

نگاهی بر ادبیات کودک و نوجوان

نویسنده
سید مهسا جامی

ویراستار
نورعلی نوجوان



- جامی، سیده مهسا، ۱۳۶۵-
نگاهی بر ادبیات کودک و نوجوان / نویسنده
سیده مهسا جامی؛ ویراستار نورعلی خواجوند.
تهران: سفیر اردهال، ۱۳۹۷.
[۵۱] ص.
انتشارات سفیر اردهال: شماره نشر ۱- ۶۹۵.
۸- ۶۵۸- ۳۱۳- ۶۰۰- ۹۷۸- ۴
نیپا
کتابنامه: ص. [۵۱]: همچنین به صورت زیر نویس.
ادبیات کودک و نوجوانان
Children's literature
کودک -- کتاب و مواد خواندنی
Children - - Books and reading
چون بورع، ۱۳۴۴-، ویراستار
۱۳۹۷، ف، ۱۰۰، PN
۸۰۸/۰۶۸
۵۴۳۰۱۶۳
- سرشناسه
عنوان و نام پدیدآور
مشخصات نشر
شخصات ظاهری
فروست
شابک
وضعیت فهرست‌یسی
داش
موضوع
موضوع
موضوع
موضوع
شناسه افزوده
رده‌بندی کنگره
رده‌بندی دیویی
شماره کتابشناسی ملی



نگاهی بر ادبیات کودک و نوجوان

سیده مهسا جامی

شابک: ۸-۴-۶۰۰-۳۱۰-۹۷۸

صفحه آرایی: واحد آماده سازی نشر سفير دهکال

طراحی جلد: آذین جامی

نقاشی روی جلد: زهره جلالیان

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: سفير دهکال

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۷

شمارگان: ۲۲۰ نسخه

قیمت: ۷۰۰ ریال

شماره نشر: ۶۹۵

نشانی دفتر: تهران، خیابان مفتاح، خیابان سمیه، روبروی بانک ملی ایران، ساختمان ۱، واحد ۴

تلفن مرکز پخش: ۸۸۳۱۹۳۴۲-۸۸۳۱۳۸۹۸ کد پستی: ۵۸۱۵۷۴۷۱۵

© حق چاپ: ۱۳۹۷ email: safirardehal@yahoo.com سایت فروش: www.safirardehal.ir

همه حقوق محفوظ است. هرگونه نسخه برداری، اعم از زیراکس و بازنویسی، ذخیره کامپیوتری، اقتباس کلی و جزئی (به جز اقتباس جزئی در نقد و بررسی، و اقتباس در گیومه در مستند نویسی، و مانند آنها) بدون مجوز کتبی از ناشر ممنوع و از طریق مراجع قانونی قابل پیگیری است.

یکی از عوامل مهم در شروع فرآیند ارتباط کودکان و نوجوانان با جهان بیرونی، ادبیات است. ادبیات، جهان را متناسب با ذهن، زبان، تخیل، درک کودک و نوجوان به او ارائه می‌دهد و او را در مسیر زندگی واقعی قرار می‌دهد.

امروزه نوجوانان به پژوهش‌های فراوان در زمینه‌ی تأثیر ادبیات بر جنبه‌های گوناگون رشد کودکان و نوجوانان (شناختی، عاطفی، اجتماعی، اخلاقی و شخصیتی، تدریجی در اهمیت ادبیات کودک و نوجوان به عنوان عاملی تعیین کننده در حلیم و تربیت در ذهن مخاطبان خود باقی نخواهد گذاشت. هر چند ماهیت ادبیات در گرو ارزش‌های مستقل زیبایی‌شناسانه و ادبی آن است، اما آن نقش ادبیات را در این حوزه کودک و نوجوان مهم و بااهمیت می‌سازد، ارزش‌های تربیتی آن است. به‌ویژه آنکه یکی از راه‌های اصلی پرورش ذوق زیبایی‌شناختی کودک و نوجوان، برقراری ارتباط عمیق و با این ادبیات است.

سیده مهسا بامی

تایستان ۹۷

فهرست

- ۱۱ آشنایی با کودک و نوجوان
- ۱۳ تعریف ادبیات
- ۱۴ تعریف ادبیات کودک و نوجوان
- ۱۶ اهداف ادبیات کودک و نوجوان
- ۱۷ چگونه با کودک و نوجوان ارتباط برقرار کنیم؟
- ۱۸ ارکان یا پایه‌های ارتباط
- ۱۹ انواع ارتباط به اعتبار کیفی
- ۲۰ ویژگی‌ها و اصول ادبیات کودک و نوجوان
- ۲۱ اصول عام
- ۲۲ خاستگاه ادبیات کودک و نوجوان
- ۲۳ انواع ادبیات کودک و نوجوان
- ۲۵ انواع ادبیات کودک به اعتبار وسیله‌ی انتقال پیام
- ۲۸ عنصرهای قالب‌ساز
- ۲۹ عنصرهای درون‌مایه‌ساز
- ۳۰ انواع افسانه
- ۳۳ انواع قصه
- ۳۴ فایده‌های قصه یا داستان
- ۳۵ ویژگی‌های یک قصه یا داستان خوب
- ۳۶ مراحل و دوره‌های رشد عقلی و عاطفی کودکان و تطبیق آن با نوع داستان‌ها
- ۳۸ داستان کوتاه

۳۹	 آثار منشور غیر روایی
۳۹	 مقاله
۴۰	 گزارش
۴۲	 زندگی نامه
۴۳	 آثار منظوم روایی
۴۴	 آثار منظوم غیر روایی

www.ketab.ir