

مبانی هنر

• دکتر حسین یآوری

(استاد دانشگاه)



انتشارات سایه بان هنر

۱۳۹۳

سرشناسه : یآوری، حسین، ۱۳۲۵ -
 عنوان و نام پدیدآور : مبانی هنر/ حسین یآوری
 مشخصات نشر : تهران: سایه بان هنر، ۱۳۹۳
 مشخصات ظاهری : ۱۸۵ص: مصور
 شابک : 978-600-7135-18-1
 وضعیت فهرست : فیبا
 نویسی
 موضوع : هنر -- ایران -- تاریخ
 موضوع : هنر -- تاریخ
 ردیف کتابخانه : ۱۳۹۳ ۲م۲۵/۷۲۸۰N
 کد بندی دیسی : ۵۵/۷۰۹
 شماره ثبت کتاب : ۳۵۲۰۲۳۰
 ملی



انتشارات سایه بان هنر

مدیر مسئول: منیر دارائی

عنوان: مبانی هنر

تألیف: حسین یآوری

اجرای جلد: علیرضا اسماعیلی

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: سازمان چاپ و نشریات

چاپ اول: ۱۳۹۳

شمارگان: ۱۱۰۰

قیمت: ۱۲۵۰۰۰ ریال

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۱۳۵-۱۸-۱

حق چاپ برای نشر سایه بان هنر محفوظ است.

سایه بان هنر: تهران- سه راه آذری- ۴۵ متری زرنند- بعداز توکلی- مجتمع ولیعصر- طبقه

پانین- پلاک ۲۰

تلفن: ۶۶۲۸۶۹۴۷ - دورنگار: ۶۶۶۵۱۵۲۳

به نام خالق همه زیبایی‌ها

پیش‌گفتار

شاید در عرصه گیتی کمتر انسانی را بتوان یافت که لااقل از یک هنر خوشش نیاید چرا که هنر انواع و اقسام دارد و پیوسته در زندگی فردی و اجتماعی انسان‌ها نقش و جایگاهی را به خود اختصاص داده است.

از سوی دیگر شیفتگی و عشق به هنری خاص اگرچه می‌تواند مطلوب و غایت مقصود باشد اما نادیده گرفتن ارزش‌های هنری در سایر هنرها که حاصل ذوق، مهارت، خلاقیت و شور و عشق هنرمندان است نمی‌تواند پسندیده و مقبول باشد و از دیدگاه هنرشناسان و هنر دوستان امری مطرود و بسیر نامطلوب به‌شمار می‌شود.

۱۰ سال پیش تمامی که تدریس درس مبانی هنر به اینجانب پیشنهاد شد با وجود داشتن فرصت کافی و جست‌وجوی فراوان برای یافتن منابع و مآخذ معتبر در این مقوله راه به جایی نبردم و لذا جزوهای را با بهره‌گیری از اطلاعات و تبحر اندک خود و منابعی که به هر حال با موضوع ارتباط داشت تهیه و تدوین و برای تدریس از آن استفاده کردم. در نیم سال‌های بعدی مجموعه را تکمیل‌تر کردم اما باید اعتراف کنم که در عمل به مشکلات پدید آمده مواجه شدم چرا که در کتب، نشریات و دیگر منابع به توصیف و تشریح، سال پیدایی، دوران رونق و رکود هنرمندان شاخص و شناسنامه کارها پرداخته شده است ولی در خصوص مبانی آن کمتر سخنی به میان آمده و یا اساساً مورد مطرح نشده است. به هر حال در تابستان سال جاری و پس از آگاهی از تدریس درس در نیم‌سال اول سال تحصیلی جاری، کار را از دیدگاه شخصی به حد قابل قبول رساندم. مجموعه حاضر با تمامی نکات و کاستی‌ها پیش روی شما دوستان هنر قرار دارد. ذکر این نکته را هم ضروری می‌دانم که با همه عشق و علاقه‌ای که به هنرهای سنتی داشته و دارم، در خصوص سایر هنرها کاملاً بی‌طرفانه به قضاوت نشست و اگر نکته‌ای مغفول مانده است مربوط به عدم دسترسی به منابع معتبر و دانش محدود من است. موقع را معتمن دانسته ضمن سپاس بیکران به درگاه آن یگانه خالق بی‌همتا، در پیشگاه ملت بزرگ ایران و هنر دوستان سرزمینمان عهد می‌کنم که تا پایان عمر هر آن‌چه که از دست، زبانی و قلمم برآید به یک پای آنان تقدیم دارم.

