

مؤلف: مهدي سالاري

ويو استار: رضا سلطاني گردفرا مرزي (خدمات پژوهشي قلم

مطهر)

ناشر: نشر نخعي

طرح جلد و صفحه آرايي: سيد مهدي زليخايي

ناپ: اول/ ۱۳۹۲

شمه ن: ۲۰۰۰ جلد

شماره: ۸-۷-۰۷-۷۰۵۱-۶۰۰-۹۷۸

قیمت: ۵۰۰ ریال

سرشناسه: ۱۳۵۸

عنوان و نام پدیدآور: چاپاول فرهنگي / مهدي سالاري.

مشخصات نشر: مشهد، انتشارات نخعي، ۱۳۹۲.

مشخصات ظاهري: ۵۶ صفحه، جلد سخت.

شابک: ۸-۷-۰۷-۷۰۵۱-۶۰۰-۹۷۸

وضعيت فهرست نويي: فيبا

موضوع: عرفان - دفاعيه‌ها و رديده‌ها

رده بندي کنگره: ۲۹۵/۲BP/س ۲۱۳۹۲

رده بندي ديويي: ۲۹۷/۷۶



نشر نخعی

۰۹۱۵۳۱۵۶۴۱۱ - ۰۹۳۹۴۳۰۶۴۱۱

www.Nakhaelpress.com

|    |                                             |
|----|---------------------------------------------|
| ۱  | مقدمه                                       |
| ۲  | فصل اول: اختصاصه ها                         |
| ۷  | بخش یک: خدایاباوری به جای خدامحوری          |
| ۱۰ | بخش دو: شادی هدف زندگی                      |
| ۱۵ | بخش سه: عشق تیز                             |
| ۱۹ | بخش چهار: دین داری                          |
| ۲۳ | بخش پنج: اسلام آباد                         |
| ۲۵ | بخش شش: عشق معنوی در برابر عشق معنوی        |
| ۳۰ | فصل دوم: اهداف ایجاد                        |
| ۳۱ | بخش یک: ایجاد پایگاه                        |
| ۳۲ | بخش دو: بهره برداری از برخی آرزوها          |
| ۳۳ | بخش سه: ایجاد گفت‌وگویی فراگیر در بین اسلام |
| ۳۵ | بخش چهار: مقابله با گسترش معنویت غربی       |
| ۴۰ | فصل سوم: شخصیت شناسی                        |
| ۴۷ | سخن پایانی                                  |
| ۴۸ | کتاب نامه                                   |

سازمندان تلاش فراوانی کرد تا خود را بی‌نیاز از دین و معنویت نشان دهد و با دانش و عقل بشری تمام رهایش را برآورد، اما نتوانست ایده «آرامش در زندگی منتهای دین» را اثبات کند. پس از اینکه دین و معنویت موضوعی حاشیای تلقی شد، ته‌تنها چیزی بر سعادت بشر بیفزود، بلکه با هزار جلوه زندگی دنیا را جان نوارام او افسرده‌تر و بی‌قرارتر شد و سرانجام در اوج تنوعات دنیایی، در برابر رنج بی‌دینی و در برابر معنایی به زانو درآمد، جان ناآرام انسان، فقط با معنویت و یاد خدا آرام می‌گیرد. تجربه ناآرامی زندگی، بدون معنویت، او [انسان] را واداشت تا برای برآوردن نیاز اصیل و پایدار به معنویت، مرام معنویت را به زندگی بسازد و از لایه‌لای سنت‌های کهن معنوی و اوهام و خیال‌های خود، پدیده‌هایی بسازد که نهایت سلوکشان تماشای صور خیالی به جای حقایق الهی است.<sup>۱</sup>



توسعه ابعاد مادی زندگی جوانان معاصر، نتوانسته میزان احساس نیاز ریشه‌دار و همیشگی او به معنویت را بکاهد، چرا که فطرتش خداجوست. منزلت شدن اندیشه علم‌گرایی محض و افول صنعت‌محوری و سر برآوردن بیماری‌های روانی زاینده مدرنیسم، هر یک از این عوامل به تنهایی می‌تواند به افسردگی و استرس که زمینه ظهور پوچ‌گرایی اجتماعی در افشار جوان بود، شرایطی را به وجود آورد تا معنویت‌خواهی آرام‌آرام به مطالبه‌ای عمومی تبدیل شود.

۱. میر احمد رضا حاجی، عصر امام خمینی، ص ۱۷۴.

۲. (فَعَلِمْتَ اِنَّ اللَّهَ الَّذِي فطر النَّاسَ عَلَیْهَا) (روم/۳۰).

اکنون باید دید ای است که به اقتضای بازار گرم تقاضای معنویت‌جویی، عرضه این متاع نیز به شکلی چشم‌بروز و فروبی گذاشته است؛ به گونه‌ای که بازار جهانی فرهنگ، برای ذائقه تنوع‌خواه و سلیقه‌های رنگارنگ این دوره ما، سبته‌های متنوع کوتاه و بلند و جذابی می‌پیدا تارضایت مشتری را هر چه بیشتر حاصل آورد.

در این بازار گر معنویت‌خواهی، رهبران فرقه‌های نوظهور، عرفان و معنویت را دست‌مایه قرار داده و آن را با اندیشه‌های خود گزیده «م» عرفان و معنویت را به سکس‌گره می‌زنند، «کارلوس کاساندا» آن را با مواد تخیل‌زا و مخدر گمخته است؛ سلطان گرامان آن را همراه خشونت‌های تند و مرمی عرضه می‌کند، «پائولو کوئلیو» معنویت و عرفان را قالب رمان و ادبیات فانتزی ترویج می‌کند، «کابالا» جادو و افسانه را معنویت معرفی می‌کند؛ «بودا» راهی از خرد را راه رسیدن به معنویت می‌داند و «اکتکار» معنویت را در گریز از مسئولیت‌های اجتماعی و رسیدن به نیت دیگران جستجو می‌کند.

بیش از یک دهه است که هریک از این عرفان‌ها نیت‌های خود را در جامعه ایران مجال طرح یافته‌اند، نه تنها از منظر ملی، بلکه در نگاهی فراملی و در سطح مطالعات بین فرهنگی، بررسی پرونده رشد و روال جریان عرفان‌های وارداتی در ایران معاصر، کنکاشی محصور به فرد خوانایی است، زیرا جامعه ایران در اطلس معنویت جهانی معاصر از جایگاهی بی‌نظیر برخوردار است. معنویت‌های وارداتی در سال ۱۳۵۷ش (۱۹۷۹م) قاطع‌ترین و نمایان‌ترین حرکت بازگشت به معنویت را در جهان رقم زد.

کشورهای غربی و اروپایی با درک این موقعیت حساس از معنویت‌گرایی به تلاش وسیع و همه‌جانبه‌ای را برای جهت‌دهی این گرایش جهانی به‌سوی منافع خود به کار گرفته‌اند و به تلاش شد جلوی این معنویت‌خواهی گرفته شود، اما نفاذ آن قدر فراوان بود که نتوانستند در این باور متکثر کنند.

به نماند به فکر مدیریت آن افتادند. آنان با در اختیار داشتن ابزارهای متعدد و متنوع، شگردهایی گوناگون  
بر بهره‌برداری مناسب از این فضای جهان به کار می‌گیرند. پیدایش معنویت مدرن در قالب فرقه‌ای و  
فرقه‌های مختلف و فرقه‌های متعدد، محصول این مدیریت است. این عرفان‌واره‌ها براساس شاخصه‌ها و  
اهداف خاص تولید می‌شوند که به برخی از آنها اشاره می‌کنیم.