

مگر غلط گفتیم اصلاحش تو کن

«مرلانا»

به احترام

سیدابوالقاسم انجری شیرازی (انجوا)

دعایا و تفرین‌ها

در

استهبان

پژوهش و گردآوری: محمدرضا آل ابراهیم

سرشناسه	آل ابراهیم، محمدرضا، ۱۳۳۰ -
عنوان و نام پدیدآور	دعاها و تقریرها در استهبان / پژوهش و گردآوری: محمدرضا آل ابراهیم.
مشخصات نشر	(استهبان: بنیتهان، ۱۳۹۳)
مشخصات ظاهری	۲۸ ص.
شابک	978 - 600 - 5209 - 80 - 8
وضعیت فهرست نویسی	فیا
موضوع	دعا و تقریر - ایران - استهبان
موضوع	تشریح النمل های ایرانی - استهبان
زبان	۱۳۹۳ / ۷ / ۱۷۲ / GR ۲۹۰
رده بندی دیویی	۲۹۸ / ۹۵۵۶۳۲۸
شابک ملی	۳۴۵۵۳۰۹



انتشارات بنیتهان

SETAHBAN

دعاها و تقریرها در استهبان

عنوان کتاب: دعاها و تقریرها در استهبان

پژوهش و گردآوری: محمدرضا آل ابراهیم

قطع رُفعی / تعداد صفحات: ۲۸ / شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه / چاپ: تابستان ۱۳۹۳ / شماره نشر: ۱۰۰

دیراستار: ماندانا آل ابراهیم / نمونه خوان: فاطمه خُرشادی زاده

طرح و اجرای جلد: تبلیغات شماییل، فاطمه تودجی. ۲۲ - ۴۲۲۸۰۸۱

چاپ و صحافی: آموزشکده، قس شهید باهنر شیراز ۷۳۸۸۹۷۸ - ۰۷۱۱ و ۲۲ - ۷۳۳۳۳۳۳

استان فارس، استهبان، خیابان میثم، پلاک ۱۰، کد پستی: ۳۲۲۶۴ - ۷۴۵۱۸، تلفن: ۰۷۲۲ - ۷۳۲۲۲۲۲

پست الکترونیکی: setahban.publication@gmail.com

تجاری یا گردآورنده: ۹۱۲ - ۹۲۴۲۷۷۱۰۹۱۲ و ۴۲۲۸۹۶۳ - ۰۷۲۲ / وبسایت محمدرضا آل ابراهیم

حق چاپ و انتشار محفوظ است.

ISBN 978 - 600 - 5209 - 80 - 8

شابک ۸ - ۸۰ - ۵۲۰۹ - ۶۰۰ - ۹۷۸

یادداشت

دعاها و نفرین‌ها در استهبان ریشه در اعماق تاریخ دارد. از گذشته‌های دور در اذهان مردم نقش بسته و سینه به سینه انتقال یافته یا به نسل پیش از ما و برخی از آن‌ها به نسل ما رسیده است. گرچه بسیاری از آن‌ها مستسوخ گشته و نام بسیار کسانی که در متن دعاها و نفرین‌ها آمده است، به دیار باقی شتافته‌اند و کسی آن‌ها را به یاد نمی‌آورد زیرا مربوط به دوران خاصی از زندگی گذرانگان بوده، ولی آن نام‌ها هم چنان بر سر زبان‌ها جاری است. برای نمونه می‌توان به «محمدقلی (محمدقلی)» و «احمد خاموش» اشاره کرد. همگی این دعاها و نفرین‌ها بر ادبیات شفاهی مردم این دیار تکیه دارد. برای ثبت آن چه که به زبان مردم (فولکلوریک) اطلاق می‌شود از حدود بیست سال پیش دست به کار شدیم. به همت مردم مهربان و دانش‌آموزان عزیزم در سال‌های گذشته به گردآوری آن‌ها پرداختیم. بیشترین بار این کتاب بر دوش دانش‌آموزان صاحب ذوق ام بود. آن‌ها هم از کهنسالان خویش شنیده و یادداشت برداری نموده و در اختیار بنده قرار داده‌اند. این مطالب بیشتر بر باورهای مردم استوار می‌باشد و جدا از دعا و رسوم و متداول است.

