

به نام مهربان‌ترین...

آموزش و شناخت رنگ‌ها

با سرگرمی و رنگ‌آمیزی

جلد (۲)



سرشناسه : برومند، فرخنده، ۱۳۳۵ -
عنوان و نام پدیدآور: آموزش و شناخت رنگ‌ها با سرگرمی و رنگ‌آمیزی/ نویسنده
فرخنده برومندسرکرده؛ تصویرگر فیروزه برومندسرکرده.
مشخصات نشر : تهران: گنجینه برومند، ۱۳۹۱.
مشخصات ظاهری : ج۲: مصور (بخشی رنگی).
فروست : گنجینه
شابک : دوره : ۹۷۸-۶۰۰-۹۲۹۸۲-۰۰-۳ : ج۱: ۹۷۸-۶۰۰-۹۲۹۸۲-۰۰-۱
ج۲: ۹۷۸-۶۰۰-۹۲۹۸۲-۰۰-۱

وضعیت فهرست نویسی : فیبا
یادداشت : گروه سنی: الف، ب.
موضوع : رنگ‌ها
موضوع : رنگ‌بینی
موضوع : رنگ‌ها -- شعر
موضوع : رنگ‌آمیزی برای کودکان
شناسه افزوده : برومند سرکرده، فیروزه، ۱۳۳۲-، تصویرگر.
رده بندی دیویی : ۷۵۲.۱۲۹۵ پ ۱۳۹۱
شماره کتابشناسی
ملی : ۳۰۲۲۲۲۹
شمارگان : ۵۰۰۰ نسخه
قیمت : ۲۵۰۰۰ ریال
چاپ و صحافی : فرداد
تلفکس ناشر : ۲۲۸۸۲۰۷۲

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر برای انتشارات گنجینه برومند محفوظ است.

سخنی با بزرگ‌ترها:

آنچه مسلم است، کودک بعد از فرا گرفتن زبان مادری، باید با زبان نقاشی آشنا شود. زیرا نقاشی، خود مبین احساسات و روابط او با دنیای خارج است. اصلاً نقاشی خود زبانی است گویا، که همه آن را کم و بیش می‌فهمند.

نقاشی را باید از کودکی به طفل آموخت. هر کودک باید تا حدی با کشیدن و شناسایی اشکال آشنا شود. زیرا این هنر به غیر از جنبه‌ی هنری و حرفه‌ای، از ضروریات زندگی هر فرد است. والدین هم باید کم و بیش به این زبان آشنا باشند تا بتوانند با کودک خود با زبان تصاویر و اشکال سخن بگویند و بیان احساسات و زبان مادری را کامل‌تر و رساتر کنند. همه‌ی مربیان نیز باید با این زبان آشنا و یا بهتر بگوییم به این سلاح مجهز باشند، تا بتوانند کودک را به طرف آینده‌ای بهتر رهنمون شوند.

وقتی کودک با دست‌های خود، یا هر وسیله‌ای، مانند مداد، خودکار، گچ و زغال، شروع به خط خطی کردن می‌کند، در او حس و ذوق نقاشی پیدا شده است. بنابر این از همان زمان (اکثر آسه سالگی)، می‌توان نقاشی را با روش‌های شاد و آموزنده به او آموخت. منظور از نقاشی در مرحله‌ی آغازین، کشیدن اشکال و خطوط ساده است و به تدریج نسبت به هوش و استعداد کودک باید به این آموزش وسعت داد. کودک به تدریج که با اسباب بازی‌هایش بازی می‌کند، رنگ‌ها را نیز می‌آموزد و با بعضی از رنگ‌ها آشنا می‌شود.

در جلد اول این کتاب رنگ‌های اصلی و ترکیبی را همراه با شعر به کودک آموختیم و در این جلد نیز سعی شده است که شناخت رنگ‌ها به طور اصولی، همراه با تمرین و سرگرمی و رنگ آمیزی آموزش داده شود تا کودکان با مهارت بیش‌تری به نقاشی بپردازند.

در پایان لازم می‌دانیم از کلیه‌ی افرادی که با راهنمایی‌ها و مشاوره‌های ارزنده‌ی خود ما را در تهیه و تدوین این مجموعه یاری داده‌اند، سپاسگزاری کنیم و همیشه پذیرای انتقادات و پیشنهادات سازنده‌ی صاحب‌نظران ارجمند در جهت بهبود حاصل کار هستیم.

به امید موفقیت همه‌ی عزیزان

گنجینه برومند

زمستان ۹۱

