

شاهدان شهر

(منتخبی از نقاشی‌های دیواری و مجسمه‌های شهر تهران)

www.ketab.ir

سرشناسه : غضبانیپور، جاسم، ۱۳۴۲ -، گردآورنده، عکاس
عنوان و نام پدیدآور : شاهدان شهر (منتخبی از مجسمه‌ها و نقاشی‌های دیواری
شهر تهران)/گردآوری و عکس جاسم غضبانیپور، مقدمه محمدجواد شوشتری.

مشخصات نشر : تهران: تیس، ۱۳۸۹

مشخصات ظاهری : ۱۵۰ ص.: مصور (رنگی): ۲۲×۲۲ س.م.

قیمت: ۲۵۰۰۰۰ ریال : 978-964-92475-8-8

وضعیت فهرست نویسی : فیا

عنوان دیگر : منتخبی از مجسمه‌ها و نقاشیهای دیواری شهر تهران

موضوع : جنگ ایران و عراق، ۱۳۵۹ - ۱۳۶۷ --عکس ها

شناسه افزوده : شوشتری، محمدجواد، مقدمه‌نویس

رده بندی کنگره: DSR ۱۶۰۳/۶ ش ۲ ۱۳۸۹

رده بندی دیویی: ۹۵۵ /۰۸۴۳۰۲۲۳

شماره کتابشناسی ملی : ۲۱۰۹۲۵۲



سازمان زیباسازی شهر تهران

شاهدان شهر (منتخبی از نقاشی‌های دیواری و مجسمه‌های شهر تهران)

عکس‌ها: جاسم غضبانیپور و آرشیو سازمان زیباسازی شهر تهران

مقدمه: سید محمد جواد شوشتری

صفحه آرای: آتیه تیس

ناشر: انتشارات تیس - تلفن: ۸۸۰۳۹۱۱۳

لیتوگرافی: فرایندگویا

چاپ: شادرنک

چاپ اول: ۱۳۸۹

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

ISBN-978-964-92475-8-8

عکس صفحه ۶، اسماعیل داوری



انتشارات تیس
TISS PUBLISHER

سخن آغاز

بر در و دیوار شهر نگاه و انتظار شاهدانی را نظاره می‌کنیم که برای یک نسل یادآور خاطراتی است فراموش ناشدنی و برای نسلی دیگر برانگیزاننده پرسش و محمل پیام. چه کسانی بودند صاحبان این تمثال‌ها و تندیس‌ها؟ آنان دلواپس شهر بودند، شهری که روزمرگی و عادت به سکون تهدیدش می‌کرد. آزادگانی بودند که تا آبی‌ترین لحظه‌های خدا بال کشودند، تا آسمان شهر بی کبوتر نماند. آنان زندگانشان و در خاطره تاریخ جاودان. زیباپرستانی بودند، دل در گرو جمال مطلق. سبکبالان شادان باغ‌های شهر که هلهله کنان رفتند و آنچه که بر یادها مانده از آنها حسرتی است پنهان در دل.

« برگ‌ها می‌روند شاد، ولی زخم‌ها روی شاخه می‌مانند »

دلواپس فردا بودند آنان که فردای‌شان امروز ماست. آنان جان در راه برساختن کدام فردا گذاردند و امروز ما کدام فردای آنان را رقم می‌زنیم؟

شاهدان شهر را طلبی از ما نیست که آنها را طلب حضرت دوست بود و نزد او یرزقون‌اند. اما نگاه آنان بی‌تردید بر شهری است که برای صیانت از آن همه هستی خود را گذاشتند و آسمانی است که جز پاکی آن را انتظار نداشتند. آنان وفاداران پیمانی‌اند که یکایک ما بدان لبیک گفتیم، و بار آن پیمان را بر بوش می‌کشیم. آن پیمان چه بود و ما چقدر بر سر پیمانیم؟ و آنان شاهدان زنده شهرند و شهادت می‌دهند که تا کجا بر سر پیمانیم، تا کجا پیمان را پاس می‌داریم. آنان جان بر سر آن پیمان گذاشتند و ما قرار است زیستن‌مان را در آن مسیر رقم بزنیم. مباد در غفلت رویم؛ مباد شهرمان از یاد و رد پای آنان خالی گردد.

آنچه در اینجا از نظر مخاطبان گرامی می‌گذرد، مجموعه‌ای است از آثار هنری به یادگار مانده در جای جای شهرمان. آثاری که جهاد، حماسه، شهادت و ایثار را به تصویر کشیده‌اند. سازمان زیباسازی شهر تهران، زنده نگاه داشتن یاد این گرامیان را وظیفه خود می‌داند، همچنانکه مسئول و متولی فضاهای شهری، از منظر زیبایی و عناصر زیباشناختی نیز هست. در این رهگذر، آفرینش، نگهداری و معرفی مناسب این آثار هنری، از جمله مأموریت‌های سازمان تلقی می‌شود و انتشار این مجموعه کامی است در انجام این مأموریت.

این سازمان دیدگاه‌های ارزشمند شهروندان فرهیخته، نکته سنج و هنرشناس را در این خصوص سرمایه اصلی خود می‌داند و از دریافت نظر مخاطبان گرامی در این زمینه استقبال می‌کند.

مشام جانمان از رایحه خوش یاد این شاهدان شهر خالی مباد.

سید محمد جواد شوشتری

مدیر عامل سازمان زیباسازی شهر تهران

شهریور ۱۳۸۹