

به نام خدا



آشنایی کاربردی طراحی با
HTML, XML, CSS
در قالب پرونده‌های کاربردی
(سطح مقدماتی)

مؤلفان

دکتر یونس ابراهیمی زاده

مهندس حمید رضا قنبری

با همکاری گروه فنی و مهندسی ذوق

فهرست مطالب

۸	لیست کامل تگ های HTML به همراه توضیحات هر تگ
۱۱	پروژه شماره ۱: نمایش لیست عناصر در XML
۱۱	پروژه شماره ۲: نمایش یک متن با فونت خاص در XML
۱۲	پروژه شماره ۳: طراحی جدول در XML
۱۵	پروژه شماره ۴: ایجاد یک سبک طراحی جدول در XML
۱۷	پروژه شماره ۵: ستایل بندی یک جدول در XML
۲۰	پروژه شماره ۶: ایجاد یک سبک طراحی برای عناصر درونی در XML
۲۱	پروژه شماره ۷: پس زمینه عظم در XML
۲۱	پروژه شماره ۸: ایجاد یک سبک برای لیست ها در XML
۲۲	پروژه شماره ۹: ایجاد یک سبک نمایش برای عناصر لیست ها در XML
۲۳	پروژه شماره ۱۰: تعریف نمایش برای سبک نمایش برای عناصر لیست ها در XML
۲۴	پروژه شماره ۱۱: تعریف نمایش نوع سبک نمایش برای عناصر لیست ها در XML
۲۵	پروژه شماره ۱۲: اضافه کردن یک سبک نمایش یک برجسب (عصر) در XML
۲۶	پروژه شماره ۱۳: یک مثال کاربردی در CSS
۲۶	پروژه شماره ۱-۱۳: یک مثال کاربردی در متن های دوری ایجاد حالت های فوکوس در آن ها با CSS
۲۷	پروژه شماره ۲-۱۳: مثال جهت پس زمینه صفحات در CSS
۲۸	پروژه شماره ۳-۱۳: مثال جهت پس زمینه صفحات در CSS
۳۰	پروژه شماره ۴-۱۳: ایجاد مثال جهت پس زمینه صفحات در CSS
۳۱	پروژه شماره ۱۴: ایجاد پس زمینه صفحات در CSS با استفاده از تصاویر
۳۳	پروژه شماره ۱۵: ایجاد پس زمینه صفحات در CSS با استفاده از تصاویر
۳۳	پروژه شماره ۱-۱۵: ایجاد پس زمینه صفحات در CSS با استفاده از تصاویر
۳۴	پروژه شماره ۲-۱۵: ایجاد پس زمینه صفحات در CSS با استفاده از تصاویر و کاربرد خصوصیات تصاویر
۳۵	پروژه شماره ۳-۱۵: ایجاد پس زمینه صفحات در CSS با استفاده از تصاویر و کاربرد خصوصیات تصاویر در ایجاد یک صفحه وب کامل
۶۶	پروژه شماره ۱۶: تصویر پس زمینه به صورت مدل کاشی کاری در صفحات وب با استفاده از CSS

۶۸	پروژه شماره ۱۷: یک مثال کاربردی در طراحی صفحات با استفاده از تصاویر در CSS
۷۱	پروژه شماره ۱۸: استفاده از دو عنصر
۷۱	BACKGROUND - IMAGE AND BACKGROUND - COLOR
۷۱	در طراحی صفحات با CSS
۷۲	پروژه شماره ۱۹: تنظیم تصویر پس زمینه برای متن خط اول در پاراگراف
۷۳	پروژه شماره ۲۰: استفاده از عنصر BACKGROUND-IMAGE:NONE در طراحی صفحات با CSS
۷۴	پروژه شماره ۲۰-۱: استفاده از عنصر ZOOM در طراحی صفحات با CSS
۷۵	پروژه شماره ۲۰-۲: حالت‌های مختلف نوشتن در طراحی صفحات با CSS
۷۶	پروژه شماره ۲۱: استفاده از عنصر VISITED در لینک‌های مختلف در طراحی صفحات وب
۷۶	پروژه شماره ۲۲: استفاده از عنصر TEXT-JUSTIFY در طراحی صفحات وب
۷۷	پروژه شماره ۲۳: انتخاب حالت‌های مختلف نمایش زبان در طراحی صفحات وب با CSS
۷۸	پروژه شماره ۲۴: نمایش سایه متن با استفاده از CSS در طراحی صفحات وب
۷۹	پروژه شماره ۲۵: نمایش سایه متن با استفاده از CSS در طراحی صفحات وب
۸۰	پروژه شماره ۲۶: نمایش سایه متن با استفاده از CSS در طراحی صفحات وب
۸۱	پروژه شماره ۲۷: نمایش سایه متن با استفاده از CSS در طراحی صفحات وب
۸۳	پروژه شماره ۲۸: نمایش سایه متن با استفاده از CSS در طراحی صفحات وب
۸۴	پروژه شماره ۲۹: نمایش سایه متن با استفاده از CSS در طراحی صفحات وب
	پروژه شماره ۳۰: نمایش حالت‌های مختلف نمایش فاصله در طراحی صفحات وب با استفاده از عنصر
۸۶	FONT-STRETCH در CSS
۸۹	پروژه شماره ۳۱: استفاده از عنصر DIRECTION در طراحی صفحات وب با CSS
۹۰	پروژه شماره ۳۲: استفاده از عنصر DIRECTION در طراحی صفحات وب با CSS
۹۱	پروژه شماره ۳۳: تگ‌های اصلی در HTML / استفاده از دو عنصر HTML و P
	پروژه شماره ۳۴: تگ‌های اصلی در HTML - استفاده از دو عنصر، جست کردن متن‌ها P و H1 و
۹۲	عنصر تعریف عنوان صفحه
	پروژه شماره ۳۵: استفاده از نمایش عنصر IMG درون مسیر جاری در طراحی صفحات وب با استفاده از
۹۲	HTML
	پروژه شماره ۳۶: تعریف عناصر استفاده از پاراگراف (P)، تعریف سرعنوان‌ها در صفحات وب با
۹۳	HEADING و استفاده از عنصر لینک درون صفحات وب
۹۴	پروژه شماره ۳۷:
	در طراحی صفحات وب، خصوصیت SRC در فراخوانی یک تصویر در پس زمینه یا در صفحات وب با
	استفاده از IMG، استفاده از خصوصیات WIDTH AND HEIGHT، استفاده از خصوصیات ALT در
	تصاویر (متن نمایش جایگزین متن اصلی)، استفاده از خصوصیت STYLE درون عناصر، تعریف
۹۴	زبان در طراحی صفحات وب با استفاده از عنصر LANG

۹۵	 پروژه شماره ۳۸: استفاده از خصوصیت PRE در طراحی صفحات وب همراه با مثال کاربردی
	پروژه شماره ۳۹: استفاده از حالت‌های مختلف نمایش فونت و ویژگی‌های آن‌ها با استفاده از عنصر
۹۶	 STYLE به صورت درون‌عنصری
	پروژه شماره ۴۰: استفاده از عناصر مختلف نمایش یک متن با حالت‌های مختلف در طراحی صفحات
۹۷	 وب با HTML
۹۸	 BACKGROUND خصوصیت‌های
۹۹	 OUTLINE, BORDER خصوصیت‌های
۱۰۱	 BOX خصوصیت‌های
۱۰۱	 COLOR خصوصیت‌های
۱۰۲	 DIMENSION خصوصیت‌های
۱۰۴	 FONT خصوصیت‌های
۱۰۵	 خصوصیت‌های ایجاد نوی
۱۰۵	 ID خصوصیت‌های
۱۰۵	 HYPERLINK خصوصیت‌های
۱۰۶	 LIST خصوصیت‌های
۱۰۶	 MARGIN خصوصیت‌های
۱۰۸	 PADDING خصوصیت‌های
۱۰۸	 POSITIONING خصوصیت‌های
۱۰۹	 PRINT خصوصیت‌های
۱۱۰	 TABLE خصوصیت‌های
۱۱۰	 TEXT خصوصیت‌های
۱۱۳	 D/3D TRANSFORMY خصوصیت‌های
۱۱۴	 TRANSITION خصوصیت‌های
۱۱۵	 USER-INTERFACE خصوصیت‌های
۱۱۶	 منابع

خط مشی کیفیت انتشارات مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران در عرصه کتاب فنی است که بتواند خواسته های به روز جامعه فرهنگی و علمی کشور را تا حد امکان پوشش دهد.

حمد و سپاس ایزد منان را که با الطاف بیکران خود این توفیق را به ما ارزانی داشت تا بتوانیم در راه ارتقای دانش عمومی و فرهنگی این مرز و بوم در زمینه چاپ و نشر کتب علمی دانشگاهی، علوم پایه و به ویژه علم کامپیوتر و انفورماتیک گام‌هایی هر چند کوچک برداشته و در انجام رسالتی که بر عهده داریم، یثر نفع شویم.

گسترده‌گی علوم و تخصص‌ها به افزون آن، شرایطی را به وجود آورده که هر روز شاهد تحولات اساسی چشمگیری در سطح جهان هستیم. این گسترش و توسعه نیاز به منابع مختلف از جمله کتاب را به عنوان قدیمی‌ترین و راحت‌ترین راه دستیابی به اطلاعات و اطلاع‌رسانی، بیش از پیش روشن می‌نماید. در این راستا، واحد انتشارات مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران با همکاری جمعی از اساتید، مؤلفان، مترجمان، متخصصان پژوهش‌های محققان و نیز پرسنل ورزیده و ماهر در زمینه امور نشر درصدد هستند تا با تلاش‌های مسرّع برای رفع کمبودها و نیازهای موجود، منابعی پربار، معتبر و با کیفیت مناسب در اختیار علاقمندان قرار دهند.

کتابی که در دست دارید با همت "دکتر یحیی ابراهیمی زاده-مهندس حمیدرضا قنبری و با همکاری گروه فنی و مهندسی ذوق" و تلاش جمعی از مکاران انتشارات میسر گشته که شایسته است از یکایک این گرامیان تشکر و قدردانی کنیم.

کارشناسی و نظارت بر محتوا: زهره قزلباش

در خاتمه ضمن سپاسگزاری از شما دانش‌پژوه گرامی درخواست می‌ماید با مراجعه به آدرس dibagaran.mft.info (ارتباط با مشتری) فرم نظرسنجی را برای کتابی که در دست دارید تکمیل و ارسال نموده، انتشارات دیباگران تهران را که جلب رضایت و وفاداری مشتریان را هدف خود می‌داند، یاری فرمایید.

امیدواریم همواره بهتر از گذشته خدمات و محصولات خود را تقدیم حضورتان نماییم.

مدیر انتشارات

مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران

Publishing@mftmail.com

مقدمه مولفان

اگر به دنبال آن هستید که طراحی صفحات وب را به آسانی بیاموزید، مطالعه این کتاب در کنار تمرین مثال های کاربردی آن به شما توصیه می گردد.

قابل استفاده برای :

۱- دانشجویان رشته کامپیوتر

۲- کارآرزان، مراکز آموزش فنی و حرفه ایی

۳- طراحان و توسعه دهندگان سیستم های مدیریت محتوا

۴- علاقه مندان به یادگیری طراحی صفحات وب

۵- مدیران و تکنسین های وب سایته ها

گروه مولفان

پاییز ۱۳۹۶