

اسلاووی ژیرک

هنر امر متعالی مبتذل

درباره «بزرگراه گمشده» دیوید لینچ

ترجمه

مازیار اسلامی



نشرنی

ژیژک، اسلاووی، ۱۹۴۹ - Žižek, Slavoy
هنر امر متعالی مبتذل: دربارهٔ بزرگراه گمشدهٔ دیوید لینچ/
اسلاووی ژیک: ترجمهٔ مازیار اسلامی - تهران: نشر نی، ۱۳۸۴.
۱۰۴ ص.

ISBN 964-312-798-2

عنوان اصلی:

The art of the ridiculous sublime: on david Lynch's
Lost Highway.

فهرست نویسی براساس اطلاعات فیبا.

۱. لینچ، دیوید ۱۹۴۶ - م. Lynch, David. بزرگراه گمشده...
نقد و تفسیر. ۲. فیلمنامه‌ها. الف. اسلامی، مازیار، ۱۳۴۹ - ، مترجم.
ب. عنوان. ج. عنوان: دربارهٔ بزرگراه گمشده.
PN ۱۹۹۷ / ب ۴۵۰۸۳ ۷۹۱/۴۳۷۲
۱۳۸۴

م ۸۴-۱۶۸۵۲

کتابخانه ملی ایران



نشرنی

تهران، خیابان فاطمی، خیابان رهی معیری، شمارهٔ ۵۸، کد پستی ۱۴۱۳۷
تلفن: ۵۹ و ۸۸۰۰۴۶۵۸، صندوق پستی ۵۵۶ - ۱۳۱۴۵
www.nashreny.com

دفتر فروش: خیابان انقلاب، روبروی دانشگاه تهران، پاساژ فروزنده، شمارهٔ ۵۱۲
تلفن: ۶۶۴۹۸۲۹۳، فکس: ۶۶۴۹۸۲۹۴
کتابفروشی: خیابان کریم‌خان، نبش میرزای شیرازی، شمارهٔ ۱۶۹
تلفن ۸۸۹۰۱۵۶۱

Slavoj Žižek

اسلاووی ژیک

The Art of the Ridiculous Sublime

هنر امر متعالی مبتذل

On David Lynch's Lost Highway

دربارهٔ بزرگراه گمشدهٔ دیوید لینچ

University of Washington, 2002

ترجمهٔ مازیار اسلامی

مقایله و ویرایش لاله خاکپور

• چاپ اول ۱۳۸۴ تهران • تعداد نسخه ۲۲۰۰ • لیستوگرافی غزال • چاپ غزال

ISBN 964-312-798-2

شابک ۹۶۴-۳۱۲-۷۹۸-۲

Printed in Iran

همهٔ حقوق چاپ و نشر برای ناشر محفوظ است

فهرست مطالب

هنر متعالی مبتذل اسلاووی ژیک	۷
هنر امر متعالی مبتذل	
دربارۀ «بزرگراه گمشده» دیوید لینچ	۱۹
۱. تخطی ذاتی	۲۱
۲. کنش زنانه	۳۹
۳. خیال پردازی متلاشی می شود	۳۸
۴. سه صحنه	۵۰
۵. نوار [ضبط شده] نفرت مست	۶۰
۶. پدرها، همه جا پدرها	۶۸
۷. پایان روان شناسی	۷۵
۸. سایبر اسپیس میان انحراف و ضایعه	۸۳
۹. آینده کامل در تاریخ هنر	۸۸
۱۰. ساختن خیال پردازی بنیادین	۹۳
فیلم های مورد اشاره در کتاب	۱۰۱