

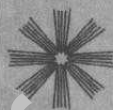
۱۵۵۶۹.۵

املائی تصویریں

تصویر سازی کلمات
ہم آوا و مشابہ

مؤلف: سلیم نور مسعود





سروشنامه	پورمسعود، سیما، ۱۳۶۵ -
عنوان و نام پدیدآور	املائی تصویری: تصویرسازی کلمات هم آوا و مشابه
مشخصات نشر	تهران: کانون فرهنگی آموزش، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	۸۰ ص: ۱۴/۵×۲۱/۵، س.م.
فروست	مجموعه کتاب‌های آموزش آسان
شابک	978-600-00-1140-6
وضعیت فهرست نویسی	قیبای مختصر
شماره کتابشناسی ملی	۴۹۳۷۶۰۸

برنامه‌ریزی هدایت نظارت کاظم قلم‌چی
بر مجموعه کتاب‌های کار

>> عنوان کتاب:	املائی تصویری - تصویرسازی کلمات هم آوا و مشابه
>> نویسنده و طراح:	سیما پورمسعود
>> نظارت چاپ:	رضا سعادت‌پادی
>> قطع:	رقعی
>> چاپ:	اول (۱۳۹۶)
>> چاپخانه:	چکاد چاپ
>> تیراژ:	۳۰۰۰ جلد
>> لیتوگرافی:	چکاد چاپ
>> قیمت:	۹۰۰۰ تومان
>> شابک:	(ISBN: 978-600-00-1140-6, ۷۸-۶۰۰-۰۰۰-۱۱۴۰-۶)

پیش‌گفتار:

سخنی با شما درباره
تقویت حافظه و تصویرسازی

www.ketab.ir

● هدف از نوشتن کتاب «املائی تصویری» این است که شیوه‌ای جدید برای به حافظه سپاری املائی صحیح کلمات به دانش آموزان آموزش دهیم و حافظه آنها را تقویت نماییم. به طور یقین برای صحیح نوشتن، حافظه همواره ضروری است. دانش آموزی که خواندن و نوشتن می آموزد و خود را برای آزمون و امتحان آماده می سازد، به یک حافظه فعال، هوشیار، زنده و مطمئن برای به یادآوری املائی صحیح کلمات، نیاز دارند.

● نوشتن دیگر و در بسی صرف از روی کتاب های فارسی برای کمک به حفظ املائی صحیح کلمات کافی نیست چرا که بعضی از دانش آموزان با اینکه بسیار تمرین می کنند و بسیار دیکته می نویسند، باز در املا ضعیف هستند و در آینده و بزرگسالی نیز باز ضعیف املائی خود را در نگارش نامه و مقالات نشان می دهند. دلیل آن این نیست که آنها هوش ندارند، بلکه دلیل این است که آنها نمی توانند مصائب و نامل را به حافظه شان بسپارند. اولین گام در جهت تقویت حافظه، این است که روشی صحیح و مطمئن برای به خاطر سپاری سریع املائی کلمات یاد بگیریم. دومین گام، تمرین زیاد است تا آموخته ها به مرحله آگاهانه و بعد غیر آگاهانه در برسد.

● هوش برای تخیل و استعداد یا قضاوت کردن به حافظه نیازمند است تا هر چه را که احتیاج دارد از آن استخراج کند و حافظه هر چه بتواند عناصر بیشتری را برای هوش و عقل فراهم سازد، تخیل ما خلاق تر و استدلال ما از داده ها منطقی تر و قضاوت ما درست تر خواهد بود.

ارتباط مفاهیم و تقویت حافظه

● مغز آدمی به طور استثنایی و بالقوه دارای استعدادهای نهفته علمی و هنری است. دانشمندان دریافته‌اند که اگر انسان‌ها برای به حافظه سپاری و به یاد آوری آموخته‌ها، از هر کدام از استعدادهای علمی و هنری خود به صورت همزمان و باهم استفاده کنند، کارایی مغزشان به صورت شگفت‌انگیزی بالا رفته و گاهی دیده شده که افزایش این کارایی غیر قابل محاسبه بوده و تا صد درصد افزایش می‌یابد.

