

بسم الله الرحمن الرحيم
به نام خدا

(مجموعه طرح های سینمایی)

سینمای های کاغذی

جلد دوم (۱-۵)

بهروز فرجی

سرشناسه: فرجی - بهروز؛ ۱۳۳۹ -

عنوان و نام پدید آور : جنین‌های کاغذی / بهروز فرجی

مشخصات نشر: تهران - اندیشگان - ۱۳۹۵

مشخصات ظاهری: ۲ ج.

شابک: دوره؛ 978-600-8300-74-8 :: 978-600-8300-34-2 ج. ۱؛ 978-600-8300-63-2 ج. ۲.

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

یادداشت: بالای عنوان: (مجموعه طرح‌های سینمایی).

یادداشت: این کتاب با حمایت مالی کانون همیاری نورآفرینش منتشر شده است.

مندرجات: ج. ۱. (الف - س) - ج. ۲. (س - ی).

عنوان دیگر: مجموعه طرح‌های سینمایی

موضوع: داستان‌های کوتاه فارسی - قرن ۱۴

موضوع: Short Stories, Persian- - 20th Century

شناسه افزوده: کانون همیاری نور آفرینش

رده‌بندی کنگره: ۳۹۵ ج ۹ / ۸۳۵۶ PIR

رده‌بندی دیویی: ۲/۶۲

شماره کتابشناسی ملی: ۱۸۱ - ۴



انتشارات اندیشگان با حمایت مالی کانون همیاری نور آفرینش



ک (مجموعه طرح‌های سینمایی) جنین‌های کاغذی

بهروز فرجی

ناظر فنی

صدیقه طلایی

صفحه‌آرا

مریم سلیمی

نوبت چاپ: اول - پاییز ۹۵

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

قیمت: ۱۵۰۰۰۰ ریال

کلیه حقوق چاپ و نشر مخصوص و محفوظ ناشر است.

استفاده از طرح‌ها منوط به اجازه کتبی از نویسنده می‌باشد.

آدرس: تهران - میدان انقلاب اسلامی - خیابان کارگر شمالی بالاتر از نصرت - پلاک ۱۱۴۶

تلفن: ۶۶۵۶۹۸۹۱ و ۶۶۹۳۱۶۶۹ دورنگار: ۸۹۷۸۴۵۵۸

وبسایت www.hamyari.co

به جای مقدمه

و خدا نوشتن آموخت و خود هر آنچه در دل نهفته داشت به لطف قلمش به انبان
فطرت ریخت تا تو نیز خداگونه‌ای باشی بر زمین. قبای دانش بر قامت برانده گشت و
تو تا توانستی ندایی کردی؛ اما خدا خالق بود و دوستدار زیبایی... تو چرا چنین نباشی!

چنانچه دست به قلم باشی و نمی‌میشی شوق نوشتن داشته باشی؛ تازه درمی‌یابی که چه
می‌گویم یا قرار است چه بگویم. بر شمع می‌نویسی تا نوشته باشی و با نوشته‌هایت
نیشتری می‌سازی بر تاولهای پر درد سیاهات. زردی می‌نویسی که دیگران ندارند و گر
دارند؛ پنهانش می‌سازند تا این و آن ندانند. برخی هم که می‌دانند ندارند به گونه‌ای
می‌نمایانند که گویی دارند؛ اما خطش را نمی‌خوانند!

هر نویسنده‌ای خدای عصر خویش است. دانای توانایی که نادانی را به آغوش می‌گیرد و
ناتوانی را شرمنده‌ی صبر و شکیبایی خویش می‌سازد. می‌آفریند و به آفرینش دمساز
است. با دم مسیحایی‌اش بدان روح می‌بخشد و بر توسن بودنش تازیانه‌ی عقل و عشق
چنان می‌نوازد که چون رعد به سمت شدن بتازد و بی‌درنگ رنگ حقیقت به خود
بگیرد. تو گویی باد هم به گرد او نمی‌رسد!

می‌نویسی که نوشته باشی. گاه برای من گاه برای ما و گاهی هم برای خودت. اگر برای من و ماست که رسول خویشتن خویشی تا آنچه را که از خدایت وام استانده‌ای به صاحبش بازستانی و گر برای خود می‌نویسی از آن روست که نیازمند برگشتنی. بازگشتی دوباره به عالم کودکی. دنیای بی غل و غش و صاف و ساده‌ای که دست هستی بخش زمان برایت تدارک دید؛ اما شقاوت خودخواهی و خودپرستی بر معصومیت از دست رفته‌ات زنگار فراموشی کشید!

جنین‌های کاغذی عمر آن مجموعه‌ای از طرح‌های سینمایی ست که به هزار و یک دلیل به فیلم نامه تبدیل شدند. برخی از آنها (به اقرار خوانندگان) فراتر از زمانه‌ی خود بوده‌اند. برخی سر سارگاری سیاستهای فرهنگی رایج را نداشته و برخی نیز کاملاً جنبه‌ی شخصی یافته‌اند که به دردی باید همچنان در آرشو ذهن نویسنده باقی بمانند تا صبح دولشان بدمد. به امید آنکه خوانندگان چنین مجموعه‌هایی به مذاق خوانندگان خوش آید!

بهروز فرجی

عنوان طرح ۱ (به ترتیب الفبا)

۷	سراب
۱۱	سقف
۱۵	سقوط
۲۷	سیاه چاله
۳۱	شب و ستاره
۳۳	شقاوت شقایق‌ها
۳۹	طعم تلخ
۴۹	غول
۵۱	عشق به رنگ دیگری ست (۱)
۵۹	عشق رنگ دیگری ست (۲)
۶۹	غریبه‌ها
۷۸	کادیلک زیبای من
۸۶	گروگان
۸۸	ماه در مرداب

۹۲		محموله
۹۶		مرخصی
۱۰۳		مرز پرگهر
۱۰۶		مرز پنهان
۱۱۲		معبر
۱۱۶		موج و مروارید
۱۲۱		منشور
۱۲۵		نیلوفر آبی
۱۲۷		یک اتفاق تازه
۱۳۶		یک اشتباه ساده
۱۴۰		یک، دو، سه؛ بدرمائیها!
۱۵۱		یکی مثل زهرا