



شهرسازی

(تأهیم مرتبط با معماری در مسکن)

مؤلف:

شاداب شیدفر



نشر راشدین

Rashedin Publication

سرشناسه : شیدفر، شاداب، ۱۳۶۳ -
 عنوان و نام : شهرسازی/ شاداب شیدفر.
 پدیدآور : تهران : راشدین، ۱۳۹۲.
 مشخصات نشر : ۲۰۹ ص.: مصرع.
 مشخصات ظاهری : شابک : 978-600-7233-30-6
 وضعیت فهرست : فیبا
 نویسی : شهرسازی
 موضوع : مسکن-- ایران
 موضوع : مسکن-- ایران -- کرج
 موضوع : شهرسازی -- ایران-- کرج
 روش بنده کنگره : ۱۳۹۲ ش ۹ ش ۹/ش ۱۶۶ HT
 روش بنده دیویی : ۳۰۷/۱۳۱۶
 شماره : ۲۳۶۰۱۵۲
 کتابشناسی : ملی



■ انتشارات راشدین

عنوان کتاب: شهرسازی
 مؤلف: شاداب شیدفر
 نظارت کیفی: راشدین شادابی
 نظارت فنی: محمد حسن عباسی
 صفحه آرا و طراح جلد: افسانه حسن عباسی
 چاپ و صحافی: طرح امروز
 نوبت چاپ: اول- ۱۳۹۲
 شمارگان: ۱۰۰۰
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۲۳۳-۳۰-۶
 قیمت: ۱۲۰۰۰۰ ریال
 نشانی: میدان انقلاب - کارگر شمالی - کوچه رسالت - پ - ۷
 تلفن/ شماره: ۶۶۴۰۸۲۲۴ - ۶۶۴۹۲۶۹۴
 پایگاه اینترنتی: www.rashedin.com
 پست الکترونیک: Email: rashed1829@yahoo.Com

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است

فهرست مطالب

۷	سخنی درباره این پژوهش
۹	فصل اول: طرح کلی
۹	۱-۱- مقدمه
۱۱	۱-۲- طرح سوال
۱۲	۱-۳- اهداف پژوهش
۱۲	۱-۴- فرضیه
۱۳	۱-۵- روش تحقیق
۱۵	فصل دوم: واژه‌شناسی مسکن و خانه
۱۵	۲-۱- مقدمه
۱۷	۲-۲- واژه خانه - مسکن - خانه امروزی - مسکن امروزی
۱۸	۲-۳- نظریات برجسته و روش‌شناسی کلی خانه
۱۹	۲-۴- گرایش‌های تئوریک و بین‌فرهنگی و فرم ساختمان
۱۹	۲-۴-۱- رویکرد پدیدارشناسی
۲۰	۲-۴-۲- رویکرد انسان‌شناسانه و تاریخی
۲۳	۲-۴-۳- جمع‌بندی
۲۴	۲-۵- عوامل موثر بر شکل و گونه‌های مختلف خانه (بررسی کلی)
۲۵	۲-۵-۱- عوامل اصلی (اولیه) در رابطه با شکل خانه
۲۶	۲-۵-۱-۱- عوامل فرهنگی
۲۷	۲-۵-۱-۱-۱- تعاریف فرهنگ و ابعاد آن
۳۴	۲-۵-۱-۱-۲- عناصر و روابط درونی یک نظام فرهنگی
۳۹	۲-۵-۱-۱-۳- نظام معنایی، سیرت یا مبانی نظری معماری
۴۲	۲-۵-۱-۱-۴- شیوه زندگی (سکونت) در رابطه با فرهنگ مردم
۴۴	۲-۵-۱-۱-۲- اقلیم و شکل زمین
۴۵	۲-۵-۲- عوامل فرعی (ثانویه) در رابطه با شکل خانه
۴۶	۲-۵-۲-۱- تغییرات نظام اجتماعی
۵۴	۲-۵-۲-۲- شرایط اقتصادی
۵۹	۲-۵-۲-۳- تغییر در نظام ساخت خانه
۷۳	۲-۵-۲-۴- ضوابط و مقررات

