



۶۶ داستان ۶ کلمه ای

محمد اردکانی نژاد

نشر مانیان

www.ketab.ir

سرشناسه : اردکانی نژاد، محمد، ۱۳۶۷-
 عنوان و نام پدیدآور : ۶۶ داستان ۶ کلمه‌ای / محمد اردکانی نژاد.
 مشخصات نشر : تهران: مانیان، ۱۳۹۸.
 مشخصات ظاهری : ۷۶ ص.
 شابک : ۹۷۸-۶۲۲-۷۰۲۶-۰۰۰-۹
 وضعیت فهرست نویسی: فیبا
 عنوان گسترده : ۶۶ داستان ۶ کلمه‌ای.
 موضوع : داستان‌های کوتاه فارسی -- قرن ۱۴
 موضوع : ۲۰th century -- Short stories, Persian
 رده بندی انگره : PIR۸۳۳۴
 رده بندی دیویی : ۸۱۳/۶۲
 شماره ایشی سی ملی : ۵۸۸۵۲۴۷

۶۶ داستان ۶ کلمه‌ای



مانیان

محمد اردکانی نژاد
 ویراستار: نارا تمیمی
 انتخاب تصاویر: محمد اردکانی نژاد
 نوبت و سال چاپ: اول / ۱۳۹۹
 چاپ و صحافی: پیشگام
 شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۰۲۶-۰۰۰-۹
 تیراژ: ۱۰۰۰ عدد
 قیمت: ۲۲۰۰۰۰ ریال

اولش از یه داستان کوتاه ساده شروع شد! یه کل کل با
یک دوست! دقیقا مئه داستان شرط بندی ارنست
همینگوی با دوستاش! بعدش شد یه عادت و کم کم
شد به یه مریضی! الانم که تقریبا شده تمرینی واسه
نوشتن برای من و شاگردام

مهم نیست کجا باشم! چیکار میکنم! اگه ایده ای برسه
سعی می کنم توی ۶ کلمه به داستان تبدیلش کنم و
توی ۶ کلمه به المانیهایی که یه داستان کوتاه یا
حماسه بلند باشه رو جا بدم. بعضی وقتا میشه! و
اونجاس که ایده بییه این ایده و فکر اولیه قابلیت اینو
داره که از یه محل زپ بشه یه مرد جوون منم از ۶
کلمه تبدیلش می کنم ۲۵۰ کلمه، ۵۰۰ کلمه، ۱۰۰۰
کلمه و

بعضی وقتا کمتر از ۶ کلمه میشه و این تقریبا همیشه
بیشتر از ۶ کلمه س و با جرح و تعدیل نیاز و
دستکاری میشه اون ۶ کلمه ای معروفی که میشه
حرفشو می زنه و میره! میره ولی توی حافظه آدم می
مونه و به چالش می کشوندشون و باعث میشه حتی
شده واسه چند دقیقه به داستان، موضوع داستان،
فضای خلق شده، صحنه پردازی ها، توصیفات،
شخصیت ها و ... فکر کنه

داستان ۶ کلمه ای

For Sale: Baby Shoes, Never Worn

برای فروش، کفش های نوزاد، پوشیده نشده.

داستانی رو که خوندین کوتاه ترین و موجزترین داستان تاریخ می دونن. این داستان رو به یک شرط بندی همینگوی نسبت می دهند. میگن همینگوی ۱۰ دلار روی میز میذاره و شرط می بنده که می تونه یک داستان رو توی ۶ کلمه جا بده. بعدش داستان بالا رو یک دستمال می نویسه و شرط رو از دوستاش می بره.

در ده سالگی همینگوی، یعنی چندین سال قبل از شروع نویسندگیش، داستان در یک جریده چاپ میشه با عنوان:

Tragedy of Baby's Death is Revealed in Sale of Clothes

سال ۱۹۱۷ هم William R. Kane داستانی با عنوان

Little Shoes, Never Worn

نوشته شد (۴ کلمه و با همان معنا). حتی ۴ سال بعدش هم مشابه این داستان برای گریر یک بچه نوشته شد.

اما با توجه به شهرت ارنست همینگوی ابداع این نوع داستان نویسی رو که در زمره "داستان های برق آسا" و "داستان های خیلی خیلی کوتاه" قرار می گیره و پست مدرن محسوب میشه. به ایشون منتسب کردن. اولین کتاب رسمی که توی این زمینه و بصورت مجموعه از چندین و چند نویسنده مختلف چاپ شد در سال ۲۰۰۹ بود که به همت مجله اسمیت انجام شد.

فردی ۶ کلمه ای با بقیه داستان ها

داستان را برپا کنند

. داستان بروماً نیاز نیست دارای آغاز، میانه و انتهای داستان های معمول را داشته باشد، اما داشتن خط داستانی (پلات) الزامی است و باید دارای یک طرحی باشد که به خواننده اجازه را دی تخیل دهد. داستان های ۶ کلمه ای لازم نیست احداثات را برانگیزند اما باید طوری قابل فهم باشند که تزییم منظور نویسنده را از داستان تجسم کنیم و اصطلاحاً باید در همان ۶ کلمه ای داستان کاملی را برای ما تعریف کنند

شامل فعل باشند

منظور از فعل. افعال معمول ادبیات فارسی نیست! منظور "انجام شدن" و "کاری را انجام دادن" است!