

خودروی خود را دوبینزل رنگ کنید

سرمشقی برای آماتورها...

مؤلف:

کوروش (محمد) رحیمی

سرشناسه:
عنوان و نام پدیدآور:

رحیمی، کوروش، ۱۳۴۵ -
خودروی خود را در منزل رنگ کنید : سرمشقی برای آماتورها ... !/مؤلف
کوروش (محمد) رحیمی.
تهران: استادکار، ۱۳۹۸.
۱۹۲ص.: مصور (بخشی رنگی).
978-600-7946-81-7

مشخصات نشر:
مشخصات ظاهری:
شابک:
وضعیت فهرست نویسی:

فیبا
اتومبیل‌ها -- نقاشی
Automobiles -- Painting
اتومبیل‌ها -- نقاشی -- وسایل و تجهیزات
Automobiles -- Painting -- Equipment and supplies
برق -- آزمایش‌ها
Electricity -- Experiments

موضوع:
موضوع:
موضوع:
موضوع:
موضوع:
موضوع:

TL۲۵۵/۲
۲۶/۶۲۹
۵۷۵۲۸۵۹

شناسه افزوده:
بندک دیویی:
شماره کتابشناسی ملی:



انتشارات استادکار

نام کتاب: خودروی خود را در منزل رنگ کنید

ناشر: انتشارات استادکار

مؤلف: کوروش (محمد) رحیمی

ویراستار: محمدرضا حسن بیگی

صفحه‌آرا: هفت رنگ گرافیک (محسن پورحسین، ندا نعمت زاده محسن)

لیتوگرافی: راپید گرافیک

نوبت چاپ: اول، تابستان ۱۳۹۸

چاپ و صحافی: نوبخت

تیراژ: ۵۰ جلد

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۹۴۶-۸۱-۷

www.simorghedanesh.com

مراکز پخش:

- کتابفروشی هنر: خیابان انقلاب، روبروی دانشگاه تهران، ابتدای خیابان ۱۲ فروردین، پلاک ۳۲۴، تلفن: ۴۹۲۲۴۲
- کتابفروشی عصر دانش: خیابان انقلاب، مقابل دبیرخانه دانشگاه تهران، پلاک ۱۳۳۲، تلفن: ۹۷۱۲۵۱
- انتشارات سیمای دانش: تهران، خیابان انقلاب، ابتدای خیابان ۱۲ فروردین، پلاک ۳۱۸، تلفن: ۵-۹۶۶
- برای تهیه‌ی دیگر محصولات این مؤسسه در تهران یا شهرستانها، با شماره ۰۹۳۷-۵۰۵۷۸۷۷ تماس حاصل فرمائید

فهرست

پیش گفتار ۹

فصل اول

آیا واقعا نیازی به نقاشی خودرویتان هست؟ ۱۳
چرا می خواهید این خودرو را رنگ کنید؟ ۱۴
پوسیدگی های شدید و بتونه کاری های نامطلوب ۲۱
نوسازی رنگ های قدیمی ۲۵
نقاشی موضعی ۳۱
انواع عملیات نقاشی خودرو ۳۱

فصل دوم

آیا نیازی به عریان کردن بدنه ی خودرو هست؟ ۳۹
عریان کردن بدنه ۴۴
عریان کننده های فشار هوا ۴۸
عریان کننده های شیمیایی ۵۰
چگونه یک خودرو را بازسازی کنیم؟ ۵۳

فصل سوم

صافکاری های جزئی و بتونه کاری ۵۷

۶۲	فلز بدنه را صاف کنید
۶۶	بتونه کاری
۷۳	سنباده کاری

فصل چهارم

۷۹	تجهیزات خانگی نقاشی خودرو
۷۹	کمپرسور باد
۸۶	کاغذ ای سنباده
۸۹	لیسه
۹۱	کاغذ نایلون پوشش خودرو
۹۷	اسکاچ
۹۷	لباس کار مناسب
۹۸	ماسک تنفسی
۹۹	دستکش لاستیکی
۱۰۰	آماده سازی پارکینگ یا حاط
۱۱۱	دستمال ضد الکتریسیته ساکن
۱۱۲	کهنه‌ی پارچه‌ای
۱۱۲	دستگاه پولیش
۱۱۶	پایه نگهدارنده‌ی پیستوله و کاغذ صافی

فصل پنجم

۱۲۱	انواع رنگ و محصولات نقاشی خودرو در کشور
۱۲۲	بتونه (Filler, Putty)
۱۲۲	بتونه سنگی
۱۲۴	بتونه فوری (سلولزی)
۱۲۴	بتونه روغنی
۱۲۴	آستر (Primer)
۱۲۵	آستر فوری (آستر آهن یا آستر سلولزی)
۱۲۶	آستر دوجزئی (آستر دوقلو)
۱۲۷	تینر
۱۲۷	رنگ خودرو

