

زندگی، آثار و نقش امیر علیشیرنوایی در فرهنگ و تمدن ایران و اسلام

مؤلف: زهرا قلعه آقابابائی



شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۴۶۵-۲۲۸-۵
شماره کتابشناسی	: ۴۸۱، ۶۶۲
عنوان و نام پدیدآور	: زندگی، آثار و نقش امیر علیشیرنوایی در فرهنگ و تمدن ایران و اسلام/ مؤلف زهرا قلعه آقابابائی
مشخصات نشر	: تهران: انتشارات، آه دکتری، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	: ۱۵۰
تیراژ	: ۵۰۰ نسخه
قیمت	: ۱۸۰۰۰۰ ریال
موضوع	: امیرعلیشیر نوایی، علیشیر بن بیچکنه، ۸۴۴ - ۹۰۶ق.
موضوع	: امیرعلیشیرنوایی، علیشیر بن کچکنه، ۸۱ - ۹۰۶ق. -- تاثیر
موضوع	: سیاستمداران -- ایران -- سرگذشت
موضوع	: Politicians -- Iran -- Biography
موضوع	: ایران -- تاریخ -- تیموریان، ۷۷۱ - ۹۱۱ق.
موضوع	: Iran -- History -- Timurids, ۱۳۷۰ - ۱۵۰۵
رده بندی دیویی	: ۰۶۶۵۲/۹۵۵
رده بندی کنگره	: DSR۱۱۳۲/۸۹ ۱۳۹۶
سرشناسه	: قلعه آقابابائی، زهرا، ۱۳۵۳ -
وضعیت فهرست نویسی	: فیا



www.sanjesh.ir

کلیه حقوق این اثر برای مؤلف محفوظ می باشد

فصل اول:	۱
کلیات	۱
مقدمه	۲
۱-۱ من مکتب:	۵
۲-۱ سوال اصلی	۵
۳-۱ اهداف	۶
۴-۱ سوالات:	۶
۵-۱ فرضیات:	۶
۶-۱ پیشنهاد:	۷
۷-۱ جنبه نوآوری:	۷
۸-۱ روش و نگارش:	۸
۹-۱ مشکلات کار:	۸
۱۰- معرفی و نقد منابع	۹
فصل دوم:	۱۳
زندگی امیرعلیشیر نوایی	۱۳
۲-۱) از تولد تا همراهی با سلطان حسین	۱۴
نسب، خانواده و نیاکان	۱۴
۲-۳ محیط زندگی امیرعلیشیر نوایی	۱۷

۴-۲	عوامل تاثیرگذار در شخصیت فکری امیرعلیشیر.....	۱۹
۴-۲	نقش امیرعلیشیر در سیاست.....	۲۱
۴-۲-۱	اوضاع سیاسی عصر.....	۲۱
۴-۲-۲	حضور نوایی در حکومت سلطان حسین بایقرا.....	۲۲
۴-۲-۳	نقش امیر علیشیر در ترکیب و آرایش نیروهای سیاسی.....	۲۸
۴-۲-۴	نقش امیر علیشیر در منازعات نیروهای داخلی.....	۳۱
۴-۲-۵	دید و گرایش های مذهبی امیرعلیشیر.....	۳۶
۴-۲-۵-۱	تمایلات عرفانی و صوفیانه امیرعلیشیر.....	۴۰
۴۴	فصل سوم.....	۴۴
۴۴	عملکرد و آثار امیرعلیشیر.....	۴۴
۳-۱	پیشینه ی زبان جغتایی.....	۴۵
۳-۲	مقام علمی.....	۴۷
۳-۲-۱	آثار مذهبی و اخلاقی.....	۵۰
۳-۲-۱-۱	چهل حدیث.....	۵۰
۳-۲-۱-۲	نظم الجواهر.....	۵۱
۳-۲-۱-۳	لسان الطیر.....	۵۲
۳-۲-۴	سراج المسلمین.....	۵۵
۳-۲-۵	محبوب القلوب.....	۵۶
۳-۲-۶	مناجات نامه.....	۵۷
۳-۲-۲	آثار تاریخی:.....	۵۹

- ۵۹ ۱-۲-۲-۳ تاریخ انبیاء و حکما
- ۶۰ ۲-۲-۲-۳ تاریخ ملوک عجم
- ۶۲ ۳-۲-۳ رجال و انساب
- ۶۲ ۱-۳-۲-۳ حالات سید حسن اردشیر
- ۶۳ ۲-۳-۲-۳ خمسة المتحیرین
- ۶۴ ۳-۳-۲-۳ حالات پهلوان محمد
- ۶۶ ۱-۴-۲-۳ مفسر النفائس
- ۶۸ ۱-۴-۲-۳ نسائم المیه من مائمه الفتوه
- ۶۹ ۲-۴-۲-۳ محاکمه اللغتين
- ۷۵ ۴-۴-۲-۳ میزان الاوزان
- ۷۶ ۵-۴-۲-۳ مفردات رساله معما
- ۷۷ ۶-۴-۲-۳ خمسة
- ۸۱ ۱-۶-۴-۲-۳ حیرت الابرار
- ۸۵ ۲-۶-۴-۲-۳ فرهاد و شیرین
- ۸۸ ۳-۶-۴-۲-۳ لیلی و مجنون
- ۹۰ ۴-۶-۴-۲-۳ سبعة سيار
- ۹۳ ۵-۶-۴-۲-۳ سد اسکندری
- ۹۵ ۷-۴-۲-۳ دیوان ترکی
- ۹۸ ۸-۴-۲-۳ دیوان فارسی
- ۱۰۶ ۵-۲-۳ اسناد:

۱۰۶	 منشآت: ۱-۵-۲-۳
۱۰۷	 وقفیه: ۲-۵-۲-۳
۱۰۸	 آثار منتسب گم شده ۳-۳
۱۰۹	 نماد ها، اسطوره های ملی و دینی در آثار امیرعلیشیر: ۴-۳
۱۱۲	 فصل چهارم:
۱۱۲	 فرهنگ و تمدن
۱۱۳	 ۱-۴ روند فرهنگ در قرن ۹
۱۱۶	 ۲-۴ شخصیت فرهنگی امیرعلیشیر نوایی
۱۱۷	 ۳-۴ آموزش و پرورش
۱۱۹	 ۴-۴ نوآوری های علمی و فرهنگی
۱۲۱	 ۵-۴ هنر
۱۲۷	 ۶-۴ پیشینیانی از اهل علم و فرهنگ
۱۲۸	 ۱-۶-۴ تاثیر دوستی نوایی و جامی:
۱۳۱	 ۷-۴ آثار وقفی و تأثیرش در این عصر
۱۳۵	 ۸-۴ منزلت امیرعلیشیر در جهان اسلام
۱۳۷	 ۹-۴ آثار سیاسی اجتماعی بعد از مرگ امیرعلیشیر
۱۳۹	 ۱۰-۴ نتیجه
۱۴۲	 کتاب شناسی: