

فرهنگ گفتاری در موسیقی ایران (۵)

استان‌های کرمان و یزد

کیوان پهلوان



انشارات آردن

سرشناسه	پهلوان، کیوان، ۱۳۳۹.
عنوان و پدیدآور	استان‌های کرمان و یزد / تألیف کیوان پهلوان.
مشخصات نشر	تهران: آرون، ۱۳۹۳.
مشخصات ظاهری	۳۴۴ ص.
فروست	فرهنگ گفتاری در موسیقی ایران (۵).
شابک	جلد پنجم: ۰ - ۲۰۳ - ۲۳۱ - ۹۶۴ - ۹۷۸. شابک دوره: ۹ - ۱۹۸ - ۲۳۱ - ۹۶۴ - ۹۷۸.
وضعیت فهرست‌نویسی: فیا.	
موضوع	ترانه‌های محلی ایرانی - ادبیات عامه فارسی - استان کرمان.
موضوع	ترانه‌های محلی ایرانی - ادبیات عامه فارسی - استان یزد.
رده‌بندی کنگره	۱۳۹۳: ۵ الف ۹ پ / ۱۸۲۰ M
رده‌بندی دیویی	۷۸۹ / ۵۷.
شماره کتابخانه ملی	۳۵۲۵۴۶۱۰



آرارات آرون

استان‌های کرمان و یزد

فرهنگ گفتاری در موسیقی ایران (۵)

تألیف: کیوان پهلوان

ناشر: انتشارات آرون

حروفچینی: نشر آرون

چاپ اول: ۱۳۹۳

چاپخانه حیدری: ۲۰۰ نسخه

۲۵۰۰۰ تومان

فهرست

۳۷	۱- کُشا می‌شا	۹	پیش‌سخن
۳۷	۲- مار اومد موش اومد	۱۱	استان کرمان
۳۸	۳- آنک مِتک	۱۸	عروسی استان کرمان
۳۹	۴- کلاغ پَر پَر	۲۰	چند نکته در مورد «آبادو»
۳۹	شروع بازی یا قصه گفتن	۲۲	عروس کشون
۴۱	گو، گوساله و فنگلی	۲۵	ترانه‌های عامیانه
۴۱	انگشتر بازی	۲۵	لالایی‌ها
۴۲	بازی‌ها	۲۵	به عنوان مقدمه و سرآغاز
۴۳	روش‌های انتخاب گرگ	۲۶	ریشه لغوی و معنایی لالایی
۴۳	منقلی بُدو	۲۶	۱- محبت مادران
۴۳	قل قلو بازی	۳۲	جنسیت در لالایی‌های کرمان
۴۳	دختر و ایچانشسته	۳۲	۲- سومین گروه، مضمون‌هایی
۴۴	خشتک بال‌خشتک	۳۳	۳- مسائل اقتصادی - اجتماعی
۴۴	بَره ناز نازو	۳۳	اشتغال
۴۵	جناغ اشکستن	۳۵	مسائل زنان در لالایی‌ها
۴۵	چار باقله	۳۷	بازی‌های کودکانه
۴۶	سرگزیزکو		
۴۶	چند نمونه از «بازی‌های لفظی»		
۴۶	روایت کرمانی		

- ۹۰ چوغوک (روایت بم)
 ۹۳ داشت و نداشت...
 ۹۵ قصه‌ای دیگر
 ۹۶ قصه ماه پیشونی
 ۱۰۰ قصه قاطرچی
 ۱۰۳ قصه کلاغ لنگر
 ۱۰۶ قصه نمکو
 ۱۰۹ قصه ضرب‌المثل
 ۱۱۱ سه دختر گنگ
 ۱۱۲ قصه حسینا و حقورای لنگ
 ۱۱۵ بازی‌های نمایشی و...
 ۱۱۵ این منم نه من منم
 ۱۱۶ در باغت نزن آلو...
 ۱۱۷ عروس پا در رکاب
 ۱۱۸ عقاید و باورها
 ۱۱۸ سیرجان
 ۱۱۹ حصار کردن
 ۱۱۹ بستن سوراخ جانوران
 ۱۱۹ درمورد خال
 ۱۲۰ شب یلدا
 ۱۲۰ بدیمنی چهارشنبه و پنجشنبه
 ۱۲۰ بدخبری قارقار کلاغ
 ۱۲۱ نانِ نو
 ۱۲۱ قدم سبک
 ۱۲۲ از روی آب و آتش گذراندن
 ۱۲۲ نظر گرفتن
 ۱۲۲ دشتی گردون
 ۱۲۳ باران خواهی در میمند
 ۱۲۳ رسوم باران‌خوانی
 ۱۲۳ در میان عشایر سیرجان و بافت
 ۱۲۴ لوک بازی
 ۱۲۶ تالوگردانی
 ۴۸ دوبیتی‌های کرمانی
 ۴۹ دوبیتی‌های کرمانی از کوهپایه
 ۴۹ ترانه‌هایی از اهالی کوه بادامون
 ۵۱ دوبیتی‌های محلی
 ۵۴ ترانه‌های شیخو و طوطی
 ۵۷ چهار بیتو (زرنه)
 ۵۸ چل بیتو
 ۵۹ دوبیتی - غریبی خوانی
 ۶۰ دوبیتی‌های سیرجان
 ۶۳ دوبیتی (قلعه گنج)
 ۶۴ دوبیتی (کردی)
 ۶۴ چند نکته در مورد دوبیتی
 ۶۵ کردی‌ها
 ۷۱ ترانه‌های کار
 ۷۱ خوشه چینی
 ۷۲ ترانه قالی بافی
 ۷۴ جشن سده
 ۷۶ آوازا (دهو)
 ۷۸ دسمال گردون (دسمال بازی)
 ۷۸ دست به کمر و سه پا
 ۷۸ چوبازی (چوچاب) و ترکه بازی
 ۸۰ قصه‌ها، مثل‌ها و تمثیل‌ها
 ۸۰ قصه بز و گرگو (کرمان)
 ۸۱ قصه خارکش و پسر
 ۸۳ گل و نجوا (قلعه گنج)
 ۸۵ قصه پسری که بلبل شد
 ۸۶ مثل دادم داد (روایت کهنوج)
 ۸۶ یکی بود یکی نبود...
 ۸۷ خاله سوسکه (روایت بم)

