

www.ketab.ir



جهان و ارم

شماره: ۳۰۰
شابک: ۹۷۸-۰۰۰-۱۶۱-۳
حق چاپ برای نام محفوظ است
مرکز پخش: امیر مومنان علی
تلفن: ۰۲۱-۷۷۷۷-۹-۲۲۳۱۰۸۶

[illegible][illegible]

"جهانواره" نه قلب به "واو" جهانواره است، نه معرب جهانواره که قدیمی‌ترها و بزرگ‌ترهای شوخ و خوش ذوق این دیار به محله‌ی تاریخی‌شان جوباره نسبت می‌دهند؛ این که جوباره پیش از این جهانواره بوده یا جهانباره یا جهانواره، که بعد شده جویباره و بعدترش تا امروز جوباره، هیچ نمی‌دانیم؛ که هست یا نیست یا بوده یا نبوده، هرچه بوده و هست شهری‌ست که جهانی را مانند بوده. "جهانواره" همین است، نگاهی کوتاه و اندک به آن سرزمینی که جهانی را مانند بوده است.

جهانواره به محله‌ها می‌رود، به زیر گذرها و طاق‌ها و چهارراه‌ها به لابه‌لای خشت‌های خاموش تکه‌های شهر می‌که بوده، به گرمابه، به زورخانه، قهوه‌خانه و کافه، بازارچه، سرا، میدان و ... نه تنها در

فقه که کاشان، یزد، تبریز، قزوین، شیراز و ... این بزرگ که اکنون نیز حتی جهانی را می‌ماند، جهانواره شاید تذکره‌ای‌ست به فرزندان ایران، یادگارانشان چگونه زیستند، چگونه بودند و چگونه رفتند، به این امید که نقش خود را در جهانی امروز و آفتاب‌زایانند.

نگارش این وجیز در شهر دوستانی‌ست که آوردن نامشان می‌تواند بهرشان نیست، بیش از همه سیاست‌گزاران است، از جمند جناب آقای دکتر حسین مسیحی و آقای رضا لطیفی که کتاب گرانقدر "فرهنگ‌سوار" نام "را که در" مرحله چاپ است، بی‌دریغ در این امر همکاری گذاشتند. همچنین دوستان و گرانمایه‌ی من سرکار خانم دکتر مریم قاسمی و رسول معتمدی که راهنمایی‌ها و تذکراتشان این اندک را بیشتر از لغزش دور نگاه داشت.

محمدعلی صرامی
مدیر موزه حمام علی قلی‌آقا