ شیراز که فرماید:

همه قبیله‌ی من، عالمان دین بودند مرا معلم عشق تو شاعری آموخت
«فقیر» در چنین خانواده‌ای تربیت یافته و تقوی و پرهیزکاری را از آنان به ارث برده است. او به پیشوای دوازدهم شیعیان جهان حضرت حجت مهدی (ص) صاحب زمان عجل الله تعالی فرجه الشریف علاقه‌ی بخصوص دارد و بیشتر اشعارش به مدح این امام همام، تخصیص داده است.

اینک کتاب مثنوی جام بشارت که پیش روی شما است، نخستین تجربه شعری از این شاعر افتاده و محبوب می باشد که امیدواریم مورد قبول و پسند خوانندگان عزیز و محترم قرار بگیرد. ما انتشار این مجموعه را تبریک گفته و پیروزی‌های درخشان و بیشتری را در ساخت شعر و ادب به «فقیر» ارجمند آرزو داریم.

تِلْكَ أَثَارَاتُ تَدُلُّ عَلَيْنَا فَانْظُرُوا أَبْعَدْنَا إِلَى الْأَثَارِ

تبریز - یحیی. شیدا

مورخه ۱۳۶۸/۱۰/۱۰