

به نام خدا

حکومه‌های خداپرستی در دیباچه مملوئه‌های حماسی

مولفان:

پروانه سیدی

فهیمة منصوری

سرشناسه	سیدی، پروانه، ۱۳۶۳ -
عنوان و نام پدیدآور	جلوه‌های خداپرستی در دیباچه منظومه‌های حماسی / مولفان پروانه سیدی، قهیمه منصوری.
مشخصات نشر	تهران : هوشمند تدبیر، ۱۳۹۳.
مشخصات ظاهری	۱۱۴ص.
شابک	۵۷۵۰۰ ریال : 978-600-7274-26-2
وضع فهرست نویسی	قیفا
یادداشت	کتابنامه ص. ۱۱۱-۱۱۴.
موضوع	تأکید در ادبیات
موضوع	شعر فارسی -- تاریخ و نقد
شناسه افزوده	منصور، قهیمه، ۱۳۶۴ -
رده بندی کنگره	۱۳۹۳ / ۲۰۴۳ / ۹۲
رده بندی دیویی	۹۲۰۸
شماره کتابشناسی ملی	۱۷۱۴

عنوان کتاب	جلوه‌های خداپرستی در دیباچه منظومه‌های حماسی
تألیف و گردآوری	پروانه سیدی، قهیمه منصوری
ناشر	هوشمند تدبیر (با همکاری مؤسسه پارسا مبتکر گام اول)
مدیر مسئول	محمد قجر
مدیر اجرایی	محمد صدیق سپهری نیا
صفحه‌آرا	فاطمه ماهر
طراح جلد	محمد کامور
سال و نوبت چاپ	۱۳۹۳ / اول
شمارگان	۱۰۰۰
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۷۲۷۴-۲۶-۲
قیمت	۵۷۵۰۰ ریال
آدرس دفتر نشر	آریاشهر - بلوار آیت الله کاشانی، بلوار شقایق شمالی، کوچه چهارم، پلاک ۲۴ واحد ۶
آدرس دفتر مؤسسه	میدان انقلاب، ضلع شمال غرب میدان، جنب بانک رفاه، پلاک ۵۹، طبقه ۲، واحد شرقی
تلفن	۰۲۱-۶۶۹۳۳۲۱۴
وب سایت	www.parsamega.ir

فهرست مطالب

فصل اول:	۷
سخن‌پراهن توحیدیه در ادب فارسی	۷
سج و بیخچه آن در شعر فارسی	۹
نمونه‌ای چند از اشعار مدحی شاعران	۱۱
اشعار دینی و مذهبی و توحیدیه آن در ادب فارسی	۱۲
نمونه‌هایی از اشعار مدحی و دینی شاعران	۱۳
تحمیدیه و توحیدیه شعر	۱۹
نمونه‌هایی از توحیدیه و توحیدیه سر آغاز منظومه‌های ادب فارسی	۲۱
سر آغاز شاهنامه	۲۱
مقدمه روشنایی‌نامه	۲۱
دیباچه حدیقه	۲۱
سر آغاز فرامرزنامه	۲۲
سر آغاز منطق الطیر	۲۲
ابتدای کلیات شمس	۲۲
مقدمه گرشاسب‌نامه	۲۲
سر آغاز بوستان	۲۲
از دیباچه مخزن الاسرار	۲۳
فصل دوم:	۳۱
معرفی اجمالی شاهنامه فردوسی و سایر منظومه‌های حماسی ملی	۳۱
مبیین‌پرستی و حفظ آداب و رسوم و مفاخر ملی	۳۳
شاهنامه مسعودی مروزی	۳۴
گشتاسب‌نامه	۳۶
شاهنامه فردوسی	۴۳
۱- دوره اساطیری	۴۷
۲- عهد پهلوی	۴۸
۳- دوران تاریخی	۴۹
گرشاسب‌نامه	۵۵
بهمن‌نامه	۵۹
فرامرزنامه	۶۰
کوش‌نامه	۶۱
باتو گشتاسب‌نامه	۶۲
برزنامه	۶۴

۶۵.....	شهریارنامه.....
۶۷.....	آذر برزین نامه.....
۶۷.....	بیژن نامه.....
۶۸.....	لهراسب نامه.....
۶۹.....	سوسن نامه.....
۷۰.....	داستان کک کوهراد.....
۷۳.....	داستان شیرنگ.....
۷۴.....	دلبران جمشید.....
۷۵.....	جهانگیر نامه.....
۷۸.....	سایه نامه.....
۸۱.....	فصل سوم
۸۱.....	مقایسه توحیدیه شاهان فردوسی با توحیدیه های سایر منظومه های حماسی ملی
۸۳.....	توحیدیه شاهنشاهی حکیم قاسم فردوسی.....
۸۳.....	توحیدیه گرشاسب نامه اسدی طوسی.....
۸۴.....	توحیدیه بهمن نامه، ایرانشاهی ابی مخیر.....
۸۷.....	توحیدیه فرامرز نامه.....
۸۸.....	توحیدیه کوش نامه، ایرانشاه بن بی الف.....
۹۰.....	توحیدیه یانو گشاسب نامه.....
۹۰.....	توحیدیه جهانگیر نامه قاسم مداح.....
۹۰.....	الف- وجوه اشتراک و اختلاف توحیدیه شاهان فردوسی با توحیدیه گرشاسب نامه اسدی طوسی.....
۹۰.....	وجوه اشتراک.....
۹۳.....	وجوه اختلاف.....
۱۱۱.....	منابع و مأخذ: