

جواد اسحاقیان

داستان شناخت ایران

نقد و بررسی آثار احمد محمود



مؤسسه انتشارات نگاه

«تأسیس ۱۳۵۲»

اسحاقیان، جواد، ۱۳۲۷-

داستان شناخت ایران: نقد و بررسی آثار احمد محمود / نویسنده: جواد اسحاقیان
تهران: مؤسسه انتشارات نگاه، ۱۳۹۲.

۳۲۸ ص.

ISBN:978-964-351-839-4

فهرست نویسی براساس فیبا

۱. داستان های فارسی - قرن ۱۴. تاریخ و نقد

۲. داستان نویسان ایرانی - قرن ۱۴

۳. نقد و بررسی آثار احمد محمود.

الف. محمود، احمد، ۱۳۱۰-۱۳۸۱، نقد و تفسیر

۱۳۹۲ ۸۳ ی ۸۶ ح/۳ PIR۸۲۰۳ ۳/۶۲ تا ۸

شماره کتابشناسی ملی ۳۰۹۸۹۷۲

جواد اسحاقیان

داستان شناخت ایران

نقد و بررسی آثار احمد محمود

چاپ اول: ۱۳۹۲، لیتوگرافی: اطلس چاپ

چاپ: احمدی، شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۳۵۱-۸۳۹-۴

حق چاپ محفوظ است.

مؤسسه انتشارات نگاه

«تأسیس ۱۳۵۲»

دفتر مرکزی: انقلاب، خ. شهدای ژاندارمری، بین خ. فخرآزی و خ. دانشگاه، پ. ۶۳، طبقه ۵

تلفن: ۸-۰۳۷۷۸۰۶۶۴، ۱۲-۰۷۵۷۱۱۶۶۹، ۰۶۶۴۶۶۹۴۰، تلفکس: ۰۷-۰۷۵۷۹۷۶۶

www.entesharatnegah.com

info@entesharatnegah.com

Email: negahpublisher@yahoo.com

آنچه می خوانید:

- ۷..... زیبایی شناسی شروع در مدار صفر درجه
- ۲۱..... "تقابل های دوگانه" در داستان یک شهر
- ۳۹..... ناخودآگاه متن در داستان یک شهر
- ۵۹..... نظریه «طغیان توده ها» در درخت انجیر معابد
- ۸۷..... همخوانی اندیشه ها در داستان یک شهر
- ۱۰۱..... سویه های میان متنی در همسایه ها
- ۱۲۷..... خوانش سیاسی در داستان یک شهر
- ۱۵۳..... از همسایه ها تا زمین سوخته با ماتریال بسم فرهنگی
- ۱۷۳..... چند صدایی «باختین» در مدار صفر درجه
- ۲۰۵..... گزاره های نشانه شناختی در مدار صفر درجه
- ۲۲۵..... خوانش سبک شناختی درخت انجیر معابد
- ۲۵۷..... غریب سازی در داستان یک شهر
- ۲۷۹..... گزاره های روان شناختی شخصیت های زن در رمان های احمد محمود
- ۳۰۹..... خوانش پسا استعماری رمان های احمد محمود