



مجید جعفری تبار

انتشارات فرهنگ منہاج

سرشناسه	:	جعفری نیار: مجید، ۱۳۴۰ -
عنوان و نام پدیدآور	:	رضوان / مجید جعفری نیار.
مشخصات نشر	:	تهران: فرهنگ منہاج، ۱۳۸۹.
مشخصات ظاهری	:	۲۴۸ ص.
فروست	:	[فتون قراءات و معارف قرآنی: ۱۴ (م.ع ۲۲۶)]
شابک	:	۹۷۸-۹۶۴-۸۳۸۳-۳۸۶
وضعیت فهرست نویسی	:	فیبا.
موضوع	:	اسلام - مسائل متفرقه.
رده بندی کنگره	:	۱۳۸۸ ۶۰۶۶ ج/ BP۱۱
رده بندی دیویی	:	۲۹۷/۰۲
شماره کتابشناسی ملی	:	۱۹۸۲۱۷۹



ستاره

انتشارات فرهنگ منهای

رضوان

مجید جعفری تبار

□ نوبت چاپ: اول، ۱۳۸۹ □ تیراژ: ۳۰۰۰ □ طرح جلد: مسعود نجابتی

□ حروفچینی و صفحه‌آرایی: محمّد افکانه □ لیوگرافی: کجالی

□ چاپخانه: ستاره سبز □ صحافی: معین

ISBN: 978-964-8383-38-6

چاپ اول کتاب، اهدایی و غیرقابل فروش می‌باشد.

آدرس: تهران، خ وحدت اسلامی، خ فرهنگ، کوچه یازدهم، فرعی همایون، شماره ۷ - تلفن: ۰۲۱-۵۵۳۶۶۷۷۲

قم، خ شهداء (صفائییه)، شهداء ۲۸، کوچه ۷، شماره ۱۳۹ - تلفن: ۰۲۵۱-۷۷۴۸۲۴۹

Email: enteshar@tarhangmenba.com

همه حقوق برای ناشر محفوظ است.

بسم الله الرحمن الرحيم

مؤسسه فرهنگی هنری فرهنگ منہاج، جهت رشد فرهنگ و محتوای علمی و هنری جامعه و بویژه جوانان و افشار مختلف تحصیلکرده و طالبان دانش اصیل و هنر انسان ساز، متهای تلاش و همت را در حد توان خود اعمال داشته و در این راه، معتقد به فضای باز و تبادل آراء بوده و از هرگونه اثری که مورد تأیید وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی قرار گیرد، جهت ارائه و نشر، استقبال می نماید.

بنابراین، هیچ اثر و کتابی که از طرف انتشارات مؤسسه ارائه گردد، لزوماً متین مواضع این مؤسسه و دست اندرکاران آن نبوده و مرادف با مهر تأیید ما نیست.

در همین راستا، هیچگونه دخل و تصرف و حذف و اضافه ای در هیچیک از کتب و آثار ارائه شده صورت نمی گیرد و تمام مسئولیت اثر و متن و محتوا و نحوه ویرایش و صفحه بندی و خصوصیات دیگر، بر عهده نویسنده یا صاحب اثر و مبتنی بر اعتقاد و سلیقه آنان می باشد.

انتشارات مؤسسه فرهنگی هنری فرهنگ منہاج، شرعاً و قانوناً، فقط وظیفه نشر را بر عهده دارد و تأیید یا رد آثار، بر عهده وزارت محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی است...

در خاتمه، از کلیه نویسندگان و هنرمندان گرامی دعوت بعمل می آوریم تا در صورت تمایل، در مورد نشر و ارائه و توزیع آثار هنری و مکتوبات و تألیفات خود، در هر زمینه و به هر شکل و نحوه ای که باشد (اعم از چاپی و نوشتاری، رایانه ای، فیلم و کاست و...)، با این مؤسسه همکاری فرمایند.

ناشر

تقديم

مادر عزيزم كه سايه اش بر سِرم مستدام ياد.