حسین یوری

پاییز ۱۳۹۱

فهرست مطالب

۳	پیشگفتار
۷	فصل اول - کلیاتی درباره هنر
۸	تعریف هنر
۱۰	هنر و زیبایی
۱۱	مهم شرق و اشتراکات فرهنگی آن در تمدن جهانی
۱۱	محورهای تحلیل زیبایی و ادوار هنری ایران پیش از اسلام
۱۱	- هنر اقوام بومی ایران قبل از مهاجرت آریایی ها:
۱۱	- هنر ساسانی و شمال غرب ایران هم زمان با ورود آریایی ها:
۱۱	- هنر ماد و هخامنشی
۱۱	- هنر سلوکی و ساسانی
۱۲	- هنر ساسانی
۱۳	جایگاه هنر، طبیعت و مهم هنرمند در هنر اسلامی
۱۳	هنر و زیبایی در هنر تمدن در سندها
۱۴	هنر و زیبایی در چین
۱۵	هنر و زیبایی در ژاپن
۱۶	تلفی زیبایی از نظر فلاسفه و عرفای یونان، اسلام و مسیحیت
۱۶	ادوار هنری یونان و روم
۱۷	زیبایی و هنر و ادوار هنری در دوره جدید
۱۷	ادوار هنری دوره جدید
۱۹	فصل دوم - درباره هنر ایران و هنر اسلامی
۲۰	ویژگیها و مشخصه های مهم هنر ایران در ادوار مختلف
۲۰	ویژگیها و مشخصه های هنر ایران در دوره هخامنشی
۲۱	ویژگیها و مشخصه های هنر ایران در دوره های سلوکی و اشکانی
۲۲	ویژگیها و مشخصه های مهم هنر ایران در دوره ساسانی
۲۳	مشخصه ها، ویژگی ها و مبانی هنر اسلامی
۳۳	ویژگیها و مشخصه های مهم هنر ایران در دوره صدر اسلام (از آغاز اسلام تا دوره سلجوقی)
۳۶	ویژگیها و مشخصه های هنر ایران در دوره سلجوقی

۳۸	هنر ایران در دوره ایلخانی
۳۹	مشخصه‌ها و ویژگیهای هنر ایران در دوره تیموری
۴۱	ویژگیها و مشخصه‌های هنر ایران در دوره صفوی
۴۴	مشخصه‌ها و ویژگیهای هنر ایران در دوران بعد از صفویه
۴۹	فصل سوم- هنر دیگر کشورهای جهان
۵۰	مشخصه‌ها و ویژگیهای هنر بیزانس
۹۱	مشخصه‌ها و ویژگیهای هنر «رومی وار» (Romanesque)
۹۲	مشخصه‌ها و ویژگیهای هنر گوتیک (Gothic Art)
۹۳	مشخصه‌ها و ویژگیهای هنر رنسانس Renaissance Art
۹۴	مشخصه‌ها و ویژگیهای هنر «شیوه گری» (Mannerism)
۹۴	مشخصه‌ها و ویژگیهای هنر باروک
۹۵	مشخصه‌ها و ویژگیهای هنر رنسانس
۹۶	مشخصه‌ها و ویژگیها و مبانی هفتاد و شش
۹۷	آشنایی با مشخصه‌ها، ویژگی‌ها، و مبانی نهفت واد گرای (رئالیسم)
۹۸	آشنایی با ویژگی‌ها، و مبانی شیوه "دریختگری" (پریمپرسیونسم) (Impressionism)
۹۹	آشنایی با مشخصه‌ها، ویژگی‌ها و مبانی کار سه نایفه نقاشی که در سبکی خاص نمی گنجد
۱۰۰	آشنایی با اصول، مبانی و مشخصه‌های «جنبش هنر و صنایع دستی» (Art and Crafts Movement)
۱۰۱	آشنایی با مبانی، مشخصه‌ها و ویژگی‌های «شیوه آرت نوو» (Art Nouveau)
۱۰۲	آشنایی با مبانی و ویژگی‌های شیوه هنری «آرت دکو» (Art Deco)
۱۶۷	کتابهایی که تاکنون از نویسنده این کتاب چاپ شده است
۱۷۱	تصاویر رنگی