



رضا تهرانی: طراح - نقاش

ناشر: انتشارات رعنا

با همکاری انتشارات فرهنگ مردم

طرح جلد و صفحه آرای: رضا تهرانی

مترجم: وحید دری

چاپ اول: ۱۳۸۴

چاپ: نقش جهان

صحافی: بزرگمهر

تیراژ: ۲ هزار نسخه

شابک: X - ۶ - ۹۶۲۸۸ - ۹۶۴

اصفهان - صنعتی پستی: ۸۱۴۶۵-۶۵۵ تلفن: ۲۲۲۷۰۱۳-۰۳۱۱-۰۲۴۵۵۳۰۰۹۱۳۳

تهرانی، رضا، ۱۳۵۶-
طراحی فیکورائید/ رضا تهرانی - اصفهان: رعنا، فرهنگ مردم، ۱۳۸۴.
۶۴ ص
ISBN: 964-96288-6-۹
فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.
۱. طراحیهای ایرانی. ۲. طراحی پیکر نما. الف. عنوان.
۹۲۴
ت/ ۲۲۲ NC
۷۶۱/۹۵۵
کتابخانه ملی ایران
۱۶۱۶۹-۸۱ م

طراح

فیگوراتیو

رضا تهرانی

www.ketab.ir

رضا تهرانی

متولد ۱۳۵۶

لیسانس نقاشی، دانشگاه هنر

مدرس طراحی، نقاشی، تاریخ هنر

برپایی چندنمایشگاه طراحی و نقاشی انفرادی.

شرکت در چندنمایشگاه سالانه نقاشان اصفهان و ورود به بخش مسابقه.

منتخب اثر برای ورود به بخش مسابقه چهارمین دوسالانه

بین المللی کاریکاتور تهران.



E-mail: r_tehrani2004@yahoo.com

مقدمه

اصطلاح فیگوراتیو یا پیکرنا، مربوط به هنری است که اشیاء و جانداران، مخصوصاً انسان، به طریقی در آن بازنمایی شده باشد. در هنر پیکرنا کم یا بیش، صریح یا غیرصریح، اشاراتی به صورت طبیعی وجود دارد. «دایره المعارف هنر، رویین پاکباز»

وجود امکانات ارتباطی در دنیای امروز، انسان‌ها را به یکدیگر نزدیک‌تر کرده‌است و تلاش برای آگاهی بیشتر، امری اجتناب ناپذیر است. در این میان فعالیت‌های هنری نیز با ابزار و روش‌های مختلف، مورد توجه مشتاقان و تشویق خیرخواهان قرار گرفته‌است.

مجموعه اخیر، امکانی است برای ارتباط بیشتر با مخاطبان جوانی که مشتاق دیدن هستند و همواره به طور مستقیم و غیر مستقیم مشوق هنرمندان بوده‌اند.

۵۵ طراحی با موضوع انسان و در قالب فیگوراتیو بهانه‌ای است برای حضور، و فرصتی برای تجربه و اکتشاف فضاها و مفاهیم مختلف در طراحی فیگوراتیو؛ که بی‌شک به علت کمبود منابع و کتب طراحی فیگوراتیو و انسانی، می‌تواند پاسخگوی گوشه‌ای از نیاز هنرجویان بوده و در روند آموزش طراحی مفید واقع شود و مسیر تجربه و ارتقاء فنی و هنری هنرجویان جوان را هموارتر سازد.

رضا تهرانی

تابستان ۱۳۸۴

Technic: Graphite Pencil- size: 30x35 CM

تکنیک: گرافیت و مداد سبزی. ابعاد ۳۰x۳۵ سانتیمتر