هدف از جمع‌آوری دعاها و نفرین‌ها در استهبان، شناخت بیشتر مردم در طی قرون است. از همین مجموعه می‌شود به بخش از آداب آن چه که در زندگی روزمره‌شان می‌گذشته است، پی بُرد. به لحاظ کلی، می‌توان گفت که حدود سه برابر دعاها، نفرین‌ها متداول داشته است. شاید بتوان به لحاظ جامعه‌شناسی گفت که در فشارهای زندگی، ستگری‌های پادشاهان و پادشاهان و مأموران زورگویی محلی‌شان در روزگاران ستم‌شاهی، کینه‌ورزی و بیرنگ‌ها، دسیه‌بازی‌های زورگویان و بدبینی‌ها، بر نفرت و بیزارى افزوده گشته و در این نفرین‌ها به طور غیر مستقیم بازتاب یافته است.

جا دارد که متخصصان فن و پژوهشگران دوستدار مردم، با نگاهی عمیق‌تر به این قضایا بنگرند و با تجزیه و تحلیل علمی‌شان، به سر منشأ این

دعاها و تقرین‌ها پیردازند تا به شناختی دقیق‌تر از گذشتگان خود و به یک شناخت نسبی از روان جمعی مردم برسیم.

شاید بعضی از مطالب کتاب، تکراری به نظر برسد. ولی این گونه نیست. زیرا هر کدام از آن‌ها جایگاه خاص خود را دارد. حتی لحن گفتار و نحوه‌ی گویش بسیاری از آن‌ها گرچه در مکتوب کردن، ناچار از یکسان شدن بوده‌ایم اما با نگاهی دقیق‌تر، می‌توان به نحوه‌ی برخورد یا مخاطب خودشان دقت نظر کرد. ای کاش می‌توانستیم همراه با این کتاب، فیلمی با یک cd صوتی از خواندن این مطالب تهیه کنیم تا به درک مساله کمک شایانی کرده باشیم. پس که می‌توانستیم برای مان میسر نشد. امید که جوانان و علاقه‌مندان به فرهنگ مردم این گنجینه‌ی مفقود شده را تکمیل نمایند.

جادو را به از می‌کسانی که یاریگر ما بوده‌اند سپاس ویژه‌ی خود را تقدیم‌شان نمائیم زیرا بدون بود آن گرامی‌نظران، این کار شدنی نبود و در هاله‌ای از غبار زمان می‌ساخت.

از خانوادگی خود (فاطمه، زاده، نسیم، پویا و ماندانا آل‌ابراهیم) که با حوصله‌ی تمام و دقت نظر، در تنظیم ردیف کردن مطالب، همت خودشان را از بنده دریغ نوزیدند، سپاسگزارم.

به خود آشکار است که جز خداوند که به طور مطلق، خدای مهربان است، این نوشته همچون سایر پدیده‌های انسانی نمی‌تواند عاری از عیب و ایراد باشد. در همین جاست که از سروران محترم خواهشمندست اگر نقص و قصوری در کار می‌بینند یا انتقادات، پیشنهادات و نظرات ارزنده‌ای را بی‌نصیب نگذارند و در جهت تکمیل آن یاریگر ما باشند و با ارسال پیام به ایمل یا نامه‌ی کتبی به نشانی انتشارات «بش‌پان» از کاستی‌ها بکاهد و بر غنای آن، افزونی ببخشایند.

با درود: محمدرضا آل‌ابراهیم، استهیان ۱۳۹۲/۱۲/۱۲