

نیرنگ شاه

و نهایشنامه‌ی کوتاه

نوشتی

محمود پورشیبانی



سرشناسه	: پورشکیایی، محمود، ۱۳۲۳ -
عنوان و نام پدیدآور	: نیرنگ شاه: دو نمایشنامه‌ی کوتاه / نوشته‌ی محمد رشک‌پوری.
مشخصات نشر	: تهران: نشر رهی، ۱۳۹۲.
مشخصات ظاهری	: ۶۴ ص؛ ۱۴/۵×۲۱/۵ سی.م.
شابک	: 978-600-7299-06-7
وضعیت فهرست نویسی: فیا	
موضوع	: نمایشنامه فارسی -- قرن ۱۴
رده بندی دیویی	: ۲/۶۲۸۸
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۲ و PIR۷۹۹۲/۹۳۵۶۵۳
شماره کتابشناسی ملی	: ۳۴۱۶۴۷۱

نیرنگ

آدرس: خیابان مطهری، خیابان گلستان، کوچه سار، پلاک ۲، واحد ۱۳

تلفن: ۰۲۶۶۹ - ۰۹۳۹۹۷۰۷۹۹

www.shr.mh.ir

shr.mh@gmail.com

نیرنگ شاه

نویسنده: محمود پورشکریایی

چاپ اول: بهار ۹۲

تیراژ: ۶۰۰ جلد

صفحه‌آرایی: علم روز

طراحی جلد: بهاره حسینی مقدم

شابک ۹۷۸-۶۰۰-۷۲۹۹۰-۰۶-۷ ISBN 978-600-7299-06-7

۶۰۰۰۰ ریال

فهرست

۹	سخن ناشر
۱۱	سخن نویسنده
۱۳	همسر من هم همین طور
۳۱	نیرنگ شاه
۵۹	آشنایی با نویسنده

سخن ناشر

نمایشنامه از دیرباز در میان ایرانیان، دوست داشتنی و سرگرم کننده بوده است. چه هنرمندی که در این عرصه گام نهاده و در دل و جان مردم آموزه‌های نویسندگان را با زبان قدرتمند نمایش جاودان ساخته‌اند. زیبایی نمایش از آن روی که در مکان‌ها و شهرهای مختلف با هنرنمایی هنرمندان گوناگون و با آه‌ها، ادایا، حرکات و خلاقیت‌های اجراکنندگان آن درهم آمیخته و گویش خود را می‌یابد و بر بیننده تاثیر می‌گذارد. نویسنده‌ی این آثار آقای محمود بهمنیار، که نشر رهی افتخار چاپ چندین عنوان کتاب از ایشان را داشته است، در اجرا و کارگردانی این نمایشنامه‌های کوتاه در استان فارس بسیار موفق بوده‌اند. نشر رهی امید آن دارد که پس از چاپ کتاب، این نمایشنامه‌ها در جایجای دیگر میهن عزیزمان ایران به روی صحنه رفته و هم میهنان را خواندن یا تماشای آن سرگرم شده و آموزه‌های آن را دریابند.

به نام خداوند بخشنده مهربان

چه دلشاد و خوش روزگارانند، پدران و مادرانی که دلبندانی شایسته، قدرشناس و پارسا در بطن بخت به حال آدم‌های دیگر، خدا سهم‌شان کرده است. این است پدر و مادران با شیفتگی ناباورانه آرزو دارند این خوشبختی را به فرزندی پروانه‌ها به گوش دیگران برسانند. فرزندم پیمان با پاکی همیشه و بزرگ‌طبعی بالا همه جور کتاب‌های من و پدر بزرگش را با والای من شیفتگی ناگفتنی به چاپ رسانده و در این رهگذر متحمل زحمات معنوی و مادی فراوان شده است که سپاس بی‌پایان من و دعای خیرم همواره یادگار خواهد بود.

محمود پورسیدی

نوروز ۱۳۹۳

سخن نویسنده

بی تردید آنچه که پیش از این را پر بارتر می سازد پشتوانه‌ی ادبیات غنی ایران زمین است که در حکایت و عرفان درآمیخته و اندیشه‌ی پیشینیان و هم‌روزگاران ما را با هم پیوند می‌دهد. نویسنده تنها با نیروی ذوق و خلاقیت داستان را به پیش می‌راند تا آنچه جادوی می‌کند کار صحنه و هنرمندی کارگردان و بازیگران است که به گفتار جان می‌بخشد. این دو نمایشنامه با تکیه بر داستان‌های کهن و امروزی نگارش شده است و تلاش گردیده تا دست کارگردان برای پردازش آن باز باشد. با امید به آنکه موجب رضایت خاطر ایرانیان هنردوست و به امید قرار گیرد و درنگ تفکر را بر ذهن جاری سازد یا لبخندی بر لب آید.

محمّد پور کیانی