۷۵	۲-۵-۲ تکنولوژی ساخت و مصالح
۷۶	۲-۵-۳ تدوین چهارچوب نظری
۷۶	۲-۵-۳-۱ مدل کلی از سطح‌بندی عوامل مؤثر به شکل خانه در ایران
۷۷	۲-۵-۳-۲ چهارچوب نظری
۷۸	۲-۵-۳-۲-۱ راهبرد رهایی در رابطه با عوامل اصلی
۷۹	۲-۵-۳-۲-۲ راهبردهایی در رابطه با عوامل فرعی
۸۱	۲-۵-۴ تغییرات صورت گرفته در خانه‌های امروزی نسبت به خانه‌های سنتی
۸۲	۲-۵-۴-۱ الگو فضای باز
۸۳	۲-۵-۴-۲ الگوی فضای پوشیده یا نیمه‌باز
۸۳	۲-۵-۴-۳ الگوی فضای بسته
۸۴	۲-۵-۴-۴ حریف مفصل‌بندی بین جزء فضاها
۸۵	۲-۵-۴-۵ سازمان فضایی داخل
۹۰	۲-۵-۵ گروه‌بندی انواع خانه‌ها
۹۰	۲-۵-۵-۱ گروه یک خانه‌های حیاط‌دار یا ویلایی
۹۱	۲-۵-۵-۲ گروه دو: خانه‌های ارتقا‌ی و مجتمع‌های مسکونی
۹۴	۲-۵-۵-۳ جمع‌بندی
۹۴	۲-۵-۵-۳-۱ عناصر و سازمان فضایی
۹۵	۲-۵-۵-۳-۲ فرم کالبدی
۹۵	۲-۵-۶ گونه‌های مسکن
۹۶	۲-۵-۶-۱ آپارتمان‌های مرتفع
۹۸	۲-۵-۶-۲ برج در فضای سبز
۹۹	۲-۵-۶-۳ متراکم بدون آسانسور
۱۰۰	۲-۵-۶-۴ آپارتمان‌های دارای دسترسی مستقیم
۱۰۱	۲-۵-۶-۵ خانه‌های حیاط‌دار
۱۰۲	۲-۵-۶-۶ خانه‌های متصل
۱۰۳	۲-۵-۶-۷ خانه‌های مستقل
۱۰۵	فصل سوم: سکونت و مفاهیم مرتبط به تعامل
۱۰۵	۳-۱ سکونت (مکان‌گزینی و تمرکز)
۱۰۹	۳-۱-۲ چهار شیوه سکونت

۱۱۲	۳-۱-۳ جنبه های دوگانه سکونت
۱۱۶	- نتیجه گیری
۱۱۷	۳-۲ سلسله مراتب درون و بیرون
۱۲۰	۳-۳ بررسی تعامل در سکونت
۱۲۱	۳-۴ خانه
۱۲۵	۳-۵ نتیجه گیری: مسکن عامل برقراری ارتباط (تعامل) سازنده
۱۲۶	۳-۶-۱ مؤلفه های مؤثر در ارتقاء تعاملات و روابط انسان در فضا
۱۲۶	۳-۶-۱-۱ مؤلفه های عملکردی مؤثر در ارتقاء تعاملات انسان در فضا
۱۲۶	۳-۶-۱-۲ نفوذپذیری و حرکت (برای سرزنده بودن تعاملات در فضا)
۱۳۲	۳-۶-۱-۳ اختلاط کاربری (برای برقراری تعاملات انسانی میان افراد محله)
۱۳۴	۳-۶-۲-۱ خلق موقعیت
۱۳۶	۳-۶-۲-۲-۱-۳ به عنوان
۱۴۰	۳-۶-۲-۲-۱-۴ ایمنی (از رزومه حفظ تعاملات سازنده)
۱۴۸	۳-۶-۲-۲-۱-۵ سرزندگی
۱۵۴	۳-۶-۲-۲-۱-۶ انعطاف پذیری برای برقراری تعاملات انسانی
۱۵۵	۳-۶-۲-۲-۱-۷ مؤلفه های تجربی - زیباشناختی مؤثر در ارتقاء تعاملات انسانی در فضا
۱۵۵	۳-۶-۲-۲-۱-۸ خوانایی
۱۶۸	۳-۶-۲-۲-۲ تناسب بصری
۱۶۹	۳-۶-۲-۲-۳ غنای حسی
۱۶۹	۳-۶-۲-۲-۴ رنگ تعلق
۱۷۱	۳-۶-۲-۳-۱ مؤلفه های زیست محیطی مؤثر در ارتقاء تعاملات انسانی سازنده در فضا
۱۷۱	۳-۶-۲-۳-۱-۱ همسازی با طبیعت
۱۷۳	۳-۶-۲-۳-۲ انرژی کارایی
۱۷۷	فصل چهارم: ریشه یابی نیاز انسان به برقراری ارتباط (تعاملات)
۱۷۸	۴-۱-۱ سلسله مراتب نیازها (هرم مازلو)
۱۷۸	۴-۱-۱-۱-۱ زیستی
۱۷۸	۴-۱-۱-۱-۲ امنیتی
۱۷۸	۴-۱-۱-۱-۳ تعلق (تعلق به مکان/ تعلق روحی/ تعلق اجتماعی/ تعلق بیوگرافی)
۱۷۸	۴-۱-۱-۱-۴ شهرت