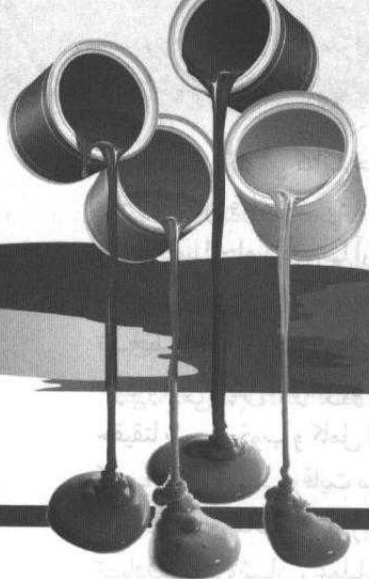
۱۲۷	رنگ ساده
۱۲۸	رنگ متالیک
۱۲۹	رنگ صدف دار (Pearl)
۱۳۰	۱- رنگ روغنی یا آلکیدی
۱۳۱	۲- رنگ فوری یا سلولزی
۱۳۲	۳- رنگ بیس کوت
۱۳۲	۴- رنگ ۲۱ یا دوجزئی یا پلی اورتان
۱۳۳	کیلر (clear)
۱۳۴	کیلر دوجزئی (۱۰۰ اکرلیک)
۱۳۶	ضد رنگ
۱۳۷	واکس و پولیش

فصل ششم

۱۴۱	پیستوله و الگوی پاشش
۱۴۳	نحوه‌ی در دست گرفتن پیستوله
۱۴۵	تنظیمات پاشش و ساختمان داخلی پیستوله
۱۵۱	تمیز کردن پیستوله
۱۵۳	الگو و نحوه‌ی پاشش رنگ

فصل هفتم

۱۶۳	پاشش رنگ (نکات تکمیلی و پایان کار)
۱۷۷	عکسهای رنگی



حتما مطالعه شود

پیش گفتار

به نام خداوند جان و خرد
کزین برتر اندیشه برنگذرد

پس از گذر جهان از انقلاب صنعتی و رسیدن به انقلاب الکترونیک، بسیاری از حرفه‌هایی که در زمان گذشته یک تخصص محسوب می‌شد، امروزه باای یادگیری آن‌ها ناچار بودند چند سال وقت و انرژی مداوم را در مراکز تخصصی صرف کنند، امروزه یک هنر به حساب می‌آیند و همین‌گونه بوده است هنگام گذر از انقلاب کشاورزی به انقلاب صنعتی و تغییر ماهیت بسیاری از حرفه‌ها و بشر نیز، در گذر از این تغییر و تحولات چاره‌ای ندارد جز آن که خود را آراسته و وفق دهد.

یکی از حرفه‌هایی که در گذشته بسیار تخصصی بود و هر کس که می‌خواست آن را انجام آن را نداشت نقاشی (رنگ کردن) بدنه‌ی خودرو بود. امروزه رنگ کردن خودرو یک هنر محسوب می‌شود و افرادی که به صورت حرفه‌ای به این کار اشتغال دارند، همانند هنرمندانی هستند که در سطوح و رده‌های مختلف این کار را انجام می‌دهند و هرچه ارزش خودرو بیشتر باشد، صاحب کبیر انتظار بالاتری از رنگ کردن خودرو دارد و آن را به دست افراد هنرمندتری می‌سپارد.

هنگامی که یک حرفه تبدیل به هنر می‌شود، از جمله تغییراتی که به تبع آن پدیدار می‌شود این است که آموزش آن راحت شده و در دسترس عموم قرار می‌گیرد و افراد زیادی علاقه‌مند می‌شوند آن حرفه را به صورت جانبی برای خود انجام دهند، مانند موسیقی، نقاشی و خطاطی. اما این به معنای آن نیست که تمام افراد می‌توانند آن کار را با کیفیت بالا انجام دهند، یا می‌توانند جای افراد حرفه‌ای را بگیرند.

افراد زیادی هستند که به صورت جانبی خودشان خطاطی یا نقاشی می‌کنند و حتی ممکن است این کارها را در سطوح بالا انجام دهند، اما آنان هرگز نمی‌توانند در جامعه جای نقاشان و خطاطان حرفه‌ای را بگیرند و نقاشی خودرو و داستان این کتاب نیز به همین شرح است.

هدف از نگارش کتاب حاضر این است که امکان فراگیری نقاشی خودرو به شکلی راحت و عملی برای همگان فراهم شود. امروزه افراد علاقه‌مند متعددی هستند که امور فنی و جانبی خودروی خود را شخصا انجام داده، یا آرزو دارند چنین کارهایی را خودشان انجام بدهند! افرادی نیز هستند که خودروی خود را در خانه و به شکل حرفه‌ای بازسازی می‌کنند، که در حال حاضر بیشتر بازسازی‌های شخصی شامل خودروهای آمریکایی (muscle cars)، پاترول (خصوصا دو در)، پازن، رنو ۵، خودروهای ژاپنی، کره‌ای و اروپایی مدل سال‌های ۹۰ تا ۹۵ میلادی می‌شود. برخی از بازسازی‌ها حقیقتا بسیار خوب و کامل است و به جرات می‌توان گفت با بازسازی‌های خودروهای کلاسیک سایر کشورهای صنعتی رقابت می‌کند (و کسانی که علاقه‌مند به این مباحث باشند در مجلات، اینترنت و وبلاگ‌های مختلف آثار زیادی از این نوع بازسازی‌های شخصی خواهند دید). عده‌ای نیز هنگام تصادف خودروشان، عملیات صافکاری آن را به صافکار سپرده و عملیات نقاشی را خودشان انجام می‌دهند. یعنی این که امکان انجام این کار در منزل نیز وجود دارد، به شرطی که فوت و فن انجام این امور را بدانیم و در بین حال پشتکار و علاقه‌ی لازم را داشته باشیم، از عملی کردن علاقه‌ی خود هرگز تترسیم و حوصله‌ی ما را که برای انجام هر کار هنری لازم است، به خرج دهیم.

این کتاب در واقع کتاب سرمشق برای خطاطی را انجام می‌دهد. با مطالعه‌ی یک کتاب سرمشق خطاطی و عمل با دست، راس آن و نیز تمرین و ممارست، یک فرد می‌تواند خطاط ماهری شده و یک نفر دیگر ممکن است فقط بتواند دست خط خود را کمی بهبود ببخشد، یک نفر اطلاعات عمومی خود را در زمینه‌ی خطاطی افزایش دهد و یک نفر نیز چند صفحه‌ی اول کتاب را مطالعه کرده و آن را به کناری بیندازد.

دقیقا همین مطلب در مورد این کتاب نیز صادق می‌کند. با مطالعه‌ی این کتاب نکات کلی و ضروری برای انجام عملیات نقاشی را خواهید آموخت، اما این که در عمل یک خودرو را با چه کیفیتی نقاشی کنید، بستگی به میزان علاقه، دقت، شجاعت، تمرین و ممارست شما دارد. برای شروع کار بهتر است ابتدا شاسی دوچرخه یا موتورسیکلت خود را رنگ کنید، حتی اگر اعتماد به نفس لازم برای انجام این کار را در خود نمی‌بینید و اولین بار است که می‌خواهید پیستوله به دست بگیرید، می‌توانید از کارگاه‌های صافکاری و نقاشی دایر در سطح شهر یک قطعه‌ی تصادفی مانند گلگیر جلو که از روی خودرو باز شده باشد، به عنوان آهن ضایعاتی با قیمت ناچیزی تهیه کرده و رنگ کردن را روی آن تمرین کنید تا به مهارت و اعتماد به نفس لازم برسید. به طور کلی این کتاب چه برای افرادی که قصد دارند به صورت عملی از مطالب آن استفاده کنند و چه برای کسانی که صرفا قصد دارند اطلاعات عمومی خود را افزایش دهند، مناسب است.

برای تهیه‌ی مطالب این کتاب، علاوه بر یافته‌ها و تجربیات شخصی نگارنده و سایر افراد متخصص در این زمینه، از متون خارجی، به خصوص کتاب *how to paint your car* نوشته‌ی Pat Ganahl استفاده شده است. در اینجا لازم می‌دانم از دو سرور گرامی که همواره در طول نگارش کتاب مرا یاری داده و تجربیات خود را بی‌دریغ در اختیار من و شما خواننده‌ی گرامی گذاشته‌اند

تشکر کنم، جناب آقای رضا جوانی استادکار بدنه‌ی خودرو که با بیش از ۳۰ سال سابقه در این رشته راهنمایی‌های ارزنده‌ای به نگارنده کرده و جناب آقای احمد شهاب لوانسانی فروشنده و استادکار ترکیب رنگ خودرو که با ۲۵ سال سابقه در این رشته نکات لازم و کافی را در اختیارم گذاشتند. در پایان باید بگویم این اثر نیز هم‌چون سایر آثار پیشین نگارنده کامل نبوده و خالی از کاستی‌ها نیست، به همین دلیل از شما خوانندگان گرامی که همواره با نظرات خود راهنمای اصلی اینجانب بوده‌اید، تقاضا دارم پیشنهادات و راهکارهای خود را به آدرس ایمیل rahimikouroshmi@gmail.com ارسال فرمایید.

توجه:



تصاویری که به صورت سیاه و سفید بیان‌کننده‌ی مطلب نبودند در پایان کتاب به صورت رنگی آورده شده‌اند. در تمام تیریه برای شما خواننده‌ی گرامی به ارمغان آورد. به این منظور، در کنار این تصاویر علامت به صورت یک مستطیل سفید و یک مستطیل طوسی بر روی یکدیگر (شکل بالا) آورده شده است.