

بی‌فایده خمد

بی‌فایده راز

آلبرت

۷۵۶۱۴
۸۶، ۱۱، ۲۰



۱۳۹۰

سرشناسه: فرح‌بخش، ن. (آل برت)

عنوان و نام پدیدآور: باد رانز / آل برت

وضعیت نشر: تهران: افراز، ۱۳۹۰

مشخصات ظاهری: ۲۲۸ ص.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۲۱۸-۰۷-۷

وضعیت فهرست‌رسی: فیا

موضوع: داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴

رده بندی دیویی: ۸۵۳/۶۲

رده بندی کنگره: PIRA۱۵۹/۷۸۲ پ ۱۳۸۷

شماره کتابشناس ملی: ۱۲۰۱۸۴۴

انتشارات افراز

دفتر مرکزی و فروش: فلسطين جنوبی، خیابان وحید نظری، بن‌بست افشار، پلاک ۱، واحد ۵

تلفن: ۶۶۴۰۱۵۸۵ و ۶۶۴۰۱۶۶۷۷۱۶۶

وبسایت و فروشگاه اینترنتی: www.afrazbook.com

E-mail: info@afrazbook.com

باد رانز
آل برت

نوبت چاپ: اول / ۱۳۹۰

شمارگان: ۱۱۰۰ نسخه

طراحی جلد: یاسین محمدی / آتلیه افراز

ویرایش و آرایش صفحات: مونا زیدی

قیمت: ۶۰۰۰ تومان

همه‌ی حقوق این اثر محفوظ است.

فهرست

۵	مقدمه
۹	باد راز
۳۳	پلاک عوضی
۱۰۹	قرار شام
۱۳۷	حنا
۱۸۳	سالن نانسن

مقدمه

اگر باور داشته باشیم که آن‌چه را می‌بینیم، مقدار کمی از این گسترگی جهان باشد و نیز بپذیریم، بیرون از توان دیدن و باور ما هست تا بیشتر از آن ببینیم. آن‌وقت شاید قدری قبول کنیم آن‌چه در اطرافمان می‌بینیم، بخش کوچکی از زیادی چیزهایی هست که وجود دارد ولی با این چشم ظاهر نمی‌توانیم بیرون از پیرامون را ببینیم، تا جایی که کهکشان‌اندرامدا که همسایه و چند برابر کهکشان خودمان و فقط در فاصله دو میلیون سال نوری از ما می‌باشد، همچنین کرم‌چاله‌ها و نوترینوها را نمی‌بینیم که روح را هم نمی‌توانیم ببینیم. ضمن آن‌که مهم‌تر از آن‌ها هدیه‌ای که داریم، قدری و بعضی اوقات نمی‌بینیم و آن را نادیده می‌گذرانیم.

بسیاری از گل‌ها قبل از به‌بارنشستن (گرده‌افشانی) به‌دلایلی چون طوفان، چیده شدن و یا افتادن زیر دست و پای چهارپایان موفق به شکفتن و شهد دادن نمی‌شوند تا بذر شوند. ولی به‌نوعی طرح شده، از قبل درون همان بقایای بوته باقی می‌مانند تا در فراهم شدن شرایط مناسب، آن‌گاه به‌بار بنشینند که دوام چرخه هستی می‌باشد.

در طبیعت (پاره‌ای از) دختران نیز این‌گونه‌اند که اگر طمع زندگی نچشیده باشند. حتی بدون کالبدشان، در انتظار فرصتی مناسب (از آن‌چه در

رؤیا و افکارشان داشتند) می مانند تا آن گاه رفته باشند. هر چند گفته شده: «به جای نمی روند...؟!»

تپوک لاس پنو رکویل دایمنا. چرخه نیدروژن، هلیوم، کربن.
اگر برگ خشکیده و از درخت فرو افتاده، بر زمین را از جایش برداریم
و به جای دیگر بگذاریم...

اگر به هر یک از سه قهرمان دوی سرعت. ۱- نان، عسل، کره، خاویار
و قهوه. ۲- نان، پنیر و شیر. ۳- نان و چای بدهیم...

اگر به دانش آموزان کلاسی به جای کتاب و دفتر مشق، نوت بوک...

در سه هزار سال پیش مردم با لباس و کفش می خوابیدند تا در حین
خواب و مورد حمله شدن، خورده نشوند.

در دو هزار سال پیش با سلاح سرد می خوابیدند تا درون خواب کشته
نشوند.

در هزار سال پیش، بدون کفش و لباس کمتری ولی با سلاح گرم
می خوابیدند، تا مورد دزدی واقع نشوند.

در روزگاری کنونی هر چند بدون کفش و شاید هم لباس و هر نوع
سلاحی به رخت خواب می روند، اما از زیادی تاثیر وسایلی که در روز حمل
می کنند، به خواب نمی روند... چرا.

هنر و درس آموزی، در یکی از معابد که این چنین طراح سؤال شده
بود، جواب از استاد را اجبار سفر و بیرون شدن از معبد و راهی دشت و
بیابان شد تا با کار، درس را در کلاس طبیعت در پیش گیرد...

او آن گونه عمر گذراند و درس آموخته بود؛ جز لقمه ای نان در روز و
ساعتی خواب در شب نیازی نداشت. با توجه به آن که از پایان خورشیدی ها،
نوشتنی ها و نیز خوابیدن از هر نوع اش، همچنین داشتن ها که اندک تجربه
و آگاهی داشت، لذا سعی داشت در روزگاری که بسیاری دانسته و یا
ندانسته سعی در نابودی خود و این کره خاکی که تا کاری حتی درس،
اختراع و عمر کرده باشند، کمکی برای خراب و حیف نشدن عمر و این کره
خاکی بوده باشد. می گفت:

- روزی که از معبد بیرون می‌شد، باغبان پیری گفت اگر خواستی دلت را به دنیا بفروشی، کار کن... و اگر وقت و فرصت و نیز سلامتی داشتی، کوه و غارنوردی کن تا توشعه راه و گذر عمرت را به درستی داشته باشی تا حتی اگر پادشاه هم شدی، هم این دنیا و هم دیگر دنیا را داشته باشی...

www.ketab.ir