۱۷۸	۴-۱-۱-۵ خود شکوفایی
۱۸۰	۴-۱-۱-۶ نیاز تعلق به مکان
۱۸۵	۴-۱-۲ تکمیل سلسله مراتب نیازها (نمودار جان لنگ)
۱۸۵	۴-۱-۲-۱ نیاز فیزیولوژیکی
۱۸۵	۴-۱-۲-۲ نیاز روانی
۱۸۶	۴-۱-۲-۲-۱ شاخص های تعلق روحی روانی
۱۹۰	۴-۱-۲-۲-۲ شاخص های تعلق اخلاقی و ایدئولوژیکی
۱۹۲	۴-۱-۲-۲-۳ شاخص های تعلق بیوگرافیکی
۱۹۵	۲- نتیجه گیری
۱۹۹	نتیجه گیری، نمودار
۲۰۱	منابع فارسی
۲۰۶	منابع لاتین
۲۰۷	سایت های اینترنتی

سخنی درباره این پژوهش

گسترش روزافزون شهرها و افزایش جمعیت ساکنان در آن‌ها در دهه‌های اخیر سبب بروز بحران در جنبه‌های مختلف زندگی شهری شده است، که یکی از مهم‌ترین آن‌ها افت کیفیت فضاهای شهری می‌باشد. این فضاها که زمانی کانون تعاملات انسانی و اجتماعی برای افتهای مسکونی پیرامونشان به شمار می‌رفتند، امروزه به مجراهایی برای عبور و فاقد زندگی اجتماعی تبدیل شده‌اند و ساکنان حس تعلقی به آن‌ها ندارند. فقدان این حس تعامل و کاهش هم‌بستگی انسانی-اجتماعی و عدم وجود نظارت عمومی، فضاهای شهری را به فضایی گمشده، افسردگی‌ناشده و جدامانده از سیل فعالیت عابران در شهر تبدیل کرده و به تبع آن فضا را به تنهایی مرده تبدیل شده‌اند.

در این رساله تلاش بر این است که با مطالعه و بررسی شرایط امروزی جامعه و تأثیرات آن بر مقوله خانه و سکونت، نیز تحلیل و بررسی رویکردهای موجود در قبال آن‌ها، شیوه‌ای مناسب جهت توجه‌ی توانمند جامعه‌های مادی و معنوی نیازهای انسانی در فرآیند طراحی و ساخت خانه ارائه اتخاذ شود.

در این راستا، ابتدا با مطالعات منابع مختلف در قالب تحقیقات موجود در این زمینه، پروژه‌های به انجام رسیده و سیاستگذاری‌های اعمال شده انسانی لازم از شرایط موجود فراهم آمد. سپس سعی شد با تحلیل نقاط قوت و ضعف و وضعیت فعلی، رویکردی هدفمند در جهت رسیدن به یک چهارچوب راهبردی و فرآیند طراحی ارائه شود. جمع‌بندی حاصل از این بررسی‌ها در قالب یک مدل کلی که صرفاً عوامل مؤثر در فرآیند طراحی و ساخت یک خانه و روابط بین آن‌هاست، ارائه شده است.

این کتاب تا با شناخت مولفه‌های سازنده کیفیت فضاهای شهری به طور کلی و بررسی و تحلیل مهم‌ترین دیدگاه‌های مطرح شده در زمینه بهبود مولفه‌های اجتماعی و انسانی در این فضاها به طور جزئی به راهکارهای عملی برای ارتقا مطلوبیت واحد همسایگی دست یابد.