

پند و اندرز و موسیقی

مولفان : محمد رحیمی ، میرمحسن حمزه لو ، مجید کریم نژاد و سمیه کریم نژاد

عنوان و نام پدیدآور :	پیوند معماری و موسیقی / مولفان محمد رحیمی... [و دیگران].
مشخصات نشر :	ارومیه: نقش معمار، ۱۳۹۲.
مشخصات ظاهری :	۱۰۰ص.: مصور (بخشی رنگی)؛ ۲۱/۵×۱۴/۵ س.م.
شابک :	۷۰۰۰۰ ریال ۵-۵-۹۳۳۱۰-۶۰۰-۹۷۸ :
وضعیت فهرست نویسی :	فیا
یادداشت :	مولفان محمد رحیمی، میرمحسن حمزه‌لو، مجید کریم‌نژاد، سمیه کریم‌نژاد.
یادداشت :	کتابنامه.
موضوع :	موسیقی و معماری
شناسه افزوده :	رحیمی، محمد، ۱۳۵۷ -
رده‌بندی کنگره :	۱۳۹۲ پ/۳۸۴۹ ML
رده‌بندی دیویی :	۷۸۱/۱۷
شماره کتابشناسی ملی :	۳۴۳۴۰۶۶
کد پیگیری :	۳۴۳۲۶۸۰

نام کتاب : پیوند معماری و موسیقی
تهیه کننده : محمد رحیمی
با همکاری : سمیه کریم‌نژاد و مجید کریم‌نژاد و میرمحسن حمزه‌لو
تعداد نشر : ۱۰۰۰ جلد
نوبت نشر : اول
سال نشر : ۱۳۹۳
چاپخانه : نقش معمار
قیمت : ۷۰۰۰۰ ریال

دیباچه

پیوند معماری و موسیقی

مقوله های اساسی معماری و موسیقی

مقدمه

انسان هنرمند

زیبایی شناسی هنری یا «استتیک» و طبیعت

مراحل آفرینش یک اثر هنری

مفهوم فضا در معماری و موسیقی

مفهوم و تنوع در معماری و رابطه با موسیقی

معماری و طبیعت

موسیقی و رابطه با طبیعت و رنگ

خواص صوت

زمان کشش صوت

هارمونی در معماری و موسیقی

مفهوم شکل یا فرم در هنر

مفهوم خط در معماری و موسیقی

مفهوم سایه روشن در معماری و موسیقی

دیدگاه زناکیس در مورد معماری و موسیقی

موسیقی ایران

معماری ایران

موسیقی ایرانی، نقاط عطف و اهداف شکل گیری

وحدت گرایی، شاخص ترین ویژگی مفهومی معماری و موسیقی ایرانی

سازماندهی فضا براساس الگوهای رایج در معماری و موسیقی ایرانی

معماری و موسیقی و تحولات در گذر زمان

عنصر ریتم و رابطه موسیقی و طبیعت

عنصر ریتم و رابطه معماری و طبیعت

عنصر تقارن در معماری و موسیقی

عنصر هندسه در معماری و موسیقی

هنر، ادبیات و فلسفه

معماری و موسیقی و برداشت از عناصر طبیعت

موسیقی و معنویت

تطابق با واقعیت و انتزاع در معماری و موسیقی

معنویت موسیقی و معماری

واسطه های تناسبی در معماری و تأثیر تناسب های هارمونیک موسیقی بر آن

رابطه اولیه معماری و موسیقی و تقابل ملموس یا غیرملموس

معماران و نقل معماری

موسیقی سازان و نقل موسیقی

بازآفرینی معماری و موسیقی

آفرینش مفهوم در موسیقی

موضوع شکل و موسیقی

آفرینش مفهوم در معماری

پیوندها و جدایی های دو جهان معماری و موسیقی

موسیقی و معماری و اندوخته های فرهنگی

شکل، وجه قابل انتقال مفهوم ها

صحنه جایگزینی مواد اولیه موسیقی و معماری

معماری در گستره های زمانی و مکانی

موسیقی در گستره های زمانی و مکانی

نگاهی به ماده معماری و موسیقی در فضای زمانی - مکانی

توازی و تقارن شالوده ای

زمان در معماری و مکان در موسیقی

بار زمانی - مکانی شکل در معماری و موسیقی

ابزارهای ارزیابی جوهره کالبدی

ارتفاع صوت و ابعاد علایم بصری

شدت صوت و فاصله علایم بصری

زمان دوام یا کشش

ویژگی های کیفی جوهره

تبدیل جوهره به کالبد دربرگیرنده ایده و گسترش آن

منابع و مآخذ

www.ketab.ir