۱۷۲	جایگاه منبر	۱۲۶	اشعار خشکسالی در قلعه گنج
۱۷۳	ذکر گرفتن	۱۲۸	سیزده بدر
۱۷۳	پامنبری	۱۲۸	ترانه سیزده بدر در کرمان
۱۷۵	دسته‌ها و هیأت سینه‌زنی	۱۲۹	سیزده بدر (سیرجان)
۱۷۶	ورود دسته‌ها	۱۳۰	کولی‌های کرمان
۱۷۶	روز هفتم محرم	۱۳۱	سازهای نواحی کرمان
۱۷۷	روز هشتم محرم	۱۳۱	۱- سازهای کوبه‌ای
۱۷۸	روز نهم محرم	۱۳۵	۲- سازهای بادی
۱۷۹	روز دهم محرم	۱۳۷	۳- سازهای زهی آرشه‌ای
۱۸۳	شام غریبان	۱۴۴	قلعه گنج
۱۸۳	دفن شهدا	۱۴۸	ضرب المثل‌های کنایی کرمانی
۱۸۶	اعتقادات و سنت‌ها	۱۵۰	میمند
۱۸۹	شبهه «تعزیه»	۱۵۲	شهر بابک
۱۸۹	نذورات محرم و صفر	۱۵۷	بیم
۱۹۲	ماه مبارک رمضان	۱۵۹	گو غربافت
۱۹۲	کلوخ اندازون	۱۶۳	زرنده
۱۹۲	مقدمات ماه مبارک رمضان	۱۶۴	چیستان‌ها
۱۹۳	پیشواز ماه رمضان	۱۶۴	سیرجان
۱۹۳	طریقه بیدار کردن افراد	۱۶۶	قلعه گنج
۱۹۴	پیشخوانی و سحرخوانی	۱۶۷	چیستان‌های فارسی
۱۹۵	نمونه‌ای از مناجات سحر	۱۷۰	تعزیه و مراسم مذهبی
۱۹۵	رباعیات خواجه عبدالله	۱۷۰	مراسم محرم و صفر
۱۹۵	الارمضونی	۱۷۱	چادر زدن
۱۹۷	کلی‌زنی (کلیدزنی)	۱۷۲	زدن سیاهپوش
۱۹۸	شب‌های قدر	۱۷۲	نصب غلم «پرچم سیاه»
۱۹۹	مثل‌ها و کنایات در		
۲۰۰	منابع و مآخذ		

پیش سخن

خوشوقتم که پروژه عظیم «فرهنگ، گفتاری در موسیقی ایران» را تکمیل می‌کنم. این کاری است که شایسته است بسیاری از دانشوران و پیشکسوتان دست به دست هم داده تا بتوانیم حتی الامکان کتابی کامل تر و جامع تر را به چاپ برسانیم. نگارنده بنا به اهمیت کار و نبود موضوعی به این مهمی در ادبیات و موسیقی ایران تلاش فراوان کرده است تا آنجا که امکان دارد به جمع آوری هر چه بیشتر این امر بپردازد؛ هر چند که می‌داند ناگفته‌های فراوانی چه در ادبیات کرمان و چه در مناطق دیگر ایران وجود دارد.

امید دارم که این کتاب‌هاگشاینده فصلی نو در تکمیل و تحلیل این موضوع بسیار مهم و سترگ و فرهنگ ایران زمین باشد.

با آرزوی آن روز