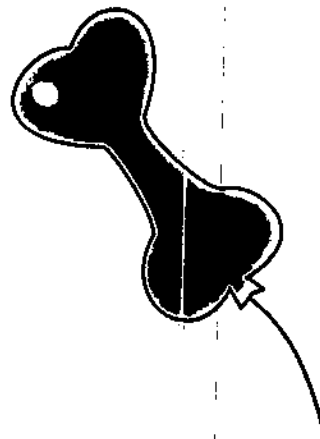


جلد دوم

۱۰۰۰ طرح ۱۰۰ شخصیت



به اهتمام
سید مسعود مرویان



KALHOR PUBLISHING HOUSE

سرشناسنامه: مرویان مسعود، ۱۳۵۴ -
عنوان و نام پدیدآور: ۱۰۰۰ طرح ۱۰۰ شخصیت جلد دوم / به اهتمام مسعود مرویان.
مشخصات نشر: تهران: کلهر، ۱۳۸۹.
مشخصات ظاهری: ج: ۱. مصور.
فروست: ... کتابهای آموزش طراحی و انیمیشن ۲؛
شابک: ج: ۱: ۷-۱-۰۱-۸۷۵۱-۹۶۴-۹۷۸-۰۲: ۲: ۴-۲۸-۸۷۵۱-۹۶۴-۹۷۸-۰۲
وضیعت فهرست نویسی: فیا
یادداشت: ص. ع. به انگلیسی: 1000 designs 100 personalities.
یادداشت: ج: ۱ (چاپ دوم: ۱۳۸۶) (فیا).
یادداشت: ج: ۲ (چاپ اول: ۱۳۸۹) (فیا).
عنوان گسترده: ۱۰۰۰ طرح ۱۰۰ شخصیت جلد دوم.
موضوع: شخصتهای کارتونی.
موضوع: شرکت والت دیزنی.
موضوع: کاریکاتورها و کارتونها - - طراحی.
رده بندی کنگره: ۱۳۸۳: ۴۰۴ / ۱۷۶۴ / NC
رده بندی دیویی: ۷۴۱/۵
شماره کتابشناسی ملی: ۸۳-۳۴۵۵۱م



جلد دوم ۱۰۰۰ طرح ۱۰۰ شخصیت

به اهتمام: سید مسعود مرویان

صفحه آرائی: سید مسعود مرویان
اجرا با رایید: رویا عبدالله زاده
نظارت کیفی بر طرح ها: رضا مهدوی
طراحی جلد: امیر فرید
نظارت هنری و چاپ: محمد سمیعی فرد
لیتوگرافی: آبرنگ / چاپ: شادرنک
صماف: سیمرغ
چاپ اول: ۱۳۸۹ ه. ش / شمارگان: ۳۰۰۰ نسخه
شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۸۷۵۱-۲۸-۴
قیمت: ۵۴۰۰۰ ریال



KALHOR BOOK

دفتر تهران

تلفن و دورنگار: (۰۲۱) ۷۶۹۷۳۰۳ و ۷۶۹۱۹۶۷

مشهد: چهارراه لشکر، مقابل بانک تجارت، فروشگاه کتاب کلهر / تلفن: ۰۵۱-۸۵۹ ۴۳۴۴ و ۸۵۳۲۶۳۱
www.kalhorbook.com E-mail: info@kalhorbook.com

پیشگفتار

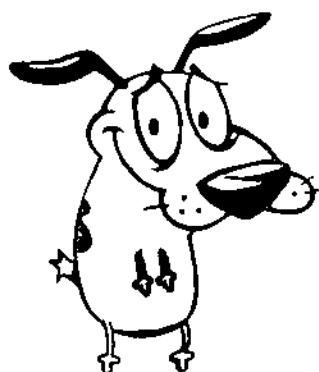
چند سالی بود که با دیدن فیلم های کارتونى مخصوصاً فیلم های کمپانى والت دیزنى در پى تفکيک بعضى از اين شفافيت ها بودم و فقدان مجموعه اى اين چنين، فکر مرا به گرد آوري اين کتاب بر انگيخت. در اين مدت فيلم ها را ميديدم و از روى آن ها اتود مى زدم تا جايى که اين مجموعه از نظر تعداد به مد قابل قبولى رسيد.

هزار طرح - صد شفافيت مجموعه اى است که ماضى سه سال طراى و اتود از فيلم هاى کارتونى و کتاب هاى بى شمار در رابطه با اين موضوع مى باشد. در جلد اول اين کتاب صد شفافيت ارائه شد که مورد استقبال عزيزان قرار گرفت اکنون در جلد دوم اين مجموعه تعداد ديگرى از شفافيت ها براى طراى در نظر گرفته شده اند. اين کتاب ماوى صد شفافيت مى باشد که اکثراً کاراکترهاى کمپانى والت ديزنى و بعد از چند کمپانى انيميشن ديگر دنياست و هنوز هم بعضى از آن ها جزو پرفروش ترين فيلم ها به شمار مى روند.

يکى از روش هاى جدى و مؤثر در طراى آزاد روش طراى از ساده به پيچيده است به طورى که طرح اول را سريع و فليلى ساده شروع مى کنيم و پرده پرده آن را کامل و جزئيات آن را مى آوريم تا مدى که طرح کامل شود.

در اين کتاب سعى شده يکى از فيگورها، اين سير را در سه مرحله طى کند تا شما تقريباً متوجه اين روند شويد. بقيه طرح ها را نيز تمرين کرده و دست فود را در کپى اين شفافيت ها قوى کنيد تا با تمرين جدى و زياد هم چنين فکر و درايت فود شفافيت جديدى را خلق کنيد و سپس حالات و حرکت هاى اين کتاب مى تواند الگوى شما در حرکت شفافيت هاى مورد نظر فودتان باشد.

به نظر من متأسفانه در کشور ما به اين امر توجه نمى گردد که شفافيت هاى همانند والت ديزنى و وارنر برادر خلق شود و تأثير گذار باشد. تمام اين شفافيت هاى کارتونى از نظر روانشناسى نيز هويت فاصى دارد و اساساً روى آن ها از هر ميث کار شده است. باشد که اين کتاب کمکى براى کسانى باشد که در اين زمينه داراى استعداد هستند، تا با تمرين زياد و توجه به پيشينه فرهنگى، تاريخى و اسلامى (قصص قرآن) اين آب و خاک بتوانند شفافيت هاى را خلق کنند که ما هم بتوانيم از اين طريق فرهنگ ديرينه مان را به ديگران کشورها معرفى کنيم.





Asterix and Obelix