و پدر بزرگوارش، شهيد رمضان حضرت آيت الله
حاج شيخ محمد صدوقى يزدى قيس برّه الشريف
(شهادت: ۱۳۶۱/۴/۱۱)

و همسر مكرمش، حكيم فرزانه حضرت آيت الله
حاج شيخ محمود جعفرى تبار قيس برّه الزكى
(وفات: ۱۳۷۸/۸/۲۸)

و مادر فداكارش، بانو
فاطمه كرمانشاهى رضوان الله عليها
(وفات: ۱۳۸۷/۵/۱۲)

و فرزند دلبنده، عبدالله الصالح
حاج محمد سعيد جعفرى تبار قيس برّه الزكى
(وفات: ۱۳۸۷/۹/۲۴)

و همسر خواهرش، عالم عامل حضرت حجت الاسلام والمسلمين
حاج شيخ ابوالقاسم مناقب قيس برّه المنور
(وفات: ۱۳۸۸/۱/۱۱)

«فهرست»

۱۵	 سخن ویراستار
۱۷	 پیشگفتار
۱۹	 مقدمه (در بیان آیه «سَبِيلُ السَّلَامِ»)
۲۱	 قَلْبِ أَهْلِ مَعْنَا
۲۳	 چگونه می‌توان در جمعِ قَلْبِ أَهْلِ مَعْنَا وارد شد؟
۲۳	 «رضوان»، بالاترین مقامِ معنوی
۲۸	 أَرْكَانِ أَرْبَعَةٍ «ایمان»
۳۰	 أَهْلِ تَوَكَّلْ
۳۱	 أَهْلِ تَفْوِیضْ
۳۲	 أَهْلِ تَسْلِیمْ
۳۲	 أَهْلِ رِضَا
۳۴	 صعوبتِ طَبَقِ طَرِیقِ وَ وُصُولِ بَهِ مَقَامِ رِضَا
۳۶	 طَرِیقَةُ وَصُولِ بَهِ مَقَامِ «رِضْوَانِ»

۳۸	«شهرِ رضوان»
۴۱	صِدْق و صادقین
۴۴	آیه پانزدهم سوره «حَجَرَات»، (و بیانِ گروه‌های هشت‌گانه)
۴۶	دربارهٔ گروه اوّل
۴۸	دربارهٔ گروه دوّم
۴۹	دربارهٔ گروه سوّم
۴۹	دربارهٔ گروه چهارم
۵۱	دربارهٔ گروه پنجم
۵۱	دربارهٔ گروه ششم و هفتم
۵۲	دربارهٔ گروه هشتم
۵۵	اوصافِ آخرینِ آیه سوره فتح
۵۸	ایا آیه شریفه، همهٔ صحابه را تجلیل می‌کند؟
۶۰	مصادیقی برای صحابهٔ ناهل
۶۱	عاملِ مهمّی برای موفقیت‌ها
۶۵	بیعت‌کنندگان با راهبرِ راستین
۶۸	رفیعِ رذائل و کسبِ فضائل
۶۹	سه رذیلهٔ اصلی
۷۱	مظاهرِ دنیوی (و تأکید بر جاه و ثروت)
۷۶	دو نکتهٔ مهمّ
۷۷	أُمُ الْخَبَائِث
۸۰	نگاهی به داستانِ یونس علیّه السلام
۸۱	درس‌های قضیهٔ یونس علیّه السلام
۸۲	چهار مرتبهٔ نفْس
۸۵	اشاره‌ای به اهمّیت و ادامهٔ مباحثِ مربوط به «نَفْس»
۸۶	رفیعِ «حُبِّ الدّنیاء» آخرِ راه نیست
۸۷	انسان زیر بارِ یک «شیئی خاص» نمی‌رود
۸۷	آن شیئی خاص چیست؟
۸۹	غاصبینِ خلافت
۹۰	یهود، نبیّ خاتم را نپذیرفت

