

چگونه برای مجله‌ها

داستان کوتاه بنویسیم

— که چاپ شود؟

وان کینگ

ترجمهٔ استاد وان جو



نشرانیسو

۱۳۹۷

سرشناسه: کینگ، سوفی King, Sophie

عنوان و نام پدیدآور: چگونه برای مجله‌ها داستان کوتاه بنویسیم - که چاپ شود؟ سوفی کینگ؛ ترجمه سلما رضوان جو.

مشخصات نشر: تهران: نشر آن‌سو، ۱۳۹۷.

مشخصات ظاهری: ۲۷۲ ص.؛ ۵/۱۴×۲۱ س.م.

شابک: 978-600-98321-8-7

وضعیت فهرست نویسی: فیا

یادداشت: عنوان اصلی: 2nd ed., 2010. - and get published! : How to write short stories for magazines

موضوع: داستان کوتاه -- نویسنده

موضوع: Short story -- Authorship

موضوع: فیچر نویسی

موضوع: Feature writing

موضوع: نویسندگی خلاق

موضوع: Creative writing

شناسه افزوده: رضوان جو، سلما، ۱۳۶۱ - مترجم

رده بندی کنگره: ۱۳۹۷۳۳۷۳PN ۸ج۹/ی

رده بندی دیویی: ۳۷۸۰۸

شناسه ملی: ۵۴۵۳۸۸۷



نشر آن‌سو

چگونه برای مجله‌ها

داستان کوتاه بنویسیم

- که چاپ شود؟

سوفی کینگ

ترجمه سلما رضوان جو

کتاب آرایشی: آتلیه سایه

چاپ اول: ۱۳۹۷ * شمارگان: ۶۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۸۳۲۱-۸-۷

بها: ۳۹۰۰۰ تومان

© ۱۳۹۷ حق نشر محفوظ و مخصوص نشر آن‌سو است.

بهره برداری و نقل قول بدون ذکر منبع به هر صورتی بدون اجازه ناشر ممنوع است و پیگرد قانونی دارد.

www.ansoo.pub

ansoo.pub@gmail.com

فهرست

- ۹ پیرس ۴ مار
- ۱۱ درباره نویسنده
- ۱۳ ۱. شناخت بازار هدف
- ۴۷ ۲. چه فکر خوبی!
- ۶۳ ۳. از آشنایی با شما خوشحالیم
- ۹۳ ۴. طرح ریزی داستان
- ۱۰۷ ۵. زاویه دید: پا توی کفش چه کسی کرده ای!
- ۱۲۵ ۶. چه کسی صحبت می کند؟
- ۱۴۳ ۷. اول شخص یا سوم شخص؟
- ۱۵۵ ۸. آغاز و پایان
- ۱۷۰ ۹. داستان کوتاه با پایان غافلگیرکننده
- ۱۸۷ ۱۰. چطور داستان های عاطفی خوشایند یا احساسی بنویسیم
- ۲۰۵ ۱۱. چطور داستان های ترسناک یا اسرارآمیز بنویسیم
- ۲۱۵ ۱۲. داستان های مناسبتی
- ۲۲۵ ۱۳. نوشتن داستان های دنباله دار

- ۲۲۷ ۱۴. آیا کار شما مناسب انتشار است؟
- ۲۳۵ ۱۵. رقابت
- ۲۴۳ ۱۶. پول، پول، پول...
- ۲۴۹ ۱۷. دوره‌های آموزش نویسندگی
- ۲۵۳ ۱۸. اینترنت
- ۲۵۵ ۱۹. تجربه‌های نویسندگان و سردبیران

www.ketab.ir

این کتاب را تقدیم می‌کنم به
فرزندانم: ویلیام، لوسی و گیلز
و تمام دانشجویانم در کلاس‌های نویسندگی خلاق
و سردبیران ادبی مجله‌ها.

پیشگفتار

من هشت سال قبل، پس از شنیدن یکی از سخنرانی‌های گینور دیویس^۱،
سردبیر داستانی هفتاد و نه زن^۲، شروع به نوشتن داستان کوتاه کردم. تا آن زمان
هدف من این بود که روزنامه‌نگار بمانم و بعدها هم رمان‌نویس بشوم. اما بعد
از شنیدن سخنرانی او به حقیقت پی بردم. یک داستان نوشتم و آن را برای
ارسال کردم. خوشبختانه آن داستان را پذیرفت و بعد از آن مسیر زندگی من
تغییر کرد و دیگر هرگز به عقب نگاه نکردم. من واقعاً عاشق نوشتن داستان
کوتاه هستم، هرچند تا امروز چند رمان منتشر شده هم دارم: مسابقه دو
مدرسه^۳، مادران@خانه^۴، شانس دوباره^۵، و کاپ شام^۶ که در ماه آگوست
توسط انتشارات هودر و استاوتون^۷ منتشر خواهد شد.

^۱ Gaynor Davies

^۲ Woman in Weeds

^۳ The School Run

^۴ Mums @ Home

^۵ Second Time Lucky

^۶ The Supper Club

^۷ Hodder & Stoughton

من از پیدا کردن زاویه دید غیر معمول برای داستان‌هایم لذت می‌برم و همیشه ایده‌هایم را در غیرمنتظره‌ترین شرایط پیدا می‌کنم. جمع و جور کردن کل ماجرای یک داستان در ۸۰۰ تا ۲۰۰۰ کلمه، هیجان عجیبی دارد. به مرحله انتشار رساندن داستان کوتاه آسان نیست، اما من به تجربه یاد گرفته‌ام که یک سری باید‌ها و نبایدهایی وجود دارند که احتمال پذیرفته شدن آثار داستانی را برای چاپ در مجله زیاد (یا کم) می‌کنند. امیدوارم، کتاب من در پیدا کردن راهتان به شما کمک کند.

موفق باشید!