

فیلم درمانی

روان درمانی با استفاده از فیلم

مصطفی احمدی و افشین آل محمدی

سرشناسه : آفریدون، مصطفی
 عنوان و نام پدیدآور : فیلم درمانی: روان‌درمانی با استفاده از فیلم /
 مصطفی آفریدون، افسانه آل محمدی.
 مشخصات نشر : اهواز: سیب کال، ۱۳۹۲.
 مشخصات ظاهری : ۲۴۸ص.: مصور .
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۳۶۱۹-۵-۳
 وضعیت فهرست نویسی : فیا
 عنوان دیگر: روان‌درمانی با استفاده از فیلم.
 موضوع : سینما در روان‌درمانی
 شناسنامه ده : آل محمدی، افسانه، ۱۳۶۵ -
 ردیف ملی کتاب: ۹۷۸ / س ۹۴۸۹ / ۱۳۹۲
 رده بندی یونسکو: ۶۱۶/۸۹۱۶۵
 شماره شابک: ۳۲۰۱۶۸۴



نشر سیب کال

فیلم درمانی، روان‌درمانی با استفاده از فیلم
 نویسندگان: مصطفی آفریدون، افسانه آل محمدی
 ویراستار: عباس پور

نشر سیب کال چاپ اول ۱۳۹۲

شمارگان: ۱۰۰۰

طراح جلد و صفحه آرا: شمس‌اله قنبرزاده

حق چاپ محفوظ است

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۳۶۱۹-۵-۳

اهواز: امانیه. خیابان منصفی. بین انقلاب و عارف. مجتمع امید. طبقه ۶

sib.nashr@gmail.com

نمبر و تلفن: ۰۶۱۱۳۳۶۰۴۴۵

دیباچه

تاکنون تلاش‌های بسیاری در زمینه‌ی درمان اعتیاد از سوی علوم مختلف صورت گرفته است؛ تلاش‌هایی که به تدوین نظریه‌ها و روش‌های متعدد انجامیده است. با این وجود برخی از افراد بعد از پایان دوره‌ی درمان با ورود به زندگی فردی و اجتماعی، بر اثر مشکلاتی که رخ می‌دهد، دچار لغزش شده و دوباره به اعتیاد روی می‌آورند؛ بر این اساس اکثر افرادی که اعتیاد خود را ترک کرده‌اند برای دوری از این وضعیت همچنان به عضویت خود در گروه‌های مختلف ادامه داده و معتقدند بودن در کنار افرادی که دارای مشکلات مشابه آن‌هاست، تأثیری مثبت در بازتوانی آن‌ها دارد؛ اما به نظر می‌رسد داشتن تصویری روشن از مشکلات دیگران و مشابه با مشکلات خود به گونه‌ای که به همانندسازی و هم ذات‌پنداری بینجامد، می‌تواند تأثیری بسزا در بهبود بیماری داشته باشد. دین لحاظ بر آنست که تا از عنصر مهم و شاخص عصر حاضر که همان رسانه است بهره‌گیری در این پژوهش هدف کاربرد رسانه تصویری (فیلم) برای درمان اعتیاد می‌باشد. امروزه رسانه‌ی تصویری مانند فیلم به نحوی مؤثر مفاهیم روان‌شناختی را مورد ارزیابی و بازنگری قرار داده است. چنان که در این روش (فیلم درمانی) نیز مشاهده می‌شود که توسط «آرنولد لازاروس» به وجود آمده در فیلم‌های

منتخب به خوبی به کار گرفته شده است.

در این رویکرد روان‌درمانی هفت حوزه‌ی مهم یک فرد شامل رفتار، هیجان، حواس، تصاویر ذهنی، شناخت، روابط بین فردی، دارویی/ بیولوژیکی/ بهداشتی، مورد ارزیابی قرار می‌گیرد. از مله‌ی نتایج مهم روش فیلم درمانی اعتیاد با رویکرد چندبعدی، شناسایی ریشه‌های مشکلات، تغییر در برداشت‌های معتاد، بازسازی شخصیت، ایجاد تفکر منطقی در فرد، انعطاف‌پذیری و تشخیص راه‌های گوناگون و مناسب در برخورد با مشکلات است. شایان‌تذکر است، مقالاتی در زمینه فیلم درمانی اعتیاد با رویکرد چندبعدی به عنوان «تأثیر فیلم درمانی با رویکرد چندبعدی بر آمادگی برای اعتیاد در جوانان» و «تأثیر فیلم درمانی با رویکرد چندبعدی بر هوش هیجانی و راهبرد مقابله‌ای افراد معتاد» به قلم نگارنده ارائه گردید، که در پایان کتاب، به اختصار بیان شده است. این پژوهش و کتاب با همکاری بی دریغ همسر گرامی‌ام سرکارخانم افسانه آل احمدی به پایان رسید و ایمان دارم اگر حضور صبورانه‌ی ایشان نباشد، باید آوری کتاب نتیجه‌بخش نبود؛ و نیز از همراهی جناب آقایان دکتر محمد حامد صدرافشاری، دکتر محمود نیک‌بخت و خانواده محترمشان سپاسگزارم. از یاری جناب آقای مهندس حسین احمدی، استاد محترم سرکار خانم نسیم احمدی، سرکار خانم کبریا نادری و

همچنین از خانم مرضیه رشیدی اوندی که زحمت حروف چینی این کتاب را تحمل نمودند، و از پدر و مادر معزز و دلسوزمان که دعای خیرشان همیشه بدرقه راه و زندگی مان بوده، با نهایت فروتنی تشکر و قدردانی می نمایم.

ام. واریم گامی مؤثر در راستای درمان اعتیاد برداشته باشیم.

مصطفی آفریدون

M.a.fereidon@gmail.com

فهرست مطالب

۱۷	فصل اول: رفتار
۴۵	فصل دوم: هیجان
۷۷	فصل سوم: خواص
۱۰۹	فصل چهارم: یوسازی ذهنی
۱۳۹	فصل پنجم: شناخت
۱۷۵	فصل ششم: روابط بین فردی
۲۰۹	فصل هفتم: دارویی، بیولوژی
۲۴۳	فصل هشتم: آلبوم عکس شخصی
۲۴۷	فهرست منابع

پیشگفتار

ما در این کتاب با محوریت فیلم علی ستوری ساخته‌ی داریوش مهرجویی در راستای نیاز خودآگاهی و راهبردهای عملی حرکت کرده و از فیلم‌های شمعی در باد ساخته‌ی پوران درخشنده، شاخ به شاخ ساخته‌ی سعید آقاخانی، گوزن‌ها ساخته‌ی مسعود کیمیایی، فرار از کمپ ساخته‌ی حامد کلاهداری، باقی ساخته‌ی محمدرضا اعلامی، رقص در آتش ساخته‌ی محرم زین‌العابدین، خون بازی ساخته‌ی رخشان بنی‌اعتماد، مرهم ساخته‌ی محمدرضا درویش، دودنژاد، کمک گرفته‌شده تا با ارضای نیازهای شنیدن و مشاهده شدن، دیدن و دیده شدن؛ خودآگاهی و تخلیه‌ی هیجانی به دست آید.

بایستی اشاره نمود که انجام تکالیف و همانندسازی با شخصیت دلخواه، دیدن فیلم‌های پیش‌گفته به صورت فردی برای مشاوره‌ی فردی و گروهی در مشاوره گروهی لازم است.