

ادبیات معاصر جهان

www.ketab.ir

دکتر نظام الدین نوری

عضویت علمی دانشگاه هنر تهران

سرشناسه	: نوری کوتنائی، نظام‌الدین، ۱۳۲۷ -
عنوان و نام پدیدآور	: ادبیات معاصر جهان / نظام‌الدین نوری.
مشخصات نشر	: تهران: نشر زهره، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	: ۲۸۶ ص.
شابک	: ۹۷۸-۹۶۴-۵۷۰۴-۹۵-۵
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
یادداشت	: کتابنامه.
موضوع	: ادبیات — تاریخ و نقد
موضوع	: Literature — History and criticism
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۶ ۴ الف ۹ / PN۸۶
رده بندی دیویی	: ۸۰۱/۹۵۰۹
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۰۳۷۴۹۷

نشر زهره

عنوان: ادبیات معاصر جهان

مؤلف: نظام‌الدین نوری کوتنائی

ناشر: زهره

طراح: علی عشقی

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

قیمت: ۲۹۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۵۷۰۴-۹۵-۵

نشانی: تهران، خیابان انقلاب، خیابان وصال شیرازی، کوچه ماهان، پلاک ۴، واحد ۱.

تلفن: ۰۲۱-۶۶۴۹۸۴۵۹ - ۰۹۳۰۲۴۳۴۳۴۱

۱۰.....	فصل اول: تاریخ ادبیات معاصر آلمان
۱۵.....	آرتور شنیتسلر
۱۶.....	کارل کراوس
۱۶.....	راینر ماریا ریلکه
۱۹.....	هاینریش مان
۲۱.....	ادبیات قرن بیستم
۲۱.....	اکسپرسیونیسم ۱۹۲۵ - ۱۹۱۰ میلادی
۲۷.....	دادائیسم
۳۳.....	ادبیات سال‌های بیست ۱۹۳۳ - ۱۹۱۸ میلادی
۳۴.....	هرمان سودرمان (۱۸۵۷ - ۱۹۲۸)
۳۵.....	توماس مان (متولد ۱۸۷۵)
۳۸.....	هرمان هسه (Hermann Hesse) (۱۸۷۷ - ۱۹۶۲)
۳۹.....	فرانز کافکا (Franz Kafka) (۱۸۸۳ - ۱۹۲۴)
۴۰.....	فصل دوم: ادبیات آمریکا
۴۲.....	سده‌ی بیستم
۴۲.....	پیشینه‌ی تاریخی
۴۳.....	نظر اجمالی
۴۴.....	جک لندن
۴۵.....	رمان‌ها
۴۶.....	داستان‌های کوتاه
۴۷.....	آوای وحش
۴۹.....	ویلیام فاکنر (۱۸۹۷ - ۱۹۶۲)
۵۱.....	او. هنری (ویلیام سیدنی پورتر) (۱۸۶۲ - ۱۹۱۰)
۵۶.....	جون اشتاین‌بک (متولد ۱۹۰۲)
۶۰.....	یوجین اونیل (متولد ۱۸۸۸)
۶۰.....	مارک تواین (ساموئیل لایک هورن کلمنس) ۱۹۱۰ - ۱۸۳۵
۶۴.....	ارنست همینگوی (متولد ۱۸۹۸)
۷۱.....	رابرت هریک (۱۸۶۸ تا ۱۹۳۸)
۷۱.....	[نیوتن] بوث تارکینگتن (۱۸۶۹ تا ۱۹۴۶)
۷۲.....	وینستن چرچیل (۱۸۷۱ تا ۱۹۴۷)
۷۲.....	تئودور [هرمان آلبرت] درایزر (۱۸۷۱ تا ۱۹۴۵)
۷۴.....	استیوارت ادوارد وایت (۱۸۷۳ تا ۱۹۴۶)
۷۴.....	زوناگیل (۱۸۷۴ تا ۱۹۳۸)
۷۵.....	الن [آندرسن گولسن] گلاسگو (۱۸۷۴ تا ۱۹۴۵)
۷۵.....	جروم دیوید سالینجر (۱۹۱۹ -)
۷۶.....	نورمن میلر (۱۹۲۳ -)
۷۷.....	ترومن کابوتی (۱۹۲۴ -)
۷۸.....	جیمز بالدوین (۱۹۲۴ -)

۷۸.....	شاعران.....
۷۹.....	ادوین آرلینگتن رابینسن (۱۸۶۹ تا ۱۹۳۵).....
۸۱.....	ادگار لی ماسترز (۱۸۶۹ تا ۱۹۵۰).....
۸۲.....	ایمی [لارنس] لوول (۱۸۷۴ تا ۱۹۲۵).....
۸۳.....	رابرت لی فراست (۱۸۷۴ تا ۱۹۶۳).....
۸۴.....	کارل آوگوست سندبرگ (۱۸۷۸ تا ۱۹۶۷).....
۸۶.....	[نیکلاس] ویچل لیندسی (۱۸۷۹ تا ۱۹۳۱).....
۸۷.....	والاس ستیونز (۱۸۷۹ تا ۱۹۵۵).....
۸۷.....	ویلیام کارلوس ویلیامز (۱۸۸۳ تا ۱۹۶۳).....
۸۸.....	سارا تیزدیل (۱۸۸۴ تا ۱۹۳۳).....
۸۹.....	الینور [هویت] وایلی (۱۸۸۵ تا ۱۹۲۸).....
۸۹.....	[الویس] پاونند (۱۸۸۵ تا ۱۹۷۲).....
۹۲.....	[جان] گولد فلچر (۱۸۸۶ تا ۱۹۵۰).....
۹۳.....	[جان] رابینسن جف (۱۸۸۷ تا ۱۹۶۲).....
۹۴.....	فصل سوم: ادبیات آفریقایی.....
۹۶.....	استفان زویگ (۱۸۴۲ تا ۱۹۱۸).....
۱۰۳.....	۱. داستان.....
۱۰۴.....	۲. بیوگرافی.....
۱۰۷.....	فصل چهارم: ادبیات ارمنستان.....
۱۰۹.....	ایساها کیان متولد ۱۸۷۵.....
۱۱۱.....	فصل پنجم: ادبیات انگلیس.....
۱۱۳.....	د. ه. لارنس ۱۸۸۵-۱۹۳۰.....
۱۱۷.....	الدوس هاکسلی متولد ۱۸۹۴.....
۱۲۱.....	سامرست موام متولد ۱۸۷۴.....
۱۲۶.....	هربرت جرج ولز (۱۸۶۶-۱۸۶۶).....
۱۲۹.....	امیل لودویگ (۱۸۸۱-۱۹۴۸).....
۱۳۲.....	جرج برناردشاو متولد ۱۸۵۶.....
۱۳۹.....	اسکار وایلد (۱۸۵۶-۱۹۰۰).....
۱۴۷.....	سمیوئل بکت (۱۸۸۹-۱۹۰۶).....
۱۵۰.....	ویرجینیا وولف (۱۸۸۲-۱۹۴۱).....
۱۵۳.....	فصل ششم: ادبیات ایتالیا.....
۱۵۵.....	ادبیات معاصر.....
۱۵۵.....	(تا حدود سال ۱۹۶۴).....
۱۵۵.....	مجلات و جنبش‌ها.....
۱۵۹.....	نثر حکایتی.....
۱۷۱.....	تئاتر.....
۱۷۳.....	شعر.....
۱۸۰.....	واژه‌نامه.....

۷	فصل اول: تاریخ ادبیات آلمان
۱۸۱	گابریل دانونزیو (۱۹۳۷-۱۸۶۴)
۱۸۱	پیراندلو
۱۸۲	فلسفه‌ی پیراندلو
۱۸۳	شیوه‌ی نمایی
۱۸۴	نمایشنامه‌ها
۱۸۵	جووانی وارگا
۱۸۵	کاوالریا روستیکانا
۱۸۷	فصل هفتم: ادبیات چک
۱۸۹	کارل چاپک (۱۹۳۸-۱۸۹۰)
۱۹۰	یاروسلاو هاشک (۱۹۲۳-۱۸۸۳)
۱۹۱	فرانتس کافکا (۱۹۲۴-۱۸۸۳)
۱۹۵	فصل هشتم: ادبیات روسیه
۱۹۷	الکساندر سرفیموویچ (۱۹۴۹-۱۸۶۳)
۲۰۰	آنتوان چخوف (۱۸۶۰-۱۹۰۴)
۲۰۹	ماکسیم گورکی
۲۱۹	پاسترناک
۲۲۱	مایاکوفسکی
۲۲۲	جنگ و صلح
۲۲۳	ادبیات روسیه
۲۲۳	پیشینه‌ی تاریخی
۲۲۳	نظر اجمالی
۲۲۴	شعر
۲۲۵	داستان منثور
۲۲۶	طنز و بذله‌پردازی
۲۲۸	لو (لئو) نیکلایویچ تولستوی (۱۸۲۸ تا ۱۹۱۰)
۲۲۹	اندیشه‌ها
۲۳۰	سبک و شیوه‌ی پرداخت
۲۳۰	آثار
۲۳۱	دوره‌ی نخست
۲۳۱	«کودکی، نوجوانی، جوانی» (۱۸۵۲ تا ۱۸۵۶)
۲۳۱	«سواستوپول» (۱۸۵۵)
۲۳۱	«قزاق‌ها» (۱۸۶۲)
۲۳۲	دوره‌ی دوم
۲۳۲	«جنگ و صلح» (۱۸۶۵ تا ۱۸۶۹)
۲۳۳	داستان
۲۳۵	«آنا کارنینا» (۱۸۷۵ تا ۱۸۷۷)
۲۳۶	دوره‌ی سوم
۲۳۶	«مرگ ایوان ایلیچ» (۱۸۸۶)

۲۳۷	«رستاخیز» (۱۸۹۹ تا ۱۹۰۰)
۲۳۸	ارزیابی
۲۳۸	اشک洛夫سکی و ارنیورگ
۲۴۳	تجدید حیات آثار داستانی پس از ۱۹۲۱
۲۵۴	فصل نهم: ادبیات فرانسه
۲۵۶	هائری باربوس
۲۵۸	آناتول فرانس (۱۸۴۴ - ۱۹۲۴)
۲۶۳	آندره مالرو متولد ۱۹۰۱
۲۶۵	مارسل پروهو (۱۸۶۲ - ۱۹۴۱)
۲۷۶	آلبر کامو متولد ۱۸۸۷
۲۷۱	پیر ایس (۱۸۷۰ - ۱۹۲۵)
۲۷۴	آندره ژید متولد ۱۸۹۲
۲۷۵	هائری بر دو متولد ۱۸۷۰
۲۷۶	آندره ژید، ولد ۱۸۹۹
۲۸۴	لویی آراگون Louis Aragon (۱۸۹۸)
۲۸۴	لویی آراگون و پشینشوش هرات، جامی
۲۸۶	امیل زولا
۲۸۷	خون
۲۸۷	پل والرې Paul Valéry (۱۸۷۰ - ۱۹۴۵)
۲۸۹	انارها
۲۹۱	پریزاد
۲۹۲	فصل دهم: ادبیات مجارستان
۲۹۴	لاژوس زیلاهی متولد ۱۸۹۸
۲۹۶	منابع