



مجموعه کتاب‌های هدف‌دار



فلسفه پیش دانشگاهی

شامل:

واژگان کلیدی

سوالات کنکور

سوالات تکمیلی

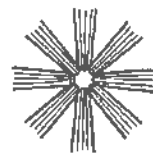
آزمون

مرور و جمع‌بندی

پاسخنامه تشریحی

مؤلف: وحید تمنا

سرشناسه	تمنا، وحید، ۱۳۴۷ -
عنوان و پدید آور	: فلسفه پیش دانشگاهی/وحید تمنا
مشخصات نشر	تهران: کانون فرهنگی آموزش: مشاوران آموزش، ۱۳۸۶.
مشخصات ظاهری	۲۲۲ ص
فروست	: مجموعه کتابهای هدفدار
شابک	: ۵۲۰۰۰ ریال ۵۰۶ - ۵۰۹ - ۹۶۴ - ۹۷۸
وضعیت فهرست نویسی: قیفا	
یادداشت	: این کتاب قیلابه صورت دو جلدی توسط همین ناشران منتشر شده است
موضوع	: فلسفه - راهنمای آموزشی (متوسطه).
موضوع	: فلسفه - آزمونها و تمرینها (متوسطه)
موضوع	: دانشگاهها و مدارس عالی - ایران - آزمونها.
رده‌بندی کنگره	: ۱۳۸۶ ق ۷۷/۵۲ B
رده‌بندی دیویی	: ۱۰۷/۴
شماره کتابشناسی ملی	: ۱۱۰۵۹۰۹



انتشارات کانون فرهنگی آموزش - انتشارات مشاوران آموزش

عنوان کتاب:	فلسفه پیش دانشگاهی
مؤلف:	وحید تمنا
صفحه آرا:	آرش فکری
نوبت چاپ:	اول (۱۳۸۶)
تیراژ:	۳۰۰۰
لیتوگرافی:	امین گراف
چاپخانه:	تیل
قیمت:	۵۲۰۰ تومان
شابک:	۹۷۸ - ۹۶۴ - ۵۰۹ - ۵۰۶ - ۹۷۸ (ISBN : 978 - 964 - 509 - 506 - 0)

کلیه‌ی حقوق برای ناشر محفوظ است و متخلفین تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

این کتاب از پنج بخش تشکیل شده است.

● بخش اول: واژگان کلیدی است. واژگان کلیدی در جواب به این پرسش‌ها بوده‌اند که شکل گرفته‌اند.

- «چگونه می‌توان با واژگانی اندک ولی کلیدی، مفاهیم بیشتری را فرا گرفت؟»

- «چگونه می‌توان انبوه واژگان، جملات، سطرهای یک کتاب را در ذهن انسجام بخشید؟»

- «چگونه یک واژه می‌تواند ذهن را به مفاهیم بیشتری سوق دهد و تداعی گر سطرهای مختلف کتاب درسی گردد؟»

- «چگونه ...؟»

● بخش دوم: «سؤالات کنکورهای سراسری، آزاد و آزمایشی سنجش» است.

- دقت کنید که سؤالات به ترتیب سال چیده نشده‌اند بلکه سؤالات بر اساس ترتیب آموزشی (هدف‌دار) چیده شده‌اند.

- پاسخ به هر سؤالی، امکانی برای شما فراهم می‌کند که به سؤال بعد بهتر بیاندیشید و در نتیجه سؤال قبلی و بعدی را در ذهن شما مرتبط و حک می‌کند.

- در هر گیرنده‌ی همه‌ی سؤالات، از سال ۵۸ تا به امروز می‌باشد. به شرطی که مطالب آن هنوز در کتاب‌های درسی موجود باشند.

- مباحث هر فصل از کتاب درسی تبدیل به ریز بحث‌ها شده‌اند که به شما کمک می‌کند سؤالات را، هم به تفکیک ببینید و هم یادگیری آن را تسهیل می‌کند.

● بخش سوم: «سؤالات تکمیلی» است.

این بخش با سه هدف طراحی شده است.

- هدف اول: آنچه تاکنون در کنکور طراحی نشده و امکان طرح آن وجود دارد.

- هدف دوم: توجه به این اصل در یادگیری است که یادگیری در اثر تمرین مداوم شکل می‌گیرد و برخی از سؤالات این بخش، دوره و تمرین سؤالات مهم و برجسته‌ی کنکور است.

- هدف سوم: طراحان سؤال کنکور در طی دوره‌های مختلف، لحن‌های متفاوت و واژگان متفاوتی برای طرح سؤال ارائه کرده‌اند در این بخش، سعی کرده‌ایم که لحن‌های متفاوت دیگری را بازسازی کنیم تا دانش‌آموز آماده‌ی بهتر پاسخ دادن به سؤالات جدید در کنکورهای سال‌های آینده باشد.

● بخش چهارم: «آزمون» است.

- سؤالات آزمون هم از سؤالات کنکور انتخاب شده‌اند و هم از سؤالات تالیفی.

- در کنار هر سؤال، گزینه‌های خالی را گذاشته‌ایم تا بتوانید با علامت زدن در آن و سپس در انتهای آزمون با کنترل پاسخ‌هایتان با پاسخ کتاب، توانایی فعلی خودتان را بسنجید.

- امیدواریم که ابتدا سؤالات هر آزمون را به طور کامل جواب دهید و سپس با پاسخ‌ها کنترل کنید نه اینکه بعد از پاسخ به هر سؤال به کلیدها نگاه کنید.

● بخش پنجم: «مرور و جمع‌بندی» است.

- دقت کنید که «مرور و جمع‌بندی»، خلاصه درس یا گزیده نکات و یا نکات مهم نیست بلکه «مرور و جمع‌بندی» ساختاری است که کلیت و جزئیات موضوعات را در یک فصل کتاب درسی به طور مرتبط با هم نشان می‌دهد.

- می‌توان قریب به یقین گفت که همه‌ی مطالب کتاب درسی و سؤالات در مرور و جمع‌بندی آمده است.

- اما نمی‌توان آن را از ابتدا مطالعه کرد بلکه باید براساس چیدمان این کتاب و روند آموزشی، هر بخش را ادامه دهید تا در یک ترتیب منطقی آموزشی به آن برسید. در این صورت «مرور و جمع‌بندی» برای به خاطر نگه داشتن موضوعات نقش فوق‌العاده‌ای بازی می‌کند.

در انتهای بخش پنجم پاسخ‌های تشریحی آمده است که دو ویژگی اساسی دارد.

- ویژگی اول: با توجه به نوع سؤالات، سعی شده است که تمام نکات کلیدی سؤال گفته شود.

- ویژگی دوم: چرایی غلط بودن گزینه‌های دیگر در سؤالاتی که لازم بوده است، ارائه شده است.

امیدواریم که این کتاب بتواند برای شما امکانی فراهم کند که قدم‌هایی محکم‌تر و سریع‌تر برای رسیدن به نتیجه‌ی دلخواهتان به دست آورید.

- فیلسوف بودن یک شغل نیست همانند معلم بودن، ناشر بودن، وکیل بودن و یا مدیر کارخانه‌ای بودن.
- فیلسوف یک صفت است که مختص انسان است: انسان فیلسوف.
- فیلسوف چون یک صفت است و اضافه نیست امری است «درجه» پذیر.
- همانند مفهوم خوب یا زیبا و زشت که درجه‌بندی دارد، آدم خوب و آدم خوب‌تر و بد و بدتر می‌توان یافت.
- فیلسوف در یک پیوستار قرار دارد. مثلاً یک خط افقی است که درجه‌بندی فیلسوف بودن را در آن می‌توان، به نوعی کمی کرد و نشان داد.
- وقتی مفهوم فیلسوف، یک پیوستار باشد نه یک نقطه: آنگاه می‌توان گفت در همه‌ی آدم‌ها درجاتی از فیلسوف بودن قابل مشاهده است.
- گاه یک ضربه ما را از یک درجه خفیف فیلسوف بودن، به درجه‌ی بالاتر می‌رساند. مثلاً مرگ عزیزی که ضربه می‌شود و ما را می‌تکاند و ما به یک‌باره از خود سؤالاتی جدید می‌پرسیم: آیا این همه فایده دارد که چنین کنم یا نکنم؟
- گاه یک وضعیت حیرت‌آور ما را به درجات مثبت‌تر پیوستار فیلسوف بودن می‌رساند: در شبی تاریک، گم شده در کوهستانی، بالای سر خود را می‌بینیم که بی‌شمار ستاره می‌درخشند و آنگاه می‌پرسیم که ترس من از گم شدن در مقابل این عظمت چه مفهومی دارد؟
- گاهی لازم است که انگار آدم به خودش بگوید: هی! فلانی کجایی؟ چه می‌کنی؟ برای چه؟ به خاطر چه؟ آن وقت ما خود را در آستانه‌ی سؤالاتی قرار می‌دهیم که به سؤالات فلسفی معروف شده است.
- فیلسوف بودن یک قابلیت است. قابلیتی که می‌توان آن را خفته نگاه داشت و آن وقت در نقطه‌ی صفر پیوستار قرار گرفت و گاه می‌توان آن را از بالقوه به‌ذر آورد، حرکتش داد و اجازه داد که فیلسوف درون ما بپرسد، مدام بپرسد.
- آنگاه که کودکان، زبان باز می‌کنند و مدام سؤال می‌پرسند و والدین را کلافه می‌کنند، آن فیلسوف درون است که دارد از خفا به آشکار در می‌آید.
- انگار کودک که بودیم بیشتر فیلسوف بودیم تا امروز. کاش یاد داده بودند و یاد بدهیم که «پرسش‌گری مداوم کودکان» را زنده نگه می‌داشتیم و بداریم.
- در نهایت اینکه، فلسفه، یک پنجره است و فیلسوف، آن که به ناخن، دیوار را می‌ساید که پنجره‌ای جدید ایجاد کند.