۹۰	تأکید قرآن بر آن «شیئی خاص»
۹۲	مانعیت «شیئی خاص» مقبول همگان است.
۹۲	امتحان هر کس مطابق سخت‌ترین امور خود اوست.
۹۳	نیاز به ولایت و ارادت
۹۳	مطالب را کاملاً بفهمیم.
۹۴	لزوم «ولایت» در همهٔ اُزمنه و امکان
۹۵	محکم بودن در راه «ولایت»
۹۵	مقتدا و ولّی شایسته کمیاب است.
۹۸	ولّی و واسطهٔ راستین، از جنس خودتان است.
۱۰۱	می‌گویند.....
۱۰۲	اشاره‌ای به دو آیه
۱۰۲	چند مطلب بسیار مهم
۱۰۹	اشاره‌ای به اصل ملاک داشتن مقتدای صالح
۱۱۰	یکی از ملاکات مقتدای صالح
۱۱۱	وصفی دیگر برای مقتدای صالح
۱۱۲	اشاره‌ای به یک مشخصهٔ مهم ولّی و مقتدای صالح
۱۱۳	اهمّیت ملاکات مقتدای شایسته
۱۱۵	نکته‌ای در ختم سخن از لزوم ولایت
۱۱۶	نشانه‌ای از دلدار، مُشت نمونهٔ خروار
۱۱۸	بازگشت به اصل بحث
۱۱۹	ارائه‌کنندگان مال و خدمات مختلف برای محرومین و محتاجان
۱۲۳	داستانِ قارون
۱۲۶	عبرت‌ها و پندهایی از داستان قارون
۱۲۷	مطلبی نظری (در باب ریشه‌کن کردن «عُتق» و «فقر»)
۱۳۰	انفتاح بابِ اتفاق
۱۳۱	حدیثی جالب
۱۳۲	دلیل دوزخی شدن جهنمیان
۱۳۳	نتیجه
۱۳۵	اصل مهم، رضای خدا و راهبر راستین است، نه رضای مردم و نه حتی مؤمنین

۱۳۸	لزوم شناخت صالحان
۱۳۹	هنر تعریف و تبلیغ خوب و زیبا
۱۴۰	کرم و کرامت صدیقه طاهره علیها السلام
۱۴۱	نگاهی به دو معصوم
۱۴۱	زوج معصوم
۱۴۳	آیه ۶۴ سوره آل عمران
۱۴۷	آیه ۱۰۸ سوره انعام
۱۵۰	فاطمه، محبوب خدا
۱۵۱	محدوده آزادی عمل
۱۵۲	قدک
۱۵۳	دفاع امیرالمؤمنین علیه السلام از حق خود
۱۶۲	فجایع چند روزه اول رحلت پیامبر صلی الله علیه و آله
۱۶۵	آیا از هر کسی باید بیعت گرفت؟!
۱۶۶	آیه موت
۱۶۷	دو آیه سوره نور
۱۶۷	در خانه زهراء و علی علیه السلام چه گذشت؟
۱۶۹	پرهیزگران از مظاهر دنیوی
۱۷۲	درباره کلمه «بَنُون»
۱۷۳	آیه ۱۴ سوره آل عمران
۱۷۷	در کشیدگانی که هرگونه دعوت خدا و رسول و راهبر راستین را اجابت می‌کنند
۱۸۰	اولین درس
۱۸۱	درس دوم
۱۸۱	درس سوم
۱۸۲	درس چهارم
۱۸۴	درس پایانی
۱۸۷	خاتمه
۱۸۹	سه امر مهم در تمام ادیان
۱۹۰	مصائب زینب علیها السلام
۱۹۵	پی‌نوشت‌ها

سخن ویراستار

در بزرگداشت چهلمین روز درگذشت واعظ شهیر خطّه کویر، مرحوم
حجة الاسلام و المسلمین حاج شیخ ابوالقاسم مناقب، خطیب مجلس، سخنی
آغازید که وقت تنگ مجلس جز اندکی را مجال بیان نداد.

آن شد که طرح سخن بر کاغذ آمد و حاصل، کتاب پیش رو.

چون خانواده شریف فرهنگ مرد اندیشمند، مرحوم محمدسعید جعفری تبار،
بر آن شد تا به ازای مراسم معمول در گرامیداشت اولین سالگشت سفر بی بازگشت
او، مخارج آن در کار کتاب کند و حاصل کار را هدیه احباب، شایسته دید اثر خامه
و اندیشه برادر دانشمند و یار دلبندش، یادآور خاطره زیبای او باشد.

