

مجموعه

لوگو



انتشارات علمی کالج
College Scientific Publication

LOGO
Collection

شاهو احمدیان

مجموعه لوگو Logo Collection

سرشناسه	احمدیان، شاهو، ۱۳۶۶ -
عنوان و نام پدیدآور	مجموعه لوگو / شاهو احمدیان.
مشخصات نشر	سنندج: انتشارات علمی کالج، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری	۸۴ ص.: مصور (رنگی): ۱۵×۱۵ س.م.
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۸۰۰۳-۱۰-۶:
وضعیت فهرست ویسی	فیا:
موضوع	ترگوها
موضوع	شانه شسته ها
رده بندی کنگره	NC۱۰۰۲ / ۹۱۳۸۱۰۹۴۰
رده بندی دیویی	۷۳۱/۶:
شماره کتابشناسی ملی	۱۸۲۰۱۳:

کتاب	مجموعه لوگو :
تألیف	شاهو احمدیان :
ناشر	انتشارات علمی کالج :
مدیر مسئول	کیومرث کرباسی :
طراح و صفحه آرایی	شاهو احمدیان :
شمارگان	۱۰۰۰ نسخه :
قیمت	۱۸۰۰۰ تومان :

مرکز پخش:

کردستان، سنندج، سه راه ادب، مجتمع تجاری کردستان، واحد ۱۶۲
تلفن: ۰۸۷۳۳۳۵۷۹۶ فکس: ۰۸۷۳۳۳۷۳۳۷

11
 Combintarial Computer
 Combintarial Computer
 12
 Wide Color
 Ana Computer
 13
 Compact Disc RAY
 Professional Institute Copyright
 14
 Real Software
 Queenic ink
 15
 Connect Computer
 Connect Computer
 16
 Dimension Software
 Warp Software
 17
 Information Disc
 Convert Software
 18
 Blade Software
 Interconnect Service Inc
 19
 Version Software
 20
 Communications Security
 21
 Creative Ballbearing
 22
 Trochal Corporate Park

Internet Book Library
 23
 Children Software
 Internet Service Company
 24
 Traffic Compressor
 25
 