

سلندر

نوشته‌ی

محمود پورشکيبايی

عضو انجمن صنفی هنرمندان دبیر کار تئاتر سینما و تلویزیون فارس



سلندر

نوشته‌ی محمود پورشکیبایی

عضو انجمن صنفی هنرمندان دست اندر کار تئاتر سینما و تلویزیون فارس

سروشنامه : پورشکیبایی، محمود، ۱۳۲۳ -

عنوان و نام پدیدآور : سلندر (نمایشنامه) / نوشته‌ی محمود پورشکیبایی.

مشخصات نشر : تهران: نشر رهی، ۱۳۹۳.

مشخصات ظاهری : ۶۴ ص: ۱۴/۵ × ۲۱/۵ س.م.

وضعیت فهرست نویسی : فیا

شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۷۲۹۹-۱۵-۹

موضوع : نمایشنامه فارسی - قرن ۱۴

رده بندی دیویی : ۸۴۲/۶۲

رده بندی کنگره : ۱۳۹۳ س ۸/۳۵۶۵۳ و ۷۹۹۲ PIR

شماره کتابشناسی ملی : ۲۵۳۵۸۵۵

چاپ اول: پاییز ۹۳

شمارگان : ۶۰۰ جلد

شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۷۲۹۹-۱۵-۹

طراحی جلد: بهاره حسینی مقدم

قیمت : ۶ هزار تومان

نشر رهی

آدرس: خیابان مطهری، خیابان ترکمنستان، کوچه سپیدار، پلاک ۴، واحد ۱۳

تلفن : ۰۹۳۷۹۷۰۷۷۷ - ۸۸۴۷۲۶۶۹

www.nashrerahi.com

nashr.rahi@gmail.com

فهرست

۹	سخن ناشر
۱۱	سخن نویسنده
۱۳	سلندر
۵۹	آشنایی با نویسنده

سخن ناشر

نمایشنامه از دیر باز در میان ایرانیان، دوست داشتنی و سرگرم کننده بوده است. چه هنرمندانی که در این عرصه گام نهاده و در دل و جان مردم آموزه‌های نویسندگان آگاه را با زبان قدرتمند نمایش جاودان ساخته‌اند. زیبایی نمایش از آن روست که در مکان‌ها و شهرهای مختلف با هنرنمایی هنرمندان گوناگون و با لهجه‌ها، اداها، حرکات و خلاقیت‌های اجراکنندگان آن درهم آمیخته و گویش خود را می‌یابد و بر بیننده تاثیر می‌گذارد. نویسنده‌ی این آثار آقای محمود پورشکیبایی که نشر رهی افتخار چاپ چندین عنوان کتاب از ایشان را داشته است، در اجرا و کارگردانی این نمایشنامه‌های کوتاه در استان فارس بسیار موفق بوده‌اند. نشر رهی امید آن دارد که پس از چاپ کتاب، این نمایشنامه‌ها در جای‌جای دیگر میهن عزیزمان ایران به روی صحنه رفته و هم میهنان با خواندن یا تماشای آن سرگرم شده و آموزه‌های آن را دریابند.

به نام خداوند بخشنده‌ی مهربان

چه دلشاد و خوش روزگارانند، پدران و مادرانی که دل‌بندانی شایسته، قدرشناس و به‌درد‌بخور به حال آدم‌های دیگر، خدا سهم‌شان کرده است. این دست پدر و مادران با شیفتگی ناباورانه آرزو دارند این خوشبختی را با نجوای پروانه‌ها به گوش دیگران برسانند. فرزندم پیمان با پاکی اندیشه و بزرگ‌طبعی بالا همه جور کتاب‌های من و پدر بزرگش را با والامنشی و شیفتگی ناگفتنی به چاپ رسانده و در این رهگذر متحمل زحمات معنوی و مادی فراوان شده است که سپاس بی‌پایان من و دعای خیرم همواره یادگار خواهد بود.

محمود پورشکیبایی

تابستان ۱۳۹۳

سخن نویسنده

بی‌تردید آنچه که نمایشنامه را پربارتر می‌سازد پشتوانه‌ی ادبیات غنی ایران‌زمین است که با درحکمت و عرفان درآمیخته و اندیشه‌ی پیشینیان و هم‌روزگاران ما را با هم پیوند می‌زند. نویسنده تنها با نیروی ذوق و خلاقیت داستان را به پیش می‌راند اما آنچه جادوی می‌کند کار صحنه و هنرمندی کارگردان و بازیگران است که به گفتار جان می‌بخشد.

این نمایشنامه با تکیه بر خیال، داستان‌های کهن و امروزی نگارش شده است و تلاش گردیده تا دست کارگردان برای پردازش آن باز باشد. با امید به آنکه موجب رضایت خاطر ایرانیان هنردوست و زیباپسند قرار گیرد و درنگ تفکر را بر ذهن جاری سازد یا لبخندی بر لب آنان بنشاند.

محمود پورشکیبایی