

به نام خدا
نقاشی خلاق

مولف : بهاره صفاری

ناشر : آوای آزاده

نوبت : چاپ اول ۹۲

تیراژ : ۵۰۰۰

چاپ : هما

شابک : ۳-۱۹-۱۹-۵۰۱۹-۶۰۰-۹۷۸ ISBN

www.avayeazade.com

نقاشی خلاق/مولف : بهاره صفاری / ۱۲ صفحه مصور رنگی

تهران : آوای آزاده ۱۳۹۲

فهرست بر اساس اطلاعات فیپا ۳-۱۹-۱۹-۵۰۱۹-۶۰۰-۹۷۸ ISBN

گروه سنی : الف ، ب

خلاصه : این کتاب که با هدف پرورش خلاقیت بچه ها تدوین شده است شامل تمریناتی جهت افزایش خلاقیت و دقت و تمرکز کودکان و مهارت خوب فکر کردن، خوب دیدن و تقویت حافظه آنان و همچنین آشنایی با پیام و مناسبت های خاص می باشد .

رده بندی دیویی ۱۳۹۲ ن ۶۵۷ ص ۷/۷۵۰

کتابخانه ملی : ۳۱۹۱۵۸۶

بنام خالق

این کتاب را به مادر بزرگ مهربانم تقدیم می کنم .

مقدمه

زندگی انسان با هنر آغاز می شود و کودک از این راه اولین تجربه ها را کسب می کند . برای بررسی شخصیت و روان کودکان یکی از بهترین راهکار ها توجه و بررسی نقاشی کودکان است . چرا که آنها قادر نیستند آنچه در درونشان و فضای ذهنی شان اتفاق می افتد را به روشنی بیان کنند و حتی گاهی تمدا آن را پنهان می کنند . کودک باید در کشیدن نقاشی کاملاً آزاد باشد و دیگران هیچ دخالتی در کار او نداشته باشند . آموزش رنگها نیز باید خارج از چارچوب نقاشی باشد . پس در می یابیم که ابعاد در کشیدن نقاشی کار نادرستی است . همچنین هرگز نباید به نقاشی کودکان نمره داد و یا آنها را بی هنری متهم کرده و سرزنش نمود .

استفاده از خط و رنگ های مختلف در نقاشی کودکان گویای آرامش، شور، هیجان، غم و شادی ، خواسته ها و حالات روحی آنهاست ..

باید توجه داشته باشیم که کودک محیط پیرامون خود را آنگونه که می بیند نقاشی می کند نه آنطور که هست . چرا که «نقاشی» برای او ابزاری دستیابی به اندیشه های کودک، بنابراین نقاشی کودکان اگر از لحاظ فرم بی اهمیت جلوه کند، این نظر محتوا نمی تواند بی ارزش باشد . به عبارتی دیگر نقاشی به دلیل اینکه از درون کودک سرچشمه می گیرد به دور ناخود آگاه مسائل، مشکلات و حالات درونی اش را بیان می کند .

کودکان از قدرت تخیل، تصور و تجسم قوی برخوردار هستند و همه ی اینها در حاصل فعالیت های هنری کودکان - همچون نقاشی - نمایان است، یک مربی خوب کاف است خود را به دنیای کودکان نزدیک کند . اگر اندکی در دنیای اطراف خود دقت کنید متوجه می شوید توانگر ترین مردم کسانی هستند که می توانند چیزهای تازه به وجود آورند آنها مفاهیم تازه را خلق می کنند .

همیشه ذهن آنها در برخورد با مسائل و معضلات جدید، در پی یافتن راه حل کاملاً تازه است . وجود چنین انسانهایی باعث گردیده که تمدن اولیه انسان غار نشین به تمدن پیشرفته امروزی بدل گردد . فرق این افراد در این است که آنها ذهن خلاق خود را پرورش داده اند و موارد سعی کرده اند مقلد و پیرو نباشند .

مخاطب ما در این سخن تمام کسانی هستند که با کودکان سروکار دارند . والدین و مربیان باید با دخالت در کار کودک ، و با آموزش و یا تصحیح نقاشی او، این روند تخلیه روانی را تخریب کنند . آنها با این کار روزنه ی خروجی ذهن کودک را می بندند و موجب انباشتگی ذهن او می شوند .

منوچهر صفاری