گفتنی است که در این رساله چارچوب و لحن گفتار، و ورود و خروج
مطالب، بیش و کم همانگونه است که خطبه و اعظی در عموم، و چنانکه تاریخ

آغاز و انجام این نوشتار نیز نشان می‌دهد در اندک مدتی و بی‌مراجعتی به منبعی جز اندیشه و حافظه، به قلم آمده است.

خطاب کتاب، عام است و از اینرو در گفت و گیرها و چم و خم‌های تخصصی نیچیده است. اما پس از آماده‌سازی متن بر آن شدیم مآخذ و مستندات نقلی موضوعی چند از کتاب فراهم آید تا آنان را که پای در راه پژوهش دارند دستگیر باشد؛ و تا فایده عام کتاب بر قرار باشد از آوردن پاورقی و اعداد و علائم ارجاعی معمول، در طول متن خودداری ورزیدیم و تنها با این علامت (*) باز نموده‌ایم که مطلبی درباره این سخن در پی‌نوشت‌ها آمده است. لذا آنچه در پایان کتاب و تحت عنوان «پی‌نوشت‌ها» آمده است، - جز چند موضع معدود - هیچیک از نویسنده ارجمند نیست و خطا و خللش بر عهده ایشان نه.

در اینجا باید از دوستانِ فاضل در مؤسسه فرهنگی هنری فرهنگِ منهاج سپاسگزار بود که در گردآوری پی‌نوشت‌ها و آرایش حروف و صفحات سعی بلیغ نمودند.

والحمد لله أولاً و آخراً
محمدحسین جعفری‌تبار

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

پیشگفتار

در تاریخ جمعه ۱۳۸۸/۲/۱۸ قرار بود که بنده به مناسبتِ اربعین ارتحالِ أبوالزّوجہ معظم، حضرت حجّة الإسلام والمسلمین جناب آقای حاج شیخ أبوالقاسم مناقب رضوان الله علیه، سخنرانی کنم.

بسیار نادر است که این حقیر، سخنرانی و منبر را بپذیرم؛ بویژه در سالهای اخیر، فوق العاده جلسات محدودی داشته‌ام که بیشتر واجد جنبه تدریس و تفسیر و پاسخ به سؤالات و بعضاً سخنرانی بوده است، نه عنوان مصطلح منبر. شاید آخرین باری که منبر رفته‌ام، در سال ۱۳۶۶ و در شهرستان یزد بوده است.

به‌هرحال، بنابه امر و اصرارِ خانواده مرحوم مناقب و نیز دایمی مکرم حضرت حجّة الإسلام والمسلمین جناب آقای حاج شیخ محمدعلی صدوقی مدظله، استخاره کردم و خوب آمد و مقرر شد که سخنرانِ آن مجلس بنده باشم.

من تقریباً در هیچیک از سخنرانی‌ها و تدریس‌ها و ، مطلبی را از قبل تعیین نمی‌کنم؛ اما برای خصوصِ آقای مناقب، خواستم کلیتِ صحبت‌م را پیشاپیش در ذهن ترسیم نموده باشم و چنین هم کردم؛ ولی عملاً به دلیلِ محدودیتِ وقت، و تذکراتی که برای سخنرانی در شهر «یزد» به بنده داده شد (که معمولاً صحبت‌ها باید کوتاه باشد و)، تقریباً به هیچ قسمتِ آنچه ترسیم کرده بودم، نپرداختم و آن پنج درصدِ اندک نیز بدونِ ۹۵٪ باقی، کمال و گویایی نداشت.

اکنون می‌خواهم آن شیئی مرسومِ ذهنی را تا حدودی مکتوب نمایم تا به یادگار باقی بماند.

اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الْكَرَامِ ۖ

و اجعل محیای محیاهم و مماتی مماتهم بحقهم علینا و بحقک علیهم

مجید جعفری تبار

شنبه ۱۳۸۸/۲/۲۶

ساعت ۱۷/۰۰