● با توجه در نحوه کار حافظه انسان این موضوع مشهود است که چیزهای غیر واقعی، غیر منطقی، صحنه‌ها، ترسناک یا کارتونی و خنده‌دار، بهتر و بادوام‌تر در حافظه ثبت می‌شوند و راخوانی آنها از حافظه نیز بهتر است، زیرا تأثیر بیشتری بر احساسات و عواطف انسان دارند. پس می‌توان برای ثبت بهتر و بادوام‌تر مطالب، آنها را به کمک قدرت تخیل و با استفاده از ذوق هنری به نحوی خنده‌دار، ترسناک یا کارتونی نمود تا باعث تأثیرگذاری بیشتر آنها بر احساسات و عواطف شود. در ذهن بهتر ثبت گردند. تقویت قدرت تخیل و تصویرسازی نه تنها حافظه را تقویت می‌کند، بلکه سرعت پیشرفت انسان را ده‌ها برابر می‌کند.

● شیوه‌های خاص تصویرسازی ذهنی در تقویت حافظه:

- مبالغه کردن در تصاویر و حرکت‌دار کردن تصاویر ذهنی
- رنگ آمیزی و لاف زدن (غلو کردن)
- جابجایی و شرکت خودتان در تصاویر

● راز حافظه خوب، تداعی است. تداعی یعنی به خاطر آوردن یک چیز به وسیله چیز دیگر. در واقع اگر یک شیئی و یا یک تصویر، باشیئی و تصویری دیگر، در ارتباط باشد، وجود و به خاطر آوردن یکی از آنها موجب به یاد آوردن دیگری می شود. تداعی می تواند به صورت «مجاورت»، مشابهت و تضاد باشد، یعنی تصاویری که مجاور، مشابه و یا در تضاد با یکدیگر هستند و در نتیجه به خاطر آورده می شوند.

● تداعی فرایندی است که هم برای ثبت خاطره و هم برای به یاد آوردن آن ضرورت دارد. برای یاد آوردن و تداعی بهتر معلومات، باید آنها را به تصویر تبدیل نمود و خوب ترسیم کرد. تصاویر باید فعال و تأثیر گذار بر احساس و عواطف باشد. تصویر گویاتر، کاملاً و احساس قوی تر از تصویر است. بنابراین برای به خاطر سپردن هر چنانچه باید بتوانید تصویری واضح از آن در ذهن داشته باشید. ضمیر ناخود آگاه انسان بین امور واقعی و آنچه قدرت تخیل یا تصویر سازی در اختیارش می گذارد، فرقی قایل نمی شود و قادر است هر دو را به یک میزان به یاد بیاورد. بنابراین می تواند از این طریق هر داده ای را به حافظه بسپارد.

● به کمک قدرت تخیل خود تصویری غیر واقعی، غیر معمولی، احمقانه، خنده دار و کارتونی یا ترسناک بسازید و در عین حال سعی کنید آن را به روشنی و وضوح تجسم نمایید. شما می توانید از انواع تداعی های واقعی، در تداعی ساختگی به کمک قدرت تخیل استفاده نمایید.

• شناخت اولیه مغز ما از جهان با استفاده از تصاویر صورت می گیرد. حتی اگر به تاربخچه به وجود آمدن خط مراجعه کنید خواهید دید ابتدایی ترین خط انسان به صورت تصاویر بوده است. به قول ارسطو: «تصاویر ابزار تفکرند و ما به کمک تصاویر می اندیشیم.» تصویر زبان بین المللی است، شما هر کجای دنیا که بروید، علامت های راهنمایی و رانندگی را به خوبی و به راحتی می خوانید و می فهمید زیرا به صورت تصویرند.

• پژوهشگران نزدیک به یک قرن کوشیده اند تا با تحقیقات و تجربیات مختلف بهترین و کارآمدترین روش را برای درس خواندن، به حافظه سپردن، تمرکز حواس و ... بیابند و گفته اند که، هایی پیش پای دانش آموزان قرار دهند. یکی از این روش ها، تقویت حافظه از طریق تصویرسازی و تصویردار کردن کلمات است و هرچه تصاویر واضح تر و رنگی تر باشند، ماندگاری آنها در حافظه بلند مدت بیشتر خواهد بود. به عنوان نمونه، تا حدود ۲۰ سال پیش بر روی تابلوهای گردش ممنوع از عبارت «گردش ممنوع» استفاده می شد، ولی امروز از علامت «R» استفاده می نمایند. به طرز کلی به علامت های راهنمایی و رانندگی به صورت یک زبان بین المللی تصویر دیده شده است.

• اکنون ما از این روش می خواهیم استفاده کنیم و کلیه کلمات هم آوا و مشابه که دانش آموزان در املا و نوشتن آن با مشکل مواجه هستند را به کمک روش های تصویرسازی و تنها با یک بار خواندن و تمرین نمودن، به حافظه بلند مدت بسپاریم.