

شرحِ احوال، آثار و اندیشه

لامعی گرگانی

پژوهشی و نگارش: محمد درزی

سرشناسه: درزی، محمد، ۱۳۶۰ -

عنوان و نام پدیدآور: شرح احوال، آثار و اندیشه لامعی گرگانی

مشخصات نشر: گرگان: پیک ریحان، ۱۳۹۴.

مشخصات ظاهری: ۸۰ ص: ۱۴/۵ × ۲۱/۵ س.م.

فروست: مجموعه مفاخر و مشاهیر استان گلستان؛ ۳.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۴۸۷-۲۵-۹

وضعیت فهرست نویسی: فیبای مختصر

یادداشت: این مدرک در آدرس <http://opac.nlai.ir> قابل دسترسی است.

شناسه افزوده: ایران، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی
استان گلستان

شماره کتابشناسی ملی: ۳۷۶۵۷۹۹

شرح احوال آثار و اندیشه لامعی گرگانی

پژوهش و نگارش محمد درزی

باهتمام اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی گلستان

نشر پیک ریحان گرگان/ چاپ اول ۱۳۹۴/ قطع رقعی/ ۸۰ صفحه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۴۸۷-۲۵-۹

قیمت: ۵۰۰۰ تومان

چاپ و صحافی: چاپخانه ریحانی گرگان- بارچیان ۳۲۲۲۴۳۳۶

فهرست

۷.....	پیشگفتار
۹.....	اوضاع سیاسی، اجتماعی و فرهنگی عصر لامعی گرگانی
.....	فصل اول
۱۵.....	شناختنامه
۱۶.....	گذری بر زندگانی لامعی
۲۵.....	مذهب لامعی گرگانی
۲۶.....	استادان، شاگردان و معاصران شاعر
۲۸.....	لامعی در آیینی آثار قدما (تذکره‌ها، کتب ادب و لغت)
.....	فصل دوم
۳۵.....	شعرنامه
۳۶.....	دوران شاعری
۳۷.....	مددو جان لامعی گرگانی
۶۴.....	آرایه‌های ادبی در شعر لامعی گرگانی
۷۱.....	نمونه‌هایی از شعر لامعی گرگانی
۷۷.....	منابع:

پیش‌گفتار

ایرانیان از دیرباز بیش از هر هنر دیگری، با شعر مأنوس بوده‌اند. دیوان حافظ در خانه‌ی بسیاری از ایرانی‌ها یافت می‌شود و شاه‌نشین مهم‌ترین جشن‌های ملی‌شان است. شعر در ادبیات ما صرفاً شعر نیست؛ دین، عرفان، نقد سیاسی، فلسفه و کلاً ترجمان تاریخ ماست. زبان رمزی و استعاری شعر، به متفکران ایرانی این مجال را می‌داده که حرف خود را بزنند و از گزند ارباب قدرت در امان بمانند. پس شناخت شعر نه صرفاً فعالیت ادبی، بلکه نوعی جست‌وجوی تاریخی، فکری و فرهنگی محسوب می‌شود.

نواحی مختلف ایران از شهرهای بزرگ گرفته تا روستاها، شاعران نامی و گمنام بسیاری را به خود دیده است که گروهی در بُعدی ملی و عذمای به شکلی محلی به سخن‌سرایی مشغول بوده‌اند. یکی از شهرهای مهم کشورمان که از ادوار پیش از اسلام تا به اکنون، از اهمیت علمی، سیاسی و فرهنگی خاصی برخوردار بوده، گرگان یا همان جرجان کهن است. این شهر که موگد بسیاری از اندیشمندان و هنرمندان بوده، همواره محملی برای شکوفایی تفکر اسلامی-ایرانی و جایگاهی برای تربیت بزرگان علم و ادب محسوب می‌شده است. این ناحیه شاعران زیادی داشته و شاید رقمی بالغ بر صد و شصت شاعر کهن شناخته شده را بتوان برای آن در نظر گرفت. در این میان، تعدادی از این شاعران از شهرت بیش‌تری برخوردار بوده‌اند و از افرادی تأثیرگذار در تاریخ شعر، ادب و فرهنگ ایرانی محسوب می‌شده‌اند. یکی از این شاعران، لامعی بوده که جزء نامی‌ترین شخصیت‌های ادبی ایران‌زمین و از بهترین شاعران زمان خود محسوب می‌شده است. متأسفانه ایشان آن‌طور که شایسته بوده، شناخته نشده‌اند، بنابراین نگارنده‌ی این سطور، برای معرفی هر چه بیش‌تر

وی، دیوانش را در سال ۱۳۹۱خ با سرمایه‌گذاری اداری کل فرهنگ و ارشاد استان گلستان، تصحیح و چاپ نمود. کتاب حاضر، تکمله‌ای بر آن تألیف است و شرحی مبسوط از زندگی، زمانه و شعر شاعر فراهم گردیده و با زبانی نسبتاً ساده، شناختی کامل از او ارائه شده است. نگارنده امیدوار است این کوشش در شناخت یکی از شاعران بزرگ گرگان‌زمین مفید و مؤثر افتد و به ارتقاء فرهنگ این استان ادب‌پرور کمک نماید.

در پایان مایلم سپاس ویژه‌ی خود را از آقایان ابوالفضل نجف‌زاده، سید مهدی جلیلی و نیز مهندس علی بایزیدی که با پیشنهاد و اجرای طرح انتشار زندگی‌نامه و آثار مفاخر و مشاهیر استان گلستان، موجب به ثمر رسیدن این مهم گردیدند، که انجام این کار به واسطه‌ی پیگیری‌های مُجدّانه‌ی آنان به ثمر نشست، بیان دارم.

محمد درزی

گرگان / پاییز ۹۳