

ژاک لاکان

شون هومر

ترجمہ: محمد علی جعفری

سید محمد ابراہیم طاہانی



تقدیم به مینو
محمدعلی جعفری

تقدیم به پدر و مادرم که به من زندگی بخشیدند
سید محمدابراهیم طاهانی

سرشناسه: هومر، شون، ۱۹۵۹ - م.
عنوان و نام پدیدآور: ژاک لاکان/ شون هومر؛ ترجمه محمدعلی جعفری،
محمدابراهیم طاهانی.
مشخصات نشر: تهران: ققنوس، ۱۳۸۸.
مشخصات ظاهری: ۲۰۲ ص.
شابک: 978-964-311-845-7
وضعیت فهرست‌نویسی: فبا
یادداشت: عنوان اصلی: *Jacques Lacan, c2005*
موضوع: لکان، ژاک، ۱۹۰۱ - ۱۹۸۹ م.
Lacan, Jacques: موضوع:
موضوع: روانکاری
شناسه افزوده: جعفری، محمدعلی، ۱۳۵۸ -، مترجم.
شناسه افزوده: طاهانی، محمدابراهیم، ۱۳۶۰ -، مترجم.
رده‌بندی کنگره: ۱۳۸۸ ز ۹۲/ ۹۲۳ BF۱۷۳
رده‌بندی دیویی: ۱۵۰/ ۱۹۵
شماره کتابشناسی ملی: ۱۹۱۹۳۷۶

این کتاب ترجمه‌ای است از:

Jacques Lacan

Sean Homer

Routledge, 2005



انتشارات ققنوس

تهران، خیابان انقلاب، خیابان شهدای ژاندارمری

شماره ۱۰۷، تلفن ۴۰ ۸۶ ۴۰ ۶۶

* * *

شون هومر

ژاک لاکان

ترجمه محمد علی جعفری و

سید محمد ابراهیم طاهانی

چاپ اول

۱۶۵۰ نسخه

اسفندماه ۱۳۸۸

چاپ شمشاد

حق چاپ محفوظ است

شابک: ۷ - ۸۴۵ - ۳۱۱ - ۹۶۴ - ۹۷۸

ISBN: 978 - 964 - 311 - 845 - 7

www.qoqnoos.ir

Printed in Iran

۳۸۰۰ تومان

فهرست

۱۱	چرا لاکان؟
۱۴	لاکان در زمینه
۱۸	آوازه بحث انگیز
۲۱	خواندن لاکان
۲۷	این کتاب
۳۱	ایده‌های اصلی
۳۳	۱. امر خیالی
۳۵	زمینه و تأثیرات
۳۶	پدیدارشناسی
۳۹	روان‌شناسی تجربی: خود به عنوان تصویر آینه‌ای
۴۱	دیالکتیک بازشناسی و میل
۴۳	مرحله آینه‌ای
۴۶	آینه، سینما و تماشاگر

- نقد کریستین متز از آرای بودری ۴۹
- لورا مالوی و لذت بصری ۵۱
۲. امر نمادین ۵۳
- ساختارگرایی ۵۵
- کارکرد نمادین ۵۶
- سوسور (۱۸۵۷-۱۹۱۳) و نشانه زبان شناختی ۵۷
- اولویت دال ۶۳
- رومن یا کوپسون (۱۸۹۶-۱۹۸۲) ۶۵
- نظام نمادین ۶۷
- نامه ربنده شده ۶۹
۳. عقده ادیب و معنای فالوس ۷۵
- عقده ادیب ۷۶
- معنای فالوس ۷۸
- فالوس خیالی ۸۰
- فالوس نمادین ۸۱
- قانون پدر و سوپراگو ۸۳
- دو پدر ۸۵
- نژادپرستی، یهودستیزی و امر به لذت! ۸۶
۴. سوژه ناخودآگاه ۹۳
- شکل بندی های ناخودآگاه ۹۴
- ناخودآگاه به عنوان شکاف یا گسست ۹۶

- ۹۷..... ناخودآگاه ساختاری مشابه زبان دارد
 ۹۹..... ناخودآگاه کلام دیگری بزرگ است
 ۱۰۱..... بیگانه‌شدگی و جداسازی
 ۱۰۴..... سوژه لاکانی
 ۱۰۶..... رانه
 ۱۰۹..... هملت و تراژدی میل
 ۱۱۳..... ۵. امر واقع
 ۱۱۴..... امر واقع همواره در جای خود قرار دارد
 ۱۱۶..... امر واقع به مثابه حد نمادسازی
 ۱۱۷..... Das Ding (چیز)
 ۱۱۹..... فانتزی ناخودآگاه
 ۱۲۱..... فانتزی و ابژه کوچک a
 ۱۲۳..... امکان‌ناپذیری امر واقع و ژوئیسانس
 ۱۲۷..... اتاق روشن رولان بارت
 ۱۲۸..... استودیوم و یونکتوم
 ۱۲۹..... سوگواری برای امر واقع
 ۱۳۳..... ۶. تفاوت جنسی
 ۱۳۴..... فروید و معمای جنسیت زنانه
 ۱۳۶..... فالوس داشتن یا فالوس بودن؟
 ۱۳۹..... زنانگی به مثابه نقاب
 ۱۴۲..... زن وجود ندارد

- تکرار: نظریه شکل‌گیری جنسیت ۱۴۳
- مردانگی ۱۴۵
- زنانگی ۱۴۵
- چیزی به نام رابطه جنسی وجود ندارد ۱۴۷
- عشق باوقار ۱۴۸
- پس از لاکان ۱۵۳
- نظریه اجتماعی ۱۵۳
- فانتزی اجتماعی - ایدئولوژیک ۱۵۵
- فمینیسم ۱۵۸
- ایریگاری و امر خیالی زنانه ۱۶۰
- کریستوا و امر نشانه‌ای ۱۶۲
- همجنس‌گرایانه کردن فالوس ۱۶۴
- نظریه ادبی ۱۶۷
- انتقال و متن ۱۶۹
- نظریه فیلم ۱۷۱
- چشم و نگاه خیره ۱۷۲
- فیلم به مثابه فانتزی ۱۷۴
- متابعی برای مطالعه بیش‌تر ۱۷۷
- آثار ژاک لاکان ۱۷۷
- آثاری در باره ژاک لاکان ۱۸۰
- درآمدهایی در معرفی لاکان ۱۸۲

۱۸۴	لاکان و نظریه فرهنگی.....
۱۸۸	پایگاه اینترنتی.....
۱۸۹	آثار مورد استناد.....
۱۸۹	آثار ژاک لاکان.....
۱۹۰	متون دیگر.....
۱۹۷	نمایه.....