

تلخ تر از تلخ

نویسنده: دکتر محمد فرخ یار

www.ketab.ir



انتشارات هفت آسمان

سروش‌نامه: فروغ یار، محمد، ۱۳۳۸-

عنوان و نام پدیدآور: تلخ تر از تلخ/نویسنده محمد فروغ یار.

مشخصات نشر: تهران: هفت آسمان، ۱۳۹۶.

مشخصات ظاهری: ۲۳۶ ص. ۱۰/۵ در ۱۴/۵ س. م.

شاب: ۹۷۸-۹۶۴-۷۷۹۳-۹۹-۵

میت: است نویسی: فیبا

موضوع: داستان‌های فانتزی -- قرن ۱۴

موضوع: persian fiction--20th century

رده بندی کنگره: PIR/۸۳۴۲/۱۴۷ ۸. ۱۳۹۶

رده بندی دیویی: ۳۱۰.۹۸

شماره کتابشناسی ملی: ۴۶۵۷۶۰۴

نویسنده: دکتر محمد فرخ یار

ناشر: نجم الدین فرخ یار

انتشارات هفت آسمان

مدیر مسئول و مدیر هنری:

نجم الدین فرخ یار

مدیر اجرایی و ویراستار:

الهام حسینی

حروفچین و صفحه آرایی:

تاب گرافیک

لیتوگرافی، چاپ و تصحیف:

چاپ هفت رنگ

چاپ: نوبت اول

سال انتشار: ۱۳۹۷

تیراژ: ۵۰۰

قیمت: ۱۹۰۰۰۰ ریال

مکان نشر: تهران

صندوق پست: ۱۴۴، ۱۱۱۵۵

تلفن و فاکس: ۸۸۸۱۱۰۵۴

حق چاپ محفوظ است

مقدمه

دکتر محمد فرخ یار

در این نوشتار اختلاف نسل ها و اختلاف فرهنگی دو جامعه مختلف از زاویه نگرش به زندگی در قالب یک داستان مورد تجزیه و تحلیل قرار گرفته است. مشکلی که همیشه بوده و در آینده نیز خواهد بود و گاه بسیار آزار دهنده و مشکل آفرین نیز می باشد. هر نسل، در حالی که نسل قبل از خود را متحجر می داند، تلاش بسیار می کند و زندگی را بر مبنای افکار نویی، که گاه به شدت مغایر با روش نسل قبل می باشد، می سازد. غافل از این که همین اتفاق در نسل بعد از او نیز تکرار می شود. به امروز هم مانند تکرار شده است. به نظر من دلیل اصلی این اتفاق، حرار آن، از آن جا نشأت می گیرد که، هیچ یک از روش های زندگی ما به امروز کامل و بدون عوارض جانبی نبوده است. و یقیناً هرگز هم نخواهد بود، زیرا که اساس خلقت و آفرینش بر مبنای میل سس و خوار است و در گذشته هم قطعاً گروهی به این حقیقت، دست اندازید که گفته اند، تنها گل بی خار خداست همانطور که در عالم پزشکی هیچ دارویی و هیچ روش درمانی بدون عوارض جانبی، کم یا زیاد نیست، در طبیعت نیز هیچ خلقتی و هیچ فکرو اندیشه

ای و هیچ نوع روش زندگی ای بدون عوارض جانبی نمی باشد و براین مبنا است که هر یافته جدیدی و هر دست آورد نویی و هر اختراع و اکتشافی ، ضمن بر طرف کردن مشکلات قبلی ، همچنان عوارضی داد که به مرور زمان شناخته می شود . در علم ، دلیل اصلی اختراعات و نوآوری ها را ، مشکلات و عوارض ساخته ای قبلی می دانند . پس به این ترتیب خوب مطلق بر مطلق خود عینی و خارجی ندارد و به همین دلیل است که ربکی با برجاست و روزگار می چرخد و به جلو می رود . فهم و درک این مطلب ما را از سرگردانی ، خلق تنگی ، بدبینی نسبت به هم و دیگران و اسل ها و روزگار می رهااند . سبک این نوشتار سبک تخصصی است که این روزها بیشتر مورد توجه قرار گرفته است . خود درمان از درد و رنج آدم ربایی می گوید ، که در همه تاریخ زندگی بشریت به دلایل مختلفی بوده و متأسفانه این روز به شدت افزایش یافته و حتی شکل تجارتی به خود گرفته است ، و به دلیل سودآوری بسیار زیاد آن ، هم چون مواد مخدر ، تشکیلاتی نیز شده است . در میان طفال بی نوا ، و تغییر دادن سر نوشت آن ها ، معضلی است که باید بیشتر مورد توجه حکومت ها قرار بگیرد و هرچه زود تر راه حل مناسبی برای ریشه کن کردن آن بیابند .