

سینا و جهان ایرانی

جستاری در گفت و گو با اهل نظر

علی اکبر عبدالعلی زاده، عباس عبدالعلی زاده

www.ketab.ir

سرشناسه: عبدالعلی زاده، علی اکبر، ۱۳۵۴
عنوان و پدیدآور: سینما و جهان ایرانی: جستاری در گفتگو با اهل نظر/ علی اکبر عبدالعلی زاده، عباس عبدالعلی زاده.
مشخصات نشر: تهران: بنگاه ترجمه و نشر کتاب پارسه، ۱۳۹۳.
مشخصات ظاهری: ۲۸۰ ص.
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۲۵۳-۱۵۷-۵
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
موضوع: فرهنگ ایرانی
موضوع: سینما -- ایران -- نقد و تفسیر
شناسه افزوده: عبدالعلی زاده، عباس، ۱۳۵۳
رده بندی کنگره: ۱۳۹۳ س ۹/ع ۲/۶۳ DSR
رده بندی دیویی: ۰۰۴۴/۹۵۵
شماره کتابشناسی ملی: ۳۲۵۲۷۴۲

به مناسبت هشتمین جشنواره بین المللی فیلم مستند ایرانی (سینما حقیقت)

سینما و جهان ایرانی

بررسی اهمیت فرهنگ ایرانی و ضرورت تقویت ارتباطات فرهنگی در میان کشورهای حوزه ایران فرهنگی، همچنین بررسی نقش سینما در ایجاد شناخت و یادآوری ریشه های مشترک فرهنگی در میان این کشورها
تألیف: علی اکبر عبدالعلی زاده - عباس عبدالعلی زاده

با همکاری مریم فلاح

هماهنگی و پشتیبانی فنی: مؤسسه فرهنگی هنری گنجینه های حماسه و نور

مدیر هنری: محبوبه سادات نوایی

با تشکر از علی رستگار

ویراستار: ساعد وثوقی نمونه خوانی: فریبا ولی نژاد و فرزاد ولی نژاد حروف نگار: بهزاد ولی نژاد

چاپ و صحافی: الفبا نوبت چاپ اول: ۱۳۹۳ تیراژ: ۱۲۰۰ نسخه قیمت: ۱۷۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۲۵۳-۱۵۷-۵



بنگاه ترجمه و نشر کتاب پارسه



آدرس مرکز: سه رودی شمالی، میدان شهید قندی، تهران، خیابان انقلاب، خیابان فخرآزادی، خیابان شهیدای ژاندارمری شرقی، روبه روی مجتمع تجاری اندیشه ۱۵/۷، تلفن ۸۸۵۱۱۴۶۷
پلاک ۷۴، طبقه دوم، تلفن: ۶۶۴۷۷۴۰۵
www.parsehbook.com/ info@parsehbook.com
www.defc.ir/www.cinematajrobi.ir

فہرست

۷	آغاز سخن
۱۱	مقدمہ
۱۹	یہ یعقوب آرٹسٹ
۳۳	ژالہ آموزگار
۴۵	حجۃ اللہ ایوبی
۵۵	دلاور بزرگ نیا
۶۱	اسماعیل بنی اردلان
۷۵	سید محمد بہشتی
۹۵	کیوان پهلوان
۱۰۷	فریدون جنیدی
۱۲۳	صفر حقدادف
۱۳۷	شادمہر راستین
۱۵۳	مجید رضا بالا
۱۷۷	صادق عاشورپور
۱۸۹	افتخار عارف حسین
۲۰۱	ساسان فاطمی
۲۱۵	عمران گاراڑیان
۲۳۳	سید احمد محیط طباطبائی
۲۴۹	کامبیز مشتاق گوہری
۲۶۵	جہانگیر نصری اشرفی

آغاز سخن

امروزه در سراسر جهان، فرهنگ و انواع آن در همه محافل و مجالس موضوع گفت‌وگو و شناخت است. فرهنگ، به دستمایه‌ای برای تحلیل وضعیت کنونی جوامع تبدیل شده است. این موضوع در ایران نیز جای تأمل و بررسی فراوانی دارد. دیر زمانی نیست که گفت‌وگو درباره فرهنگ و مسائل آن در مراکز دانشگاهی و فرهنگی ابعاد گوناگونی یافته است.

سرزمین ایران به دلایل گوناگون و از جمله تاریخ پر فراز و نشیب و جغرافیای خاص آن، یکی از مطرح‌ترین حوزه‌های تمدن در منطقه آسیا بوده و هست.

در این سرزمین، فرهنگ و سنت‌های مختلف در طول تاریخی طولانی از خود جلوه‌های درخشان و بارزی باقی نهاده‌اند که نشانه‌ها و نمادها و آیین‌هایی از آن دوران شکوهمند هنوز باقی و جاری است. حوزه تمدن ایران اکنون کشورهای گوناگونی را شامل می‌شود که زمینه مشترک آنان زبان است. زبان فارسی توانسته است پیوندهای محکمی میان مردم این منطقه برقرار سازد. از این زندگی و پیوند دیرینه می‌توان حکمتی سرشار از معنویت را دریافت.

این حکمت و اندیشه‌ورزی را در میان این مردم می‌توان در آثار هنری چون نقاشی، موسیقی ادبیات و ... دید و آموختنی‌ها از آن‌ها آموخت.

اما امروزه پدیده‌های گوناگون دیگری و یا شاید به زبان دیگر، رسانه‌های متفاوتی پا به عرصه

حیات گذاشته‌اند که هر یک در بازنمایی و تحول این فرهنگ سهمی بسزا بر عهده دارند. سینما در یک‌صد و چند سالی که از عمرش می‌گذرد، به گسترش فرهنگ در سرزمین ما کمک کرده و از سوی دیگر موجب تغییراتی در آن نیز شده است. از اینرو باید که به این موضوع یعنی پدیده سینما و ارتباط آن از منظر زبانی مشترک میان اقوام ایرانی پرداخته شود، کم و کاست یا ویژگی‌های آن بررسی شود و در نهایت چشم‌اندازی در برابر ما قرار گیرد.

کتاب «سینما و جهان ایرانی» که اکنون پیش‌روی اهل فرهنگ و نظر قرار دارد با هدف بررسی رابطه‌ی میان این دو پدیده یعنی سینما و جهان ایرانی آماده شده است.

فکر و ایده اصلی پدیدآوردن چنین کتابی را آقای دکتر حجت‌الله ایوبی پیشنهاد دادند و خطوط اصلی آن را بازنمایی و معرفی کردند. در ادامه نیز همت عالی گردآورندگان به خصوص آقای علی اکبر عبدالعلی‌زاده و همکارانشان موجب به ظهور رسیدن این کتاب شد.

بر خود واجب می‌دانم در ابتدا از جناب آقای دکتر ایوبی رئیس سازمان سینمایی به خاطر طرح ایده و فکر اصلی کتاب تشکر و قدردانی کنم. همچنین از حسن نظر استادان و فرهیختگان گرامی، یعقوب آرژند، ژاله آموزگار، محمدرضا بزرگ‌نیا، اسماعیل بنی‌اردلان، محمد بهشتی، کیوان پهلوان، فریدون جنیدی، صفر حقدادف، مجید رضابابا، شادمهر راستین، صادق عاشورپور، انتظار عارف‌حسینی، ساسان فاطمی، عمران گاراژیان، کامبیز مشتاق‌گوهری، احمد محیط‌طباطبایی و جهانگیر نصری اشرفی که با دقت نظر حوصله و وقت خود را برای دستیابی به اندیشه‌ای محوری پیرامون مبحث «سینما و جهان ایرانی» در اختیار ما قرار داده‌اند سپاسگزاری کنم.

جناب آقای سیدمحمد مهدی طباطبایی‌نژاد، مدیر عامل مرکز نیز همیشه حمایت‌های بی‌دریغ خویش را در اجرای این کار بدرقه راه همکاران قرار دادند. از ایشان نیز تشکر و قدردانی می‌کنم. همه همکاران مرکز گسترش به خصوص همکاران واحد پژوهش و تحقیقات به سهم خود در اجرای این امر سهمی داشته‌اند که از محبت‌های آنان سپاسگزارم.

امید که این کتاب سرآغاز اندیشه‌ورزی و گفت‌وگوهای بیشتر در این زمینه باشد.

علیرضا قاسم‌خان

معاون تحقیقات و پژوهش

مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی