

مهمان من یک استکان چایی

بعد تو سر خط اخبار تمام شهر هاست شاعری در عمق بیتی گریه آور می بُرد
سریگر نجبند در پی عشق کسی گیس مشکی مرا آهسته مادر می بُرد

صدیق کشتکار شهرستانی

سرشناسه

کتاب در شهرستانی، صدیقه، ۱۳۶۴

عنوان و نام پدیدآور

مهمان من یک استکان چایی مجموعه شعر / صدیقه

مشخصات نشر

کشتکار شهرستانی

مشخصات ظاهری

کرج: آثار بر تو، ۱۳۹۳

شابک

۵۵ ص.

وضعیت فهرست نویسی

۹-۲۷-۶۹۴۵-۶۰۰-۹۷۸

موضوع

قیما

رده بندی کنگره

شعر فارسی - قرن ۱۴

رده بندی دیویی

PIR۸۳۵۸ ۱۳۹۲ ۹م۲۵ش /

شماره کتابشناسی ملی

۶۲/۱۶۸

۳۴۱۵۱۹۰

مهمان من یک استان چایی

صدیقه کشتکار شهرستانی

مدیر هنری: سالار عبدی

نظارت و آماده سازی جهت چاپ : داود سوران

صفحہ آرا: بہار پور کہن دین

علی سیامک حسین زاده

چـ اول : ۱۳۹۳

سجل المبيعات ٠٠ جلد

فيمس

تشرایات السویر

همه ی حقوق این اثر بر اناش محفوظ است.

ز بخش:

کرج، خیابان فاطمی، انتهای خیابان امام خمینی، ساختمان سوره، پلاک ۱۹



Asarebartar@gmail.com

۹۴۱۸۴۱۸-۹۱۰ عبدی

سوران ۴۶۱۹۵۳۳-۹۱۲

•۲۶۳-۲۴-۲۵۷۷

این مجموعه شعرم را مدیون نگاه های مهربانانه توأم.
تو بودی من زندگی یک بیمار است که انسان را از
جیغ اولس با آتش حرص درگیر می کند. آرزو دارم هنرم
را که تسلیم قدرت لایزال تو باشی روحی خدائما ببخشی
نه خودنما. خدایا به خاطر همه نگاه های دوست دارم.

صدیقه کشتکار

زمستان ۱۳۹۲

فهرست اشعار

- ۸ دهمه سالار عبدی
- ۹ (۱) چسبی به دهانم زده ام آه نیفتد
- ۱۰ (۲) رفتنت انگار دنیای مرا سر می بُرد
- ۱۲ (۳) ایها بی‌خبر دریا می کشد فانوس را
- ۱۳ (۴) ای بالای چشم امشب هوایت را
- ۱۴ (۵) لب‌ت رنگین اهی من حوض همسایه
- ۱۵ (۶) تو بزرگ کردی ستاره‌ام اُستادی
- ۱۶ (۷) جوش خوردنهای تو با من مرا دانه کرد
- ۱۷ (۸) گره‌ای را که به آبرویش نشانی شکر کن
- ۱۸ (۹) انگشتهای دست مرا باز هم بگ
- ۲۰ (۱۰) گاهی از درد تو پیچیدم این گاه هست
- ۲۱ (۱۱) در کمی باز از میان شکاف خط نوری به من می‌خورد
- ۲۲ (۱۲) قلم روی لب کاغذ کشیدن آه می خواهد
- ۲۳ (۱۳) من چتر را هنگام باران نیز می بندم
- ۲۵ (۱۴) ابرم که اشکش روی دوش ماه می ریزد
- ۲۶ (۱۵) از مال دنیا من فقط دارم شما را
- ۲۷ (۱۶) آهسته توی زندگی ام گل کرد
- ۲۸ (۱۷) چشمه زائیده باران نگاهم بی تو
- ۳۰ (۱۸) دست مرا بگیر از این چاه در بیار
- ۳۲ (۱۹) گیس‌های دختر همسایه ما تاب داشت
- ۳۳ (۲۰) با خنده آجر می کنی

- ۲۱) توی گیلسم شراب کهنه خم را بریز ۳۴
- ۲۲) از دهان خیس قلیانهای کافه ۳۵
- ۲۳) نادست ماهیانه زدی بر آب ۳۶
- ۲۴) او خدا خنده کرد و ۳۷
- ۲۵) قهقهه تلخ صلواتی ۳۸
- ۲۶) هم در حال داغ لحظه ابراز می گیرد ۳۹
- ۲۷) خاکستر من ندانم بودن من ۴۱
- ۲۸) عاشق من نه ها هستم که در پس خنده چال می افتد ۴۲
- ۲۹) صبر کن با برها ۴۳
- ۳۰) چقدر جای دوخته اند ۴۴
- ۴۶) چهارتایی ها ۴۶
- ۴۷) سرنوشت ۴۷
- ۴۸) دیدار ۴۸
- ۴۹) نامه ۴۹
- ۵۰) دعوا ۵۰
- ۵۱) برگرد ۵۱

مقدمه

مجموعه ای را که پیش رو دارید ، سروده سرکار خانوم کشتکار است که سی غزل و چند چهارتایی را در بر می گیرد. این شاعر جوان و خوش ذوق را مدت زیادی نیست می شناسم اما به محض دیدن چند غزل از ایشان ، راغب شدم تا مجموعه اش را به چاپ برسانم و دلیلش نیز حس و حال خوبی بود که بر کلیت اشعارش سایه انداخته بود ، شاعر این مجموعه را بعد از این بیشتر خوانده است و خواند ، چون شعرش قابلیت فراگیر شدن و مسری شدن در کماله ترین زمان ممکن را داراست و شک ندارم به زودی در بین بانوان خوب شعر این سرزمین جای پای محکمی برای خود باز خواهد کرد ، غزل را خوب می شناسد و به خوبی از عهده ادای آن بر می آید. زبان شعرش ، زبان خوب و صمیمی است ، اگر چه باید به روز تر شود و دایره واژگانی اش را بیش از پیش تعمیم و گسترش دهد ، با طایفه شعری اش نیز خوب است و نکته قابل بیان در شعر ، زبان کاملاً ساده و صمیمی است که در دهان یک بانوی با احساس نکته سنج به چرخش درآمده و به خوبی شتونده اش را با ظرافت ها و لطافت های زبانی خودش ، خشود می سازد. امیدوارم این شاعر جوان و خوش قریحه ، با مطالعه و دقت نظر و تمرین و ممارست بیشتر بتواند به زودی زود ، شعر خود را به مرحله بالاتر و پیمانه ای از ارتقا دهد و باز امیدوارم با تشویق و حمایت شما عزیزان خواننده شعر بان ، این میراث گرانبها با تشویق و تایید عزیزانی چون خانوم کشتکار ، به نظر ساداری گردد.

اسفند ۹۲ - سالار علی