

مثنیٰ مثنیٰ

(جلد دوم)

www.ketab.ir

سرشناسه : علم، امیر، ۱۳۶۲

عنوان و نام پدیدآور : حکایت‌های مثلی / نویسنده: امیر علم ؛ تصویرگر: نرگس علم.

مشخصات نشر : تهران: راه معاصر، ۱۳۹۰.

مشخصات ظاهری : ۱۰۴ص، (مصور، بخشی رنگی)

شابک : دوره: ۱-۴۰۹۲۰۳۷-۶۰۰-۹۷۸ : ۶-۵۰۳۷-۹۲۰۰۰-۶۷۸

موضوع : داستان‌های طنزآمیز فارسی -- قرن ۱۴
موضوع : تمثیل‌ها
شناسه افزوده : علم، نرگس، ۱۳۶۳- تصویرگر
رده بندی کنگره : ۱۳۹۰ ج ۸/ ۱۵۱ PIR
رده بندی دیویی : ۸۴۳/۶۲
شماره کتابخانه : ۲۶۲۴۵۳۵

تاریخ: ۱۴۰۲/۰۵/۰۵

مَتَل شد مَثَل (جلد ۲)

نویسنده: امیر علم
تصویرگر: نرگس علم
ویرایش رایانه‌ای: علی مہمراززاده
چاپ اول: ۱۳۹۲
شمارگان: ۱۱۰۰ نسخه
حق چاپ محفوظ است.
کد دوره: ۸-۶۰۰-۹۲۰۳۷-۴-۱
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۲۰۳۷-۶-۵

م انقلاب - خ کارگر جنوبی - پ ۹۱۶ - واحد ۱، تلفن: ۶۶۵۹۵۰۱۶

rahemoaser@gmail.com

قیمت: ۵۵۰۰۰ ریال

فهرست

۹	نعل و گیلان
۱۴	خریزه سوغاتی
۱۸	جاهل ترسو
۲۴	معلم و جامه پوستین
۲۸	دزد بدشانس
۳۱	خرو که خر
۳۵	رویا ده و خوس
۴۰	ماست فروش حقّه باز
۴۷	معرکه گیری

آهنگر جوانرد و غریبه..... ۵۲

پیرمرد، پسر واسب..... ۵۹

پهلوان و پشت بامر..... ۶۲

امامزاده..... ۶۹

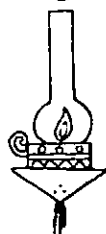
غلام و شتر پسر (ص)..... ۷۵

پهلوان نیروی..... ۷۹

نوکرجسود..... ۸۷

پنبه دزد..... ۹۵

دزد دُهل زن..... ۹۹

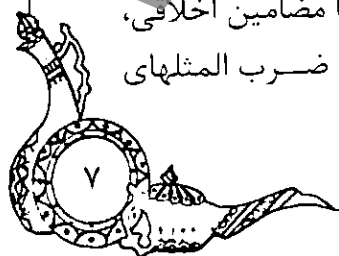


مقدمه ناشر

در روزگاری که تمام نمادهای فرهنگی در یک لوح فشرده و یا یک وسیله دیجیتالی کوچک خلاصه می شود و به خورد نوجوان و جوانان داده میشود تلاشی لازم است تا حتی به کوتاهی خواندن حکایتی، قصه کوتاهی و یا حتی ضربالمثل از یادرفته ای به گذشته برگردیم. به روزگاری که مردمان ما بر سر عهد خود تا پای جان می ایستادند و یا در ازای مویی خرد سرمایه ای کلان به هم قرض میدادند. به روزگاری که سیر از گرسنه خبر داشت.

کتاب حاضر تلاشی کوچک برای نشان دادن و شناساندن فرهنگ و زبان ایرانی و فارسی به نوجوانان این مرز و بوم میباشد. نوجوانانی که پرچمدار علم و فرهنگ کشور عزیزمان ایران در سالهای پیش رو هستند.

در این مجموعه سعی شده تا داستانهایی با مضامین اخلاقی، عبرت آموز و گاهی با مایه های طنز آمیز از ضرب المثل های



مثل شد مثل

فارسی گردآوری شود. این داستانهای عامیانه در طول سالها سینه به سینه از نسلهای دور به ما رسیده اند. برخی از آنها توسط شاعران و بزرگان نقل شده و برخی دیگر برگرفته از حافظه جمعی و فرهنگی ما ست.

قالب کتاب:

در هر مجموعه تعدادی ضرب المثل به همراه داستانهای آنها آمده است به این ترتیب که: ابتدا قصه ای روایت میشود. بعد از آن و در انتهای قصه، ضرب المثلی که از آن داستان برگرفته شده، با قلمی پررنگ تر از متن اصلی آمده و در انتها نیز محل کاربرد و وجه استفاده آن توضیح داده شده است. در آخر از زحمات تمام کسانی که از گذشته تا کنون در این راه گام نهاده و چراغی افروخته که امروز روشنای راه ماست، تشکر و تقدیر می نمایم امید که این تلاش کوچک نیز به نوبه خود باری هر اندازه ناچیز از فرهنگ این مرز و بوم را بر دوش بکشد.

