

۱۳۶۸۶۷۰

همچنان آلیس

نویسنده: لیزا جنز

مترجم: پیمان صارمی

سرشناسه	: جنووا، لیزا
عنوان و نام پدیدآور	: Genova, Lisa
مشخصات نشر	: همچنان آلیس / نویسنده لیزا جنوا ؛ مترجم پیمان صارمی.
مشخصات ظاهری	: تهران: آرنا، ۱۳۹۴.
شابک	: ۳۲۷ ص: ۵/۲۱×۱۴/۵ س.م.
وضعیت فهرست نویسی	: 978-600-356-398-8
داشت	: فیفا
موضوع	: عنوان اصلی: Still Alice : a novel , 2009.
شماره افزوده	: داستان های آمریکایی -- قرن ۲۱ م.
رده بندی کنگره	: صارمی، پیمان. ۱۳۶۳ - مترجم
رده بندی یویی	: PS۰۶۰۳۹۴۳۶ ۱۳۹۸/۹
شماره کنشنامه ملی	: ۸۱۳/۶
	: ۴۰۴۸۵۴۵



نشر آرنا

عنوان	: همچنان آلیس
مترجم	: پیمان صارمی
ناشر	: آرنا
ناظر چاپ	: مهدی اکبری
چاپ	: اول ۱۳۹۴
شمارگان	: ۱۰۰۰ نسخه
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۳۵۶-۳۹۸-۸
قیمت:	۱۷۰۰۰ تومان

www.arnapub.com

پیش‌گفتار

لیزا جنوا توانست با نخستین کتاب خود «همچنان آلیس» در سال ۲۰۰۷ میلادی به جمع نویسندگان برتر بیونیداس استان کتاب در مورد «آلیس هاولند» استاد ۵۰ ساله روان‌شناسی شناختی و زبان‌شناسی در دانشگاه روارد است. او ازدواج موفقی داشته و صاحب سه فرزند است اما به الزایمر زودرس مبتلا می‌شود و این بیماری توانایی‌هایش را از او می‌گیرد و رابطه‌اش را با اطرافیان و دنیایی که در آن زندگی می‌کند تغییر می‌دهد.

لیزا جنوا که خود در رشته‌ی عصب‌شناسی صاحب مدرک دکتراست به خوبی توانسته روایت کامل و دقیقی از سرگشتگی، درد، رنج و تنهایی یک مادر، همسر مبتلا به الزایمر را ارائه دهد و ما را با دنیای ذهنی این فرد و در خود گم شدن تدریجی‌اش آشنا کند.

کتاب به خوبی با خواننده ارتباط برقرار می‌کند و او را تا انتهای این سفر دیریناپذیر همراه می‌کند. خوانندگان عادی، پژوهش‌گران و حتی مبتلایان به این بیماری به یک به راحتی می‌توانند از روایت دقیق و متبحرانه‌ی نویسنده نهایت بهره را ببرند.

این کتاب با انتشارش در سال ۲۰۰۷ بیش از ۴۰ هفته در فهرست پرفروش‌ترین کتاب‌های روزنامه‌ی نیویورک تایمز بود. همچنین در ۳۰ کشور دنیا به فروش رسید و به ۲۰ زبان ترجمه شد و توانست جایزه‌ی برونته را در سال ۲۰۰۸ از آن خود کند.

همچنین در سال ۲۰۱۴ میلادی فیلمی بر اساس آن با همین عنوان در هالیوود ساخته شد که برای بازیگر آن «جولیان مور» جایزه‌ی اسکار بهترین بازیگر نقش اول زن را به ارمغان آورد.

«بورلی بکام» مقاله‌نویس روزنامه‌ی بوستون گلوب در مورد این کتاب نوشته است: «پس از اینکه خواندن کتاب همچنان آلیس را تمام کردم، می‌خواستم از جا بلند شوم و به غریبه‌های ر. مترو بگویم شما باید این کتاب را تهیه کنید!» بکام اشاره می‌کند که این داستان از درون روایت می‌شود. «این داستان آلیس هاوئند است، تا زمانی که قادر بود برای مان بگوید.»

www.ketab.ir

فهرست

۳	پیشگفتار
۸	سپتامبر ۲۰۰۳
۳۶	اکتبر ۲۰۰۳
۴۷	نوامبر ۲۰۰۳
۶۱	دسامبر ۲۰۰۳
۸۲	ژانویه ۲۰۰۴
۹۹	فوریه ۲۰۰۴
۱۰۸	مارس ۲۰۰۴
۱۲۰	آوریل ۲۰۰۴
۱۳۰	مه ۲۰۰۴
۱۴۴	ژوئن ۲۰۰۴
۱۶۷	ژوئیه ۲۰۰۴
۱۸۲	آگوست ۲۰۰۴
۲۰۳	سپتامبر ۲۰۰۴
۲۱۰	۱۷ سپتامبر ۲۰۰۴
۲۱۸	اکتبر ۲۰۰۴
۲۳۱	نوامبر ۲۰۰۴
۲۴۰	دسامبر ۲۰۰۴
۲۵۶	ژانویه ۲۰۰۵
۲۷۳	فوریه ۲۰۰۵

۲۸۱..... مارس ۲۰۰۵

۲۸۷..... آوریل ۲۰۰۵

۲۹۸..... مه ۲۰۰۵

۳۰۲..... ژوئن ۲۰۰۵

۳۱۴..... تابستان ۲۰۰۵

۳۲۰..... سپتامبر ۲۰۰۵

۳۲۲..... پسگفتار

www.ketab.ir