

معمای

بیتانی

تألیف: شیا مطرینا

انتشارات آوی قلم نی



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

مطهرنیا، ثریا، ۱۳۴۵ -	سرشناسه
معمای چپستانی / مولف ثریا مطهرنیا.	عنوان و نام پدیدآور
تهران: آوای قلم نی، ۱۳۹۷.	مشخصات نشر
۶۴ ص. ۱۱۱ × ۱۷ س.م.	مشخصات ظاهری
978-622-99862-5-7:	شابک
قیما	وضعیت فهرست نویسی
چپستان	موضوع
Riddles:	موضوع
چپستان - شعر	موضوع
Riddles -- Poetry:	موضوع
معمای	موضوع
Puzzles:	موضوع
PN۶۳۷۷ / ف۶ ۱۳۹۷:	رده بندی کنگره
۳۹۸/۴:	رده بندی دیویی
۵۴۷۸۶۸۷:	شماره کتابشناس ملی

انتشار: آوای قلم نی

معمای چپستانی

چاپ: ساحل	مؤلف: ثریا مطهرنیا
قطع: جیبی	ویراستار: شفیقه برفر
تیراژ: ۱۰۰	ناشر: آوای قلم نی
چاپ اول: ۱۳۹۷	لیتوگرافی: سیمرخ

مرکز پخش: خ آزادی خ آذربایجان خ کارون کوی مطهر پ ۷ واحد ۲
تلفن مرکز پخش: ۶۶۰۶۹۶۶۵

به نام خدا

کدام چستان با نظریه از نامش پیداست از کلمه می چست و آن گرفته شده می توان آن را چنین تعریف کرد:

سوال کردن از چیزی با دادن نشانهای آن به طرز روشنی که جواب دادن به آن مشکل باشد. یا به عبارتی، چستان موضوع یا مطلبی است که از آندهای مختلف پیچیده شده و جواب دهنده برای رسیدن به اصل موضوع باید لغاف دارا یکی یکی گزینند تا به اصل موضوع دستری پیدا کند. چستان به علت دارا بودن ظاهر سرگرم کننده و تفریحی و باطن پر رمز و راز آنکه از ناآل،

اندیشه و نظر است، می تواند ظرفیت و خلاقیت انسان را به طرف کمال سوق دهد و افراد جامعه را به انواع نگرش های یک موضوع از دید افراد عامی آشنا سازد.

چستان عمدتاً در اوقات فراغت گفته می شود و یکی از سرگرمی های دچسب اطفال، نوجوانان، گاهی بزرگسالان به عنوان بود. اکثر اوقات شب های دراز زمستان، اوقات چستان کوئی می باشد.

کویندگان چستان کوشش می کنند که چستان های تازه و پیچیده را از طرف مقابل سوال کنند و طرف مقابل اگر قادر به جواب گفتن نبوده ضعف خود اقرار کند و کوینده ی چستان جواب را می گوید بعد نوبت پرسش به کسی دیگر می رسد و به همین ریب تمام

اشخاصی که در یک جامع هستند هر یک به نوبت چستانی را می‌گویند هر کس کوشش می‌کند تا زودتر بیدار کسی که زود جواب بدهد و راحت‌ترین می‌کند، چون زود جواب گوئی را نشانه‌ی باهوشی آن شخص می‌دانند. از این رو هر کس تلاش می‌کند با حاضر جوابی، چالاکي و د kaut خود را نشان دهد. گاهی هم اذیت می‌نماید که چند نفر در دادن جواب چستان رقابت می‌کنند.

گویندگان و تاریخ پیدایش چستان مسوم است؛ اما فرینه‌ای می‌توان تا اندازه‌ای تاریخ پیدایش آن را حدس زد که به دور از حقیقت نخواهد بود.

تاریخ پیدایش چستان با شیء مطرح در چستان رابطه‌ی دقیق دارد، چنان‌که شیء مطرح در چستان قبل از پیدایش چستان وجود داشته؛ یعنی اینکه هر چستان بعد از پیدایش شیء مطرح

در خود به وجود آمده زیرا قبل از به وجود آمدن چیزی نمی شود در مورد آن حدس زد و یا تصویری
 از آن در ذهن شکل داد، زمانی که مردم اولین بار با آن شی برخورد و به نظرشان عجیب
 آمده و خسته اند که بدو آن شی را بر جسته نشان دهند آن را به شکل چستان مطرح کرده اند از
 طرفی هم می توان گفت که زنی پیدایی یک چستان خیلی دور از پیدایی آن شی هم نیست
 چون اشیای معمولی خیلی عجیب تر نمی رسد که برای آن چستان سازند بنابراین تاریخ
 پیدایش یک چستان با به وجود آمدن شی مطرح در آن خیلی نزدیک می باشد.

امید داریم با مطالعه ی این کتاب فرزندان این مرز و بوم به هر حدت خویش آشنا شده و به
 ذهن خود نیز چالاک می بخشند.

شریا مظهر نیا