

حکایت های شیرین ایرانی

نویسندگان:

زهره آقاچه آقامای

صدیقه عربانی



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سرشناسه	قلعه آقا بابایی، زهرا، ۱۳۵۳.
عنوان و نام پدیدآور	حکایت‌های شیرین ایرانی / نویسندگان: زهرا قلعه آقا بابایی، صدیقه عربانی
مشخصات نشر	تهران، سفیر اردهال، ۱۳۹۲.
مشخصات ظاهری	۷۶ص: ۲۱/۵×۱۴/۵ س. م.
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۳۱۳-۱۴۵-۲
فصلت نویسی: فیبا	
موضوع	داستان‌های کوتاه فارسی—قرن ۱۴—مجموعه‌ها
زبان	عربانی، صدیقه، ۱۳۵۲.
رده‌بندی	۱۳۹۲ ح ۸ق/ ۴۲۴۹ PIR
رده‌بندی بری	۸ ق ۳ / ۶
شماره کتابشناسی ملی	۳۴۲۲۲۱۹

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۱۳-۱۴۵-۲



تهران: خیابان مفتح، خیابان سمیه، روبه‌روی بانک ملی، ساختمان ۱۱۸، واحد ۴
 © حق چاپ: ۱۳۹۳، انتشارات سفیر اردهال www.safir-ardehal.ir

حکایت‌های شیرین ایرانی

تألیف: زهرا قلعه آقابابایی - صدیقه عربانی

نوبت چاپ: اول

صفحه‌آرا: فرشته خسروی

شمارگان: ۵۵۰

شماره نشر: ۱-۳۰۵

قیمت: ۴۰۰۰۰ ریال

همه حقوق محفوظ است. هرگونه نسخه‌برداری، اعم از زیراکس و بازنویسی، ذخیره کامپیوتری، اقتباس کلی و جزئی (به جز اقتباس جزئی در نقد و بررسی، و اقتباس در گیومه در مستندنویسی، و مانند آنها) بدون مجوز کتبی از ناشر ممنوع و از طریق مراجع قانونی قابل پیگیری است.

فهرست مطالب

۷		مقدمه
۹		به این چه می گویند
۱۰		حرف امان
۱۱		بودا به دنیا می آید
۱۲		خواججه بخشش علامه را
۱۳		دو درویش
۱۴		پوستین کهنه
۱۶		زاهد واقعی می جویم
۱۸		سحر خیز باش تا کامروا باشی
۱۹		زندانی و هیزم فروش
۲۱		تبلی
۲۳		کم گوی
۲۴		موشی که مهار شتری را می کشید
۲۵		پس گردنی
۲۸		قدرتمندترین انسان
		ناامیدی خردمندان را هم زمین می زند
۳۱		تشنه بر سر دیوار
۳۳		دلبستگی به مال
۳۴		انوشیروان و مردی که گردو می کاشت
۳۵		تعلیم یا تربیت

۳۷	بهترین جای عالم از دیدگاه خواجه نصیر
۳۸	دانا یا دیوانه
۴۰	نشان چینی و رومی
۴۳	مرتااض بزرگ
۴۴	مرد بخشنده
۴۵	امیری که به آرمابه رفت
۴۷	شاه از سنان
۴۸	خلاصه دانش از منیر
۴۹	پیرزن و خدا
۵۱	پاسبان
۵۴	شانه خردمندی
۵۶	کنگیر بخشنده
۵۷	دزد نیازمند
۵۸	دزد بدشانس
۵۹	محکوم به مرگ
۶۲	مدیریت
۶۴	سودمندی در هر اتفاق
۶۵	عشق جوان
۶۷	انوشیروان و پادشاه فقیر
۶۸	گنجشک
۷۱	عشق یا هوس
۷۳	شیطان و راهب مؤمن

مقدمه

این مجله شاهنامه بخش، داستان و حکایات است که هر یک حاوی پند و اندرزهای بسیار ظریف و کارآمد می‌باشد. نکته‌های عبرت‌آموزی که در هر یک از حکایات و داستان‌ها به صورت شیوا و روان و ساده و گیرنده نگاشته شده و به راحتی قابل درک بوده و در هر عصر و دوره مطالعه و یا شنیدن آنها فواید معنوی بسیار نصیب خوانندگان و شنوندگان خواهد نمود.

نکات اشاره شده در باب مسائل اجتماعی، سیاسی، اقتصادی، دینی، علمی، و ادبی نه تنها در عصر خلق آثار، بلکه برای تمام ادیان دارای کاربرد می‌باشند. پیر و جوان و بزرگ و کوچک از خواندن و شنیدن آنها، علاوه بر لذت بردن می‌تواند آموزه‌های حکایات را سرمه‌ای زندگی خود قرار داده، زندگی شیرینی را تجربه نمایند.

از آنجایی که بسیاری از این حکایات و داستانها از متون قدیم ادبیات ایران و جهان اقتباس شده است، برای درک معانی و لغاتی که

۸/ حکایت‌های شیرین ایرانی

در فارسی امروز کمتر به کار برده می‌شود، در پاورقی همه حکایات
معنا و معادل امروزی آن کلمه یا عبارت آورده شده است.

www.ketab.ir