



تجزیه و ترکیب عربی **(همراه با نصاب اساسی قواعد صرف و نحو)**

مؤلفان: اربلا محمدی

اعطاء و شہدی

انتشارات مہاتما گاندی

شابک	: 978-600-9740-05-5
شماره کتابشناسی ملی	: ۴۴۴۰۷۷
عنوان و نام پدیدآور	: تجزیه و ترکیب عربی : (همراه با نکات اساسی قواعد صرف و نحو) // مولفان لیلا محمدی، اعظم مشهدی.
مشخصات نشر	: کرج: انتشارات مهاتما گاندی، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	: ۷۹ ص.: مصور، جدول، نمودار.
موضوع	: زبان عربی -- صرف و نحو
موضوع	: Arabic language -- Morphosyntax
موضوع	: زبان عربی -- صرف و نحو -- راهنمای آموزشی (عالی)
موضوع	: (Higher) Arabic language -- Morphosyntax -- Study and teaching
رده بندی دیویی	: ۷۵/۴۹۲
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۶ ۳۲۳/۶۲۰۳۲J
سرشناسه	: محمدی، لیلا، ۱۳۶۱ -
شناسه افزوده	: مشهدی، اعظم، ۱۳۵۲ -
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا

دوست عزیز، برگه چاپ در آمد از دسترنج دیگران، تکثیر کتاب بدون اجازه از ناشر و فروش آن، کاری نادرست و ناپسندیده است، موجب رواج بی‌اعتمادی و بروز پیامدهای ناگوار در زندگی و محیطی ناسالم برای خود و فرزندانمان می‌گردد.

پست الکترونیکی

chapegandi@gmail.com

تجزیه و ترکیب عربی (همراه با نکات اساسی قواعد صرف و نحو)

مؤلفان: لیلا محمدی . اعظم مشهدی

ناشر: مهاتما گاندی

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۵

شمارگان: ۱۰۰۰

تعداد صفحات: ۷۹ صفحه

قیمت: ۸۵۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۷۴۰۰-۵-۵

مرکز چاپ و نشر: کرج، میدان نبوت، برج سفید. طبقه سوم، واحد ۶

تلفن: ۰۲۶۳۲۵۴۵۳۸۰ . همراه: ۰۹۲۱۰۳۶۴۶۱۰

فهرست عناوین

بخش اول: علم صرف (اسم و حرف)

- ۱..... اقسام کلمه (اسم، فعل، حرف)
- ۳..... اسم مفرد، مثنی، جمع
- ۳..... اسم مفرد
- ۳..... اسم مثنی
- ۳..... اسم جمع
- ۴..... جمع مذکر سالک
- ۴..... جمع مؤنث سالک
- ۴..... جمع مکسر
- ۴..... اسم جمع
- ۶..... اسم مذکر مؤنث
- ۶..... اسم مذکر
- ۶..... مذکر حقیقی
- ۶..... مذکر مجازی
- ۶..... اسم مؤنث
- ۶..... مؤنث حقیقی
- ۶..... مؤنث مجازی
- ۷..... مؤنث لفظی
- ۷..... مؤنث معنوی
- ۷..... اسم معرفه نکره
- ۷..... نکره
- ۸..... اقسام معرفه

- ۹..... اسم معرب مبنی
- ۹..... اقسام مبنی
- ۱۰..... اقسام معرب
- ۱۱..... اسم منصرف غیر منصرف
- ۱۱..... اسم منصرف
- ۱۱..... اسمهای غیر منصرف
- ۱۲..... اسم جامد مشتق
- ۱۲..... اقسام مشتق
- ۱۳..... اسم فاعل
- ۱۳..... اسم مفعول
- ۱۴..... صفت مشبیه
- ۱۴..... اسم مبالغه
- ۱۵..... اسم تفضیل
- ۱۵..... اسم آلت
- ۱۵..... اسم زمان
- ۱۵..... اسم مکان
- ۱۶..... اسم از لحاظ حرف آخر
- ۱۶..... اسم مقصور
- ۱۶..... اسم ممدود
- ۱۷..... اسم منقوص
- ۱۷..... اسم صحیح الآخر
- ۱۷..... اسم منسوب
- ۱۷..... اسم مصغر

حروف ۱۸

اقسام حروف ۱۸

بخش دوم: علم صرف (فعل)

فعل ماضی ۲۱

صرف فعل ماضی ۲۲

فعل مضارع ۲۲

صرف فعل مضارع ۲۲

فعل آینده ۲۳

اقسام فعل امر ۲۳

فعل امر مخاطب ۲۳

فعل امر غایب ۲۳

فعل منفی ۲۴

طرز منفی کردن فعل مضارع ۲۴

طرز منفی کردن فعل ماضی ۲۴

فعل نهی ۲۵

فعل ماضی استمراری ۲۵

فعل ماضی نقلی ۲۵

انواع فعل از نظر حروف اصلی ۲۶

ثلاثی مجرد ۲۶

ثلاثی مزید ۲۶

رباعی ۲۶

فعل از نظر جنس حروف اصلی ۲۷

فعل معتل ۲۷

۲۷	فعل معتل مثال
۲۷	فعل معتل أجوف
۲۸	فعل معتل ناقص
۲۸	فعل معتل لفيف مقرون
۲۸	فعل معتل لفيف مفروق
۲۸	فعل صحيح
۲۸	فعل مهموز
۲۸	فعل مناعف
۲۸	فعل سالم
۲۹	فعل لازم ومتعدى
۲۹	فعل معرب ومبني
۳۰	فعل معلوم ومجهول
۳۰	طرز ساخت فعل مجهول
۳۰	طرز ساخت جملات مجهول
۳۱	فعل متصرف و غير متصرف
۳۲	فعل تعجب
۳۲	فعل مدح وذم

بخش سوم: علم نحو

۳۲	تعريف نحو
۳۴	اقسام فعل مضارع
۳۴	مضارع منصوب
۳۵	مضارع مجزوم
۳۶	مضارع مرفوع

۳۷.....	اعراب اسم
۳۷.....	اسم های مرفوع
۳۷.....	اقسام فاعل
۳۸.....	مطابقت فعل و فاعل
۳۹.....	نائب فاعل
۳۹.....	اقسام نائب فاعل
۴۰.....	مبتدا و خبر
۴۰.....	اقسام خبر
۴۲.....	اسم افعال ناصبه
۴۳.....	اسم افعال مقاربه
۴۴.....	خبر حروف مشبّهه بالفعل
۴۵.....	مای کافه
۴۵.....	خبر لای نفی جنس
۴۶.....	اسم های منصوب
۴۷.....	مفعول به
۴۸.....	اقسام مفعول به
۴۹.....	مفعول مطلق
۵۰.....	مفعول له
۵۱.....	مفعول فیه
۵۱.....	اقسام ظرف
۵۲.....	حال
۵۲.....	اقسام حال
۵۴.....	تمیز

۵۴.....	اقسام تمیز
۵۶.....	مستثنی
۵۶.....	اقسام مستثنی
۵۸.....	منادا
۵۸.....	اقسام منادا
۶۰.....	اسم های مجرور
۶۰.....	حروف جر
۶۱.....	مضاف الیه
۶۳.....	توابع
۶۳.....	صفت
۶۴.....	اقسام صفت
۶۵.....	تأکید
۶۶.....	اقسام تاکید
۶۶.....	بدل
۶۷.....	عطف بیان
۶۷.....	موارد عطف بیان
۶۷.....	عطف به حروف
۶۸.....	اقسام اعراب
۶۸.....	اعراب ظاهری
۶۸.....	انواع اعراب ظاهری
۶۸.....	اسم های مثنی
۶۹.....	جمع مذکر سالم
۶۹.....	اسماء خمسہ

۶۹	جمع مونث سالم
۷۰	اسم غیرمنصرف
۷۰	مهمترین اسم های غیرمنصرف
۷۱	اعراب محلی
۷۲	اعراب تقدیری
۷۴	ترجمه ، ترکیب و تجزیه
۷۹	منابع

www.ketab.ir

نوشتن یک مهارت است و یادگیری آن مثل هر مهارت دیگر نیاز به تمرین و ممارست دارد، اما تمرین وقتی موثر خواهد بود که مبتنی بر اصول و قواعد درست باشد.

این اصول را می‌توان با مطالعه نمونه‌های موفق در رشته‌های مختلف آموخت:

فقط مهارت در نوشتن برای تولید کافی نیست، و نویسنده باید قادر باشد نوشته خود را با موفقیت منتشر نماید. در سرتاسر این کتاب مؤلفان کوشیده‌اند با تأکید بر دو وجه اصلی یعنی تجزیه و ترکیب و ارائه نمونه و مثال‌ها راهکارهای عملی در اختیار دانشجویان گرامی قرار دهد.

تدوین و انتشار یک کتاب همراه با فرصت‌های یادگیری فراوان است و یکی از روش‌ها و شروط اصلی ارتقاء علمی - نشری است.

مؤلفان با تکیه بر اهمیت توجه به نتایج یادگیری در فرآیند نشر کتاب معتقدند که تمام مراحل نگارش و انتشار این اثر برار فرصت‌های یادگیری است.

بنابراین درخواستی که از دانشجویان محترم داریم آن است که علاوه بر تمرینات و مثال‌های موجود در متن کتاب با نمونه‌ها و مثال‌های دیگر در کلاس حاضر شده و با پرسش و پاسخ نکته‌های مهمی که در تدریس ممکن است در نگاه بعدی غافل بماند توسط شما عزیزان ارائه گردد. با این روش علاوه بر آموزش بخش‌های اصلی کتاب، به طور همزمان و تدریجی، به کیفیت آموزش درس فوق کمک شایانی به اساتید برقرار نیز می‌نماید. انتشارات گاندی با هدف گسترش فرهنگ کتاب‌نویسی و مهارت‌آموزی و خدمت در جهت رفع مشکلات آموزشی کمک شایانی به جامعه دانشگاهی نموده است.

امید گروه مؤلفین این کتاب این است که این اثر بتواند ذره‌ای از وظیفه ما در قبال دانش و فرهنگ و دانشجویان عزیز و آینده‌ساز این کشور عظیم و اسلامی را به انجام رسانده باشد.

در انتها از جناب آقای دکتر ابوئی صاحب و مسئول دفتر انتشارات گاندی کمال تشکر و
قدردانی را از ایشان داریم.

بارالها، بیکران سپاس تو را، از اینکه مشمول بی دریغ تویم، و همراه چتر رحمت و عنایت
بی نهایت تو بر ما سایه مهر خود را گسترانیده است.

لیلا محمدی - اعظم مشهدی

زمستان ۹۵

www.ketab.ir