

قابل استفاده دانشجویان کارشناسی و داوطلبین آزمون کارشناسی ارشد
رشته روان‌شناسی

طرح ۹۰٪

روان‌شناسی فیزیولوژیک،
انگیزش و هیجان

شامل:

« درس، تست‌های کنکور کارشناسی ارشد

مؤلفان: فاطمه صفرزاده مقدم، امیدرضا قاسمی، بهاره جزء رنجبر

سرشناسه	صفرزاده مقدم، فاطمه، ۱۳۶۰ -
عنوان و نام پدیدآور	طرح ۹۰٪ روان‌شناسی فیزیولوژیک، انگیزش و هیجان
مشخصات نشر	تهران: آترین پارسه، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری	۱۴۱ ص.
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۷۹۱۱-۵۵-۶
وضعیت فهرست‌نویسی	فیبای مختصر
یادداشت	فهرست‌نویسی کامل این اثر در نشانی http://opac.nlai.ir قابل دسترسی است.
شناسه افزوده	قاسمی، امیدرضا، ۱۳۶۸ -
شناسه افزوده	جزء ورنجیر، بهار، ۱۳۶۹ -
شناسه افزوده	مؤسسه آموزش عالی آزاد پارسه
شماره کتابشناسی ملی	۳۸۵۰۹۴۸

عنوان کتاب	طرح ۹۰٪ روان‌شناسی فیزیولوژیک، انگیزش و هیجان
مؤلفان	فاطمه صفرزاده مقدم، امیدرضا قاسمی، بهار جزء ورنجیر
ناشر	آترین پارسه
نوبت چاپ	اول - ۱۳۹۴
شمارگان	۱۰۰
طرح جلد	مؤسسه آموزش عالی آزاد پارسه
لیتوگرافی، چاپ و صحافی	صحیفه
قیمت	۱۱۰۰۰ تومان
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۷۹۱۱-۵۵-۶

تمام حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به مؤسسه آموزش عالی آزاد پارسه است.
توجه: به موجب قانون حمایت حقوق مؤلفان و مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸/۱۰/۱۱ و همچنین قانون ترجمه و تکثیر کتب و نشریات و آثار صوتی مصوب سال ۱۳۵۰ تمام حقوق این اثر به هر نحو برای مؤسسه آموزش عالی آزاد پارسه محفوظ است. نشر و پخش تمام یا قسمتی از این کتاب بدون اجازه، باعث پیگرد قانونی خواهد شد.

خرد دست گیرد به هر دو سرای
تو بی چشم شادان جهان نسپری
به گیتی پپوی و به هر کس بگوی
از آموختن یک زمان نغنوی
فردوسی

خرد رهنمای و خرد دلگشای
خرد چشم جان است چون بنگری
به گفتار ار داندگان راه جوی
ز هر دانش چون سخن بشنوی

در دنیای زندگی می‌کنیم که تکنولوژی به پیش‌یافتاده‌ترین جنبه‌های زندگی‌مان سرک می‌کشد و همه مرزهایش را درنوردیده، در این میانه دسترسی به متون و منابع نگارشی با یک کلیک میسر می‌شود و هر فرد می‌تواند صاحب کتابخانه‌ای بزرگ باشد، اما با تمام این تفاسیر، آنچه شگفت‌انگیز است میل انسان‌ها به داشتن و خواندن کتاب‌های واقعی است، کتاب‌هایی از جنس کاغذ و جوهر که سال‌هاست از نسلی به نسل دیگر در سفرند و چرخ‌های سترگ تکنولوژی را به حرکت درمی‌آورند. شاید این خاصیت کاغذ و جوهر است که گویی با علم و دانش بی‌مانی لاگستنی بسته است، اتاق اسانید بزرگ دانشگاه را که نگاه می‌کنی نخستین و برجسته‌ترین نکته‌ای که نظرت را جلب می‌کند کتابخانه‌های غنی و کتب منع آنهاست که همگی شاید یادگار روزگار دانشجویی و علم‌آموزیشان بوده است.

مؤسسه آموزش عالی آزاد پارسه نیز امروز دارد کتاب‌هایش همواره شما باشند از این روست که حداکثر تلاش خود را کرده تا این کتاب‌ها علاوه بر دربرگیری همه نکاتی که برای یک دانشجوی کنکوری مورد نیاز است بایستی روان و قابل فهم کلیه مطالب و مباحث آکادمیک را شرح و بسط دهد تا خواننده را از رجوع به کتاب‌های مشابه بی‌نیاز کند و سال‌ها در کتابخانه‌های شما به عنوان مرجعی ماندگار و جامع حضور داشته باشد پارسه دغدغه‌ای دیگر نیز دارد، امروز که اکثریت نسل جوان جامعه ما دارای تحصیلات عالی هستند، جای تفکر و تأمل بسیار است که سرنه کتاب و کتابخوانی هر ایرانی از جایگاه نازلی در میان دیگر کشورهای دنیا برخوردار باشد این حقیقت تلخ تری نمی‌نماید وقتی نگاهی به پیشینه فرهنگ و هنر در این مرز و بوم بیاندازیم که هیچ‌کس نمی‌تواند منکر برجستگی و شکوهِش باشد. شاید وظیفه هر انسان دلسوز و نهاد آموزشی و فرهنگی این است که در راه اعتلای مجدد این فرهنگ گام بردارد چرا که این قدم‌ها هر چند کوچک هم که باشد می‌تواند مقدمه‌ای گردد برای خیزی بلند و سرفرازانه به جایگاه مرتفع اسلاف بزرگ و ماندگارمان. پارسه نیز بر خود یایسته می‌داند با رویکردهای فرهنگی، مانند اهدا کتاب و تجهیز کتابخانه‌ها به سهم خود در پیشبرد این جریان همت گمارد و امیدوار است در آینده نزدیک شاهد شکوفایی دوباره این فرهنگ فاخر در کشورمان باشد. مؤسسه آموزش عالی آزاد پارسه از شما تقاضا دارد تا نظرات و پیشنهادات خود را در مورد کتاب‌های این مؤسسه به پست الکترونیکی به آدرس CRM@parsch.ac.ir ارسال کنید تا هر روز و با یکدیگر به سمت بهتر شدن پیش رویم.

مقدمه

موسسه آموزش عالی آزاد پارسه دقت نظر شما دانشجویان عزیز را در انتخاب آگاهانه عرض تبریک گفته و امیدوار است در راه رسیدن به اهداف عالیه علمی موفقیت همراهمان باشد؛ همواره در این راه یارتان خواهیم بود.

کثرت منابع آزمون کارشناسی ارشد و دکتری در رشته های روانشناسی و علوم تربیتی و عدم توانایی داوطلبان در تهیه و جمع آوری تمامی این منابع، از جمله مشکلاتی است که همواره داوطلبان تحصیلات تکمیلی در رشته های مذکور با آن روبرو بوده اند. در ضمن اینکه حتی در صورت مطالعه تمامی این منابع آموزشی فرصتی برای مرور، جمع بندی و بازخوانی به جهت تسلط بر مطالب برای آنها در دسترس نیست.

در مجموعه جزوات طرح ۹۰ درصد، تلاش گردیده کلیه سرفصل های مهم و نکات کنکوری هر درس گنجانده شود به طوری که در صورت تسلط بر این جزوه داوطلب توانایی پاسخ دادن به ۹۰ درصد سوال های طرح شده در کنکورهای ۱۰ سال گذشته آن درس را بدست خواهد آورد.

مخاطبان اصلی طرح ۹۰ درصد

کلیه داوطلبان آزمون کارشناسی ارشد و دکتری در رشته های روانشناسی و علوم تربیتی که با مطالعه کتب کمک آموزشی پارسه و با منابع اصلی آموزشی به یک آشنایی کلی با مطالب هر درس دست یافته اند و حال می خواهند برای مرور، جمع بندی و مطالعه سرفصل های پر اهمیت که به صورت سازمان بندی شده در جزوات ۹۰ درصد آورده شده است، به یک تسلط کامل بر روی مطالب آن درس برسند. در ابتدای هر جزوه توزیع موضوعی سرفصل هایی که طی ۱۰ سال اخیر از آن ها تست کنکور طراحی شده است، قرار دارد که داوطلبان با توجه به اولویت در نظر گرفته شده در طراحی تست در هر مبحث می بایست زمان لازم را جهت مطالعه مدیریت نمایند.

فهرست

۱	زمینه‌های کلی روان‌شناسی فیزیولوژیک	فصل اول
۳	روش‌های تحقیق در روان‌شناسی فیزیولوژیک	فصل دوم
۷	ساختار کارکردی و سیستمی سلول‌های دستگاه عصبی	فصل سوم
۲۱	ساخت دستگاه عصبی	فصل چهارم
۲۹	دستگاه دیداری	فصل پنجم
۳۳	دستگاه شنیداری و تعادل	فصل ششم
۳۷	حساسیت تنی - احشایی	فصل هفتم
۴۱	دستگاه چشایی و بویایی	فصل هشتم
۴۳	دستگاه حرکتی	فصل نهم
۴۷	فیزیولوژی غدد درون‌ریز	فصل دهم
۵۵	جانی شدن زبان و ناشتکان قطع ارتباط مغز	فصل یازدهم
۵۷	خواب و بیداری	فصل دوازدهم
۶۹	اتکیزش	فصل سیزدهم
۷۳	هیجان	فصل چهاردهم

۷۷	یادگیری و تفکر	فصل پانزدهم
۸۱	بهبود از آسیب مغزی	فصل شانزدهم
۸۳	اختلال‌های گویایی	فصل هفدهم
۸۷	اختلال‌های تفکر و اختلالات روانی	فصل هجدهم
۹۳	انگیزش و هیجان	فصل نوزدهم
۹۹	نظریه روان تحلیل‌گری فروید	فصل بیستم
۱۰۳	نظریه کشاننده‌ای هال	فصل بیست و یکم
۱۰۵	نظریه میدانی لوبین	فصل بیست و دوم
۱۰۷	نظریه انگیزه پیشرفت	فصل بیست و سوم
۱۱۱	نظریه یادگیری اجتماعی	فصل بیست و چهارم
۱۱۵	نظریه اسنادی	فصل بیست و پنجم
۱۱۹	نظریه انسان‌نگری	فصل بیست و ششم
۱۲۳	تعریف و نظریه‌های هیجان	فصل بیست و هفتم
۱۲۳	مبانی فیزیولوژیک هیجان	فصل بیست و هشتم
۱۳۵	شناخت و هیجان	فصل بیست و نهم
۱۳۷	تحول و جنبه‌های اجتماعی هیجان	فصل سی‌ام
۱۴۱	پهنجاری هیجان	فصل سی و یکم