

پرنیان سخن

چکیده مقاله‌های همایش ملی بررسی موضوعی کتاب‌های درسی زبان و ادبیات فارسی

(چالش‌ها و چشم‌اندازها)

بیت و هفتم تا بیت و هشتم آبان ماه ۱۳۹۴

شیراز - اداره آموزش و پرورش ناحیه ۲

به‌کوشش: بهروز پرنیان خوی، دکتر سولماز مظفری، کیوان زارعی



سرشناسه : همایش ملی بررسی موضوعی کتابهای درسی زبان و ادبیات
 فارسی (نخستین: ۱۳۹۴: شیراز)
 عنوان و نام پدیدآور : پرنیان سخن : به کوشش بهروز پرنیان خوی ،
 سولماز مظفری ، کیوان زارعی
 مشخصات نشر : تهران: پالیز سخن ، ۱۳۹۴
 مشخصات ظاهری : ۲۳۰ ص.
 شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۹۵۵۶۰-۳-۸
 رده بندی کنگره : ۱۳۹۴ پ ۴ هـ ۸ / ۳۳۱۴ PIR
 رده بندی دیویی : ۸۶۲ / ۸
 شماره کتابشناسی ملی : ۴۰۱۶۸۱۲



انتشارات پالیز سخن

پرنیان سخن

بهروز پرنیان خوی، دکتر سولماز مظفری، کیوان زارعی

طراح جلد : زهرا ملکی
 ویراستار : شیراز ویرایش
 چاپ اول : تهران، ۱۳۹۴
 شمارگان : ۱۰۰۰ جلد

انتشارات پالیز سخن

آدرس دفتر مرکزی: تهران، بزرگراه نواب، نبش خ شکوفه، ساختمان توکای ۳

۰۲۱-۶۶۸۸۱۰۶۲

۰۹۱۲-۸۹۴۷۶۳۴

رئیس هیأت: بهروز پرنیان خوی

دبیر علمی هیأت: دکتر سولماز مظفری

دبیر اجرایی هیأت: کیوان زارعی

مدیر گروه علمی مقالات: دکتر شهلا رستی

اعضای شورای علمی هیأت (به ترتیب حروف الفبا):

- | | |
|---|---|
| دکتر فاطمه لاهی (دانشگاه آزاد اسلامی رودهن) | - |
| دکتر محمدتقی علی پور (دانشگاه شهید باهنر کرمان) | - |
| دکتر مصوبه باقری (دانشگاه شهید باهنر کرمان) | - |
| دکتر خسرو قاسیان (دانشگاه شیراز) | - |
| دکتر مهران یمنی (دانشگاه فرسنگان) | - |
| دکتر نواز الله فردوسی (دانشگاه فرسنگان) | - |
| دکتر کاووس حسینی (دانشگاه شیراز) | - |
| دکتر نواز الله کاکه رش (دانشگاه آزاد اسلامی مهاباد) | - |
| دکتر آذوا انگر (دانشگاه آزاد اسلامی کرج) | - |
| دکتر علی اکبر کالی ناده (دانشگاه فرسنگان) | - |
| دکتر فریده وادودی مقدم (دانشگاه شاهد تهران) | - |
| دکتر فرهاد کوبا (دانشگاه پیام نور) | - |
| دکتر حسن ذوالفقاری (دانشگاه تربیت مدرس) | - |
| دکتر مصطفی کریمی (دانشگاه پیام نور) | - |
| دکتر فریادریسی (دانشگاه آزاد اسلامی مرودشت) | - |
| دکتر فرشته مجیب (دانشگاه پیام نور) | - |

- دکتر شلارستی (اداره‌ی آموزش و پرورش ناحیه ۲ شیراز)
- دکتر خاتم زنده‌ی (دانشگاه فرنگیان)
- دکتر جمید سرمدی (دانشگاه پیام نور)
- دکتر سیلا صلاهی مقدم (دانشگاه الزهراء تهران)
- دکتر فیدون طه‌بابی (دانشگاه آزاد اسلامی نوشهر)
- دکتر لیل‌عبدی (اداره آموزش و پرورش ناحیه ۲ شیراز)
- دکتر محمد امیر صیدی نیا (دانشگاه زنجان)
- دکتر خیرالله محمودی (دانشگاه شیراز)
- دکتر فاطمه مدرس (دانشگاه ارومیه)
- دکتر عبدالرضا مدرس زاده (مؤسسه تحقیق زبان و ادبیات فارسی)
- دکتر سولماز مغفوری (دبیر علمی جایش)
- دکتر عباسعلی وفایی (مؤسسه پویا، انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی)
- دکتر یوسف علی یوسف نژاد (انجمن آموزش عالی فنی و مهندسی اسفهان)
- دکتر فریبا عطاشیانی (دانشگاه فرنگیان)

اسامی شورای سیاست‌گذاری هایش:

- حمیدرضا آذمی (اداره‌ی کل آموزش و پرورش استان فارس)
- بهروز نریمان خوی (اداره‌ی آموزش و پرورش ناحیه ۲ شیراز)
- عبدالرسول قاسمی (اداره‌ی آموزش و پرورش ناحیه ۲ شیراز)
- دکتر ناصر قهری (اداره‌ی کل آموزش و پرورش استان فارس)
- عبدالرسول احمدی (اداره‌ی کل آموزش و پرورش استان فارس)
- زهرا افتخاری (اداره‌ی کل آموزش و پرورش استان فارس)
- قاسم نعمتی (پژوهشگاه‌ی معلم استان فارس)
- زین‌العابدین غانی (اداره‌ی آموزش و پرورش ناحیه ۲ شیراز)
- آیت‌پوشندی (اداره‌ی آموزش و پرورش ناحیه ۲ شیراز)
- صدیقه غلامی مفرد (اداره آموزش و پرورش ناحیه ۲ شیراز)
- جهان‌نخش‌بانشی (اداره‌ی آموزش و پرورش ناحیه ۲ شیراز)
- سجاد محمدی جابری (اداره‌ی آموزش و پرورش ناحیه ۲ شیراز)
- مسعود رضایی (اداره‌ی آموزش و پرورش ناحیه ۲ شیراز)
- حسن‌نعمتی (اداره‌ی آموزش و پرورش ناحیه ۲ شیراز)
- سید غلامسین موسوی (اداره‌ی آموزش و پرورش ناحیه ۲ شیراز)
- امین رحیمی (اداره آموزش و پرورش ناحیه ۲ شیراز)
- دکتر زهره حدادی (اداره کل آموزش و پرورش استان فارس)
- کیوان زارعی (اداره آموزش و پرورش ناحیه ۲ شیراز و دبیر اجرایی هایش)
- دکتر سولماز مغفوری (دبیر علمی جایش)

سرخن

مَنْتِ خدای را، عزوجل، که فضل بی‌بدیلش جان‌مایهٔ پی‌ریزی نخستین همایش ملی «بررسی موضوعی کتاب‌های درسی زبان و ادبیات فارسی» گردید و سپاس همو را که سایهٔ لطفش امکان و امانی داد تا پژوهندگان ادب‌پرور و پرورندگان ادب، خامهٔ سخن بر جریدهٔ خرد نهند و ۶۳۴ مقاله را روانهٔ دبیرخانهٔ این همایش نمایند که این نبود مگر به مدد لطف یزدان علیم. از مجموع مقالات رسیده و داوری شده، در دو محور زبان و ادبیات فارسی مرتبط با آموزش و پرورش و دیگری در پیوند با موضوعات دانشگاهی، بی‌هیچ گمان آنچه بر جای ماند، ۱۵۶ جستار برگزیده بود که در سه منظر سخنرانی، پوستر و چاپ نمود یافت و آنچه در این مقال ارائه می‌گردد ۲۰۷ چکیده مقاله‌ای است که امید است بازنماینده تلاش پژوهندگان و برگزارکنندگان همایش باشد.

استقبال چشمگیر فرهنگیان پژوهنده و پژوهندگان فرهنگی، استادان بخرد دانشگاه و دانشجویان به‌آفرین دانشگاهی، مایهٔ سرور و فخرمان شد و بر خویش بالیدیم که افتخار این را یافتیم که به مدد آفریدگار خردپرور در جوار سومین حرم اهل بیت عصمت و طهارت و در سایه‌سار بلند سعدی و حافظ شیرازی به پاس داشت بزرگی ذهن و زبان این زبان‌دانان، حافظ و نگاهبان درِ دری باشیم.

کاروانی که بود بدرقه‌اش حفظ خدا به تجمل بنشیند، به جلالت برود

دبیر علمی همایش / شیراز

آبان ماه ۱۳۹۴

فهرست مقالات

عنوان	صفحه
پی رنگ هما، پرنده‌ی بخت و سرنوشت در فرهنگ و ادب ایران	۱۷
پرداخت جدید پروین اعتصامی از شعر مولوی	۱۸
نقد کتاب ادبیات فارسی (۱) دوره‌ی دوم متوسطه	۱۹
بررسی عوامل انسجامی در کتاب ادبیات فارسی سوم انسانی (فصل ادبیات انقلاب اسلامی) براساس الگوی هیلدی و حسن	۲۰
طنز در ادبیات از مشروطه تا دوران معاصر	۲۱
شکل؛ همه ادبیات و فراتر از آن	۲۲
بررسی ادبیات کودک و نوجوان در کتاب‌های ادبیات متوسطه	۲۳
نگاهی به روایات تلمیحی در اشعار «شهریار»	۲۴
انشا؛ آفرینش ادبی و خلاقیت فکری	۲۵
نشانه‌شناسی در شعر آرش کمانگیر	۲۶
ادبیات جهان در کتاب‌های ادبیات فارسی دوره‌ی دبیرستان براساس نقد روان‌شناسی	۲۷
تأثیر جامعه و محیط بر تربیت و عملکرد فهرانان شاهنامه	۲۸
مقایسه‌ی کنایات و تمثیل‌های صائب و بیدل بر اساس کنش‌های گفتاری	۲۹
آثار تربیتی و روان‌شناسی انتظار موعود در اشعار قیصر امین پور	۳۰
بررسی تطبیقی نقش‌های شش‌گانه زبانی در ادبیات تعلیمی با تکیه بر پندهای سعدی و عنصرالمعالی	۳۱
تشبیه در اشعار رمی معیری	۳۲
ضرورت بازنگری در تصحیح و تعلیقات کلیله و دمنه مینوی	۳۳
عشق و معرفت و خداشناسی در آینه شعر پروین اعتصامی	۳۴
ساختار معنایی مخزن الاسرار نظامی	۳۵
نقدی بر «از ماست که بر ماست»	۳۶
بررسی تأثیر داستان‌ها در تعلیم و تربیت دانش‌آموزان	۳۷
نقش جامعه‌شناختی ادبیات در شعر دوره بازگشت، با تکیه بر چند مقاله از سایر ملل	۳۸
بررسی ادبیات پایداری در کتب ادبیات فارسی متوسطه دوم	۴۰
نگاهی به شعر نو و مؤلفه‌های دیدگاه نیما	۴۱
تدریس نشانه‌های «در پایه اول ابتدایی»	۴۲
معنای معلمان (بررسی مشکلات و تنگناهای بیان معنی اشعار در دوره‌ی دبیرستان)	۴۳
نقد و بررسی درس نخست کتاب تاریخ ادبیات ایران و جهان	۴۴

علاقه زیاد دانش آموزان به شعرهای کهن فارسی و علاقه کم نسبت به شعر نو (تحقیقی درباره میزان علاقه

- ۴۶..... دانش آموزان به شعرهای کتاب ادبیات فارسی سال اول متوسطه).....
- ۴۷..... تحلیل مفاهیم فلسفی در ادبیات داستانی کتاب‌های ادبیات فارسی دوره‌ی دوم متوسطه.....
- ۴۸..... عرفان سهراب سپهری.....
- ۴۹..... تأثیر آیات و احادیث بر آثار سعدی.....
- ۵۰..... بررسی دشواری‌های زبان‌شناسی در کتاب دوم دبیرستان با رویکرد علمی - انگیزشی.....
- ۵۱..... تحلیل عناصر داستان گیله‌مرد براساس رئالیسم اجتماعی.....
- ۵۲..... نقش قصه در پرورش خلاقیت و شخصیت کودک و نوجوان.....
- ۵۳..... نگاهی انتقادی به کتاب زبان فارسی سال اول دبیرستان.....
- ۵۴..... تفسیر و تعبیر مسائل فقهی از نگاه مولانا.....
- ۵۵..... بررسی داستان رستم و سهراب از دیدگاه اساطیری.....
- ۵۶..... بررسی تطبیقی مضامین مشترک ادب مقاومت ایران و فلسطین.....
- ۵۷..... بررسی و تحلیل جایگاه اعداد یک و هفت در مثنوی معنوی.....
- ۵۸..... مهر شگفت مادری در مادرانه‌های پروین (که هرگز مادر نشد).....
- ۵۹..... کیفیت‌بخشی به آموزش تاریخ ادبیات با بیان راهکار و شیوه‌های نوین تدریس آن.....
- ۶۰..... گونه‌های قاعده‌افزایی در غزل شهریار.....
- ۶۱..... بررسی تأثیر قرآن و حدیث در آثار برخی از شاعران پارسی‌گوی.....
- ۶۲..... کاربرد اصطلاحات نجومی در هفت‌پیکر نظامی.....
- ۶۳..... نقدی بر دانش‌های ادبی خودارزیابی‌ها و نکات املایی کتاب سال هشتم.....
- ۶۴..... شیوه‌های خلاق و متنوع آموزشی املا در مقطع ابتدایی.....
- ۶۵..... نقد و بررسی ادبیات فارسی ۲.....
- ۶۶..... معرفی فرهنگ لغت فارسی - عربی، مفتاح الاشراف لتکمله الأوصاف (و مقایسه آن با چند فرهنگ لغت فارسی - عربی معاصر).....
- ۶۷..... زیبایی‌شناسی و بررسی عناصر هنری در نظم و نثر.....
- ۶۸..... نگاهی به برخی عاشقانه‌های مهدی اخوان ثالث.....
- ۶۹..... بررسی و شخصیت‌پردازی داستان گاو غلامحسین سعدی.....
- ۷۰..... جایگاه زن در ادبیات داستانی در دوره دوم متوسطه.....
- ۷۱..... بررسی مواردی از فرهنگ عامیانه‌ی ابلی در «کتاب بخارای من ایل من».....
- ۷۲..... راه‌های شناخت پیر از دیدگاه مولانا و عطار.....

۷۳	کم‌رنگ بودن ادبیات عرفانی در کتاب‌های ادبیات فارسی دبیرستان
۷۴	بررسی نقش داستان و تصویر در یادگیری تاریخ ادبیات دبیرستان (مطالعه موردی پایه اول و دوم)
۷۵	از درد دل تا تاریخ (سیمای جلال‌الدین خوارزمشاه در آثار نسوی و تاریخ جهانگشا)
۷۶	انواع ادبی
۷۷	بازتاب نور قرآن در اشعار عباس باقری
۷۸	بررسی سوررئالیسم در ادبیات داستانی معاصر ایران (با نگرشی بر یوف کور هدايت)
۷۹	بررسی ابهام‌های کتاب عروض و قافیه سال چهارم انسانی و راه کارهای پیشنهادی
۸۰	بررسی کتاب زبان فارسی سال سوم متوسطه رشته علوم انسانی با توجه به اصول برنامه جامع آموزش زبان فارسی
۸۱	ویژگی‌های مکتب وقوع و واسوخت در رباعیات وحشی
۸۲	اخلاق در آثار و اندیشه صادق هدایت
۸۳	بررسی اصلی‌ترین نقش‌ها، عناصر و ویژگی‌های زبان در غزلیات حافظ
۸۴	بررسی موضوعی کتاب‌های فارسی دوره اول متوسطه: ادبیات جهان
۸۵	بررسی نسخه‌شناسی و سبک‌شناسی غزل «آواز عشق» در کتاب سال دوم متوسطه
۸۶	نقد و بررسی کتاب‌های فارسی ششم ابتدایی
۸۷	نقد و بررسی کتاب زبان فارسی سوم (عمومی)
۸۸	چشمان اسفندیار تحلیل فرمالیستی داستان رستم و اسفندیار
۸۹	نگاهی بوم گرایانه به محتوای کتاب‌های ادبیات فارسی (سال اول و دوم متوسطه)
۹۱	بررسی ساختار و محتوای نغمه‌های گویشی کودکان
۹۲	بررسی برخی از اعتقادات اسطوره‌ای در کلام سعدی
۹۳	بررسی تلمیحات در دیوان پروین اعتصامی
۹۴	تحلیل رؤیا و رؤیابردازی در سه رمان شازده احتجاب، سووشون و جای خالی سلوچ
۹۵	گوهر گویا (پاره مهارت‌های خواندن شعر)
۹۶	پیوند عمیق داستان کژال با ادبیات نمایشی
۹۷	حفظ فرهنگ، زبان و ادبیات فارسی در مقابل تهدیدهای زبان انگلیسی
۹۸	موجودات اهورایی و اهریمنی در قصاید شاعران شاخص سبک خراسانی
۹۹	درّی (بررسی جایگاه و ارزش ادبیات فارسی)
۱۰۰	مطالعه محتوایی مثل‌ها در «گلستان» سعدی و «یکی بود و یکی نبود» جمالزاده
۱۰۱	ایکوری‌های خیامی حافظ
۱۰۲	نگاهی گذرا به محتوای کلی شعر طاهره صفارزاده و شفیعی کدکنی

۱۰۳	بهبود روش تدریس درس املاى فارسى در دوره‌ى متوسطه‌ى اول
۱۰۴	بررسى روان‌شناختى اشعار خاقانى شروانى
۱۰۵	زبان فارسى، هویت ایرانی و انسجام ملی
۱۰۶	بررسى هنجارهای سبکی زبانی و آوایی در غزل‌های «بیدل»
۱۰۷	بررسى برخى از مؤلفه‌های گروتسک در آثار ادبى ایران
۱۰۸	سبک‌شناسى ادبیات معاصر و انقلاب اسلامى و رویکرد آن در کتاب‌های ادبیات دوره‌ى متوسطه
۱۰۹	تقابل امید و نومیدی در «زمستان» م. امید
۱۱۰	آینه‌های نمادى در شعر سابه
۱۱۱	نقد و بررسى محتوای کتاب ادبیات فارسى (۳) با رویکرد مخاطب‌شناسى
۱۱۲	بررسى ادبیات پایداری در کتاب‌های درسى زبان و ادبیات فارسى متوسطه دوره دوم
۱۱۳	بررسى عنصر فضا و رنگ در داستان دخترک یتوا
۱۱۴	آیین ازدواج در شاهنامه
۱۱۵	کاربرد مستقیم «رنگ» در شعر شاعران سرآمد سبک خراسانى
۱۱۶	کنکاشى پیرامون حماسه «حملة حیدرى» و سراینده‌گان آن
۱۱۷	تحلیل تخیل‌شناختى داستان گیلهمرد برپایه‌ى نمادهای روزانه و شبانه‌ی دیدگاه ژیلبر دوران
۱۱۸	نگاهی گذرا به جایگاه زبان و ادبیات فارسى در مقطع متوسطه دوم
۱۱۹	تلطیف عاطفى، التذاذ ادبى و برکشندگى فکرى
۱۲۰	بررسى گونه‌های نوآورى در اشعار «باغ من» و «خوان هشتم» اخوان ثالث در کتاب‌های دوم و پیش‌دانشگاهى
۱۲۱	واکاوى داستان زال و رودابه بر اساس مدل‌های موجود در طرح
۱۲۳	بررسى شیوه‌های بهینه و کاربردى در آموزش و پرورش
۱۲۴	بررسى درونمایه‌های فرهنگى-اجتماعى در آثار هوشنگ مرادى کرمانى
۱۲۵	سه‌گانی قالب جدید شعر فارسى
۱۲۶	نقدى بر برخى اصطلاحات و تعاریف دستورى در کتاب‌های زبان فارسى متوسطه
۱۲۷	شخصیت‌پردازى در داستان فرود
۱۲۸	رویکردى ساخت‌بنیان به مفهوم وند در زبان فارسى (تبیینى در ضرورت حذف اصطلاح میان‌وند و جایگزینى آن با ییتاوند)
۱۲۹	جغرافیای فرهنگى «ادبیات پایداری» ادبیات فارسى متوسطه‌ى دوم
۱۳۰	تحلیل و بررسى جایگاه شهید و شهادت در ادبیات دفاع مقدس با تکیه بر اشعار معاصر
۱۳۱	در «مقایسه‌ى سبک شناسانه‌ى منشآت قائم‌مقام فرآهانی با پریشان قآنی»
۱۳۲	بررسى مقایسه‌ای روش‌های آموزشى جدید و سنتى درس ادبیات فارسى

تحقیق در اشعار عربی عیبر العاشقین روزبهان بقلی شیرازی.....	۱۳۳
در حاشیه‌ی تعریف قید.....	۱۳۴
مقایسه تطبیقی عناصر داستان در رمان کوتاه مسخ و داستان گاو.....	۱۳۵
رستم و اشکبوس در نگرهای سینمایی.....	۱۳۶
بررسی ادبیات تعلیمی در کتاب‌های درسی ادبیات فارسی دوره‌ی دبیرستان.....	۱۳۷
تحلیل محتوای کتاب فارسی هشتم و مقایسه با کتاب فارسی دوم راهنمایی.....	۱۳۸
بررسی و مقایسه‌ی کتب درسی ادبیات فارسی ایران و تاجیکستان.....	۱۳۹
جلوه‌ی اغراق در حماسه‌ی مصنوعی (حمه‌ی حیدری).....	۱۴۰
گذری بر تصاویر حماسی خاوران‌نامه ابن حسام خوسفی در مقایسه با شاهنامه فردوسی.....	۱۴۱
بررسی محتوایی ادبیات پایداری سوم متوسطه با تأکید بر روش ویلیام رومی.....	۱۴۲
فیض دعا و نیایش شاعرانه در شعر شهریار.....	۱۴۳
نقدی بر متن و پیرامتن کتاب تاریخ ادبیات ایران و جهان سوم متوسطه علوم انسانی (بخش هشتم؛ به‌ویژه درس پانزدهم و شانزدهم).....	۱۴۴
بررسی و تحلیل کنایه در دفتر سوم شاهنامه براساس چاپ خالقی مطلق.....	۱۴۵
ادبیات بومی (توضیحی مختصر در مورد ماهیت درس آزاد ادبیات متوسطه اول).....	۱۴۶
نقد ادبی در بوته‌ی نقد.....	۱۴۷
بررسی دو نماد «شب و صبح» در شعر نیما یوشیج.....	۱۴۸
دشواری‌ها و راهکارهای تدریس و یادگیری کتاب درسی تاریخ ادبیات ایران و جهان (۱).....	۱۴۹
تحلیل انتقادی گفتمان شعر «آرشی دیگر» از کتاب فارسی نهم با رویکرد ایدئولوژیک.....	۱۵۱
نقش فلاسفه اسلامی در انسجام‌بخشی به مباحث منطق زبانی.....	۱۵۲
معلمی در آثار ادبی فارسی.....	۱۵۳
بازتاب فرهنگ عامه در آثار مهدی اخوان ثالث.....	۱۵۴
ادبیات داستانی در کتاب‌های دوره متوسطه.....	۱۵۵
بررسی ادبیات دوره اول متوسطه از منظر دانش آموزان دوزبانه.....	۱۵۶
بررسی و تحلیل ادبیات حماسی در کتب درسی ادبیات فارسی دبیرستان.....	۱۵۷
کتاب‌شناسی تحلیلی - توصیفی فرائدالادب.....	۱۵۸
استعاره‌های مرکزی و بلاغی با تکیه بر خودآزمایی‌های زبان و ادبیات فارسی سال چهارم.....	۱۵۹
نقدی بر کتاب آرایه‌های ادبی سال سوم انسانی.....	۱۶۰
ادبیات کودکان و نوجوانان و تأثیر آن بر رشد شخصیت آن‌ها.....	۱۶۱

۱۶۲.....	سیر داستان رستم و سهراب در ادبیات ایران و جهان
۱۶۳.....	جایگاه ادبیات تعلیمی در کتاب فارسی خواننداری سوم دبستان
۱۶۴.....	بهانه‌های شادزیستن در شاهنامه فردوسی
۱۶۵.....	بررسی تطبیقی نمادها و اساطیر در شعر نیما یوشیج و بدر شاکر السیاب
۱۶۶.....	بررسی اشعار حماسی کتب دوره‌ی دوم متوسطه
۱۶۷.....	بررسی موضوعی کتاب‌های درسی زبان و ادبیات فارسی متوسطه‌ی دوم (چالش‌ها و چشم‌اندازها)
۱۶۸.....	بررسی تطبیقی اسطوره و اسطوره‌پردازی در شعر اخوان ثالث و ادوینس
۱۶۹.....	سیمای شخصیتی بهمن بیگی و تحلیل و بررسی فرهنگ موضوعی آثارش
۱۷۰.....	مطالعه تحقیقی سروده‌های عاشورایی معاصر در کتب ادبیات متوسطه دوم
۱۷۱.....	دیدگاه‌های آشتی و پیوند مذاهب و ادیان در مثنوی مولانا و ضرورت آن در کتب دبیرستان
۱۷۲.....	بررسی محتوای ادب پایداری در کتاب‌های سال اول و دوم دوره‌ی دبیرستان
۱۷۳.....	تحلیل اخلاقی و عرفانی چند حکایت از مقالات شمس
۱۷۴.....	نقد و تحلیل ساختاری و محتوایی زبان فارسی ۲ متوسطه دوره دوم
۱۷۵.....	سیمای من و دیگری در کتاب درسی ادبیات فارسی دوره‌ی پیش‌دانشگاهی
۱۷۶.....	بررسی آموزش خواندن و درک مطلب در دوره دبستان (با ارائه راهکارهای مؤثر بر تقویت آن)
۱۷۷.....	بررسی ادبیات کودک و نوجوان در ایران
	محتوای تعلیمی و آموزشی در کتاب‌های درسی تحلیل محتوا و روش در بخش ادبیات تعلیمی کتاب‌های درسی
۱۷۸.....	ادبیات فارسی دوره‌ی متوسطه و پیش‌دانشگاهی
۱۷۹.....	تربیت و جلوه‌های آن در کتاب‌های فارسی دوره‌ی اول متوسطه
۱۸۰.....	ارزیابی کتاب درسی فارسی دوره متوسطه براساس شاخص فعالیت محوری تکنیک ویلیام رومی
۱۸۱.....	جستاری در تخلص در شعر فارسی
۱۸۲.....	نمادگرایی در اشعار طاهره صفارزاده
۱۸۳.....	انگیزه‌ها و آماج‌های طنز حافظ
۱۸۴.....	نقد تصاویر کتاب فارسی هفتم (بخش‌های پنج، شش و هفت)
۱۸۵.....	تحلیلی بر «جایگاه سواد خواندن» در ساختار فارسی نهم
۱۸۶.....	نگاهی به شرح چهار بیت بحث‌انگیز از غزل دل می‌رود ز دستم... دیوان حافظ
۱۸۷.....	سیر هایکو از ژاپن تا ایران
۱۸۸.....	نقد ساختار و محتوای کتب زبان فارسی دوره‌ی دوم متوسطه
۱۹۰.....	بررسی سیمای ابلیس و نمادهای حیوانی آن در مثنوی معنوی

۱۹۱	بررسی عناصر ادبیات اقلیمی در کتب درسی ادبیات دوم و سوم متوسطه دوم
۱۹۲	بسامد سلاح‌های جنگی در بهمن نامه
۱۹۳	بررسی هسته در ساختار گروهی دستور زبان فارسی دبیرستان
۱۹۴	بازتاب مسائل اجتماعی در ادب معاصر
۱۹۵	بررسی درون‌مایه‌های خطبه‌های پادشاهان در شاهنامه فردوسی
۱۹۶	تحلیل محتوای کتاب فارسی مقاطع متوسطه اول از نظر میزان توجه به مهارت‌های فراشناختی
۱۹۷	رد پای کین در شاهنامه
۱۹۸	بررسی و تحلیل نماد و نمادپردازی در داستان «گیله‌مرد» بزرگ علوی
۱۹۹	بررسی نمونه‌های هجاء گریزی در اشعار شاعران معاصر (شاملو، مصدق، نادرپور و اخوان ثالث)
۲۰۰	بررسی تمثیل‌های حیوانی (فابل) در دو کتاب اسرارالتوحید و مثنوی معنوی
۲۰۱	بررسی عناصر موسیقایی اشعار نمایی اخوان ثالث
۲۰۲	تحلیل زبانی - اجتماعی گفت‌وگو مدیران مدارس و دانش‌آموزان فارسی‌زبان از منظر گفت‌وگو شناسی انتقادی
۲۰۳	چالش‌های آموزش تاریخ ادبیات و پیشنهاد راهکاری نوین
۲۰۴	دردهای آشکار درد و رنج دین در شعر حسن حبیبی با تأکید بر شعر راز و رشید
۲۰۵	از زبان‌شناسی تا دستور در آمدی بر مفاهیم زبان‌شناسی در کتاب‌های زبان فارسی اول و دوم دبیرستان
۲۰۶	بررسی کتاب ادبیات فارسی و شیوه‌های بهینه کاربردی آن در آموزش و پرورش (مطالعه موردی پایه اول و دوم دبیرستان)
۲۰۷	تحلیلی بر مباحث جامعه‌شناسی ادبیات در مخزن‌الاسرار نظامی
۲۰۸	رمز و رازهای هفت‌گانه در هفت‌خان رستم و اسفندیار شاهنامه و هفت وادی عرفان منطق‌الطیر
۲۰۹	بررسی چگونگی بافت‌زدایی و ایجاد دلالت‌های چندگانه در ادبیات (براساس غزلیات حافظ)
۲۱۰	بررسی انواع ادبیات تعلیمی در کتاب فارسی پایه نهم
۲۱۱	فعل مرکب فارسی و نقدی بر کتاب‌های زبان فارسی دوره متوسطه
۲۱۲	طنز در اشعار قشقایی
۲۱۳	ساختار در خدمت القای معانی: تحلیل نقش گریانه شعری از فروغ فرخزاد
۲۱۴	تحلیل محتوایی ادب حماسی در کتاب‌های ادبیات سال اول و دوم متوسطه
۲۱۵	سیر تحول فکری در غزل فارسی (سبک خراسانی و عراقی)
۲۱۶	نقش فناوری اطلاعات و ارتباطات در بهینه‌سازی آموزش زبان و ادبیات فارسی
۲۱۷	تکرار در شعر قیصر امین پور
۲۱۸	بررسی تحلیلی تربیت اخلاقی از اثر تعلیمی مولانا و نقش نظام تعلیم و تربیت
۲۲۰	کاربرد لحن در کتاب فارسی پایه هفتم

- ۲۲۱..... نقد قید در کتاب‌های دبیرستان با نگاهی تازه به این مقوله دستوری
- ۲۲۲..... بررسی میزان تعادل مباحث نظری، با فعالیت‌های عملی خلاقانه، در درس زبان فارسی دوره‌ی دوم متوسطه
- ۲۲۳..... بررسی و نقد کتاب فارسی هشتم از منظر مخاطب‌شناسی
- ۲۲۴..... نقد و بررسی کتاب آرایه‌های ادبی سال سوم دبیرستان
- ۲۲۵..... نگاهی به «تشبیه» در دیوان خواجوی کرمانی با توجه به کتاب آرایه‌های ادبی
- ۲۲۶..... تحلیل محتوایی کتاب فارسی پایه‌ی هشتم (دوره اول متوسطه) سال ۹۴-۱۳۹۳
- ۲۲۷..... خلاف آمد عادت در شعر منوچهر آتشی
- ۲۲۸..... نقد شیوه تاریخ ادبیات نگاری در کتاب‌های تاریخ ادبیات دوره متوسطه
- ۲۲۹..... نگاهی به وضعیت واژگان در زبان فارسی
- ۲۳۰..... بررسی بحران‌های انسان معاصر در دفتر پنجم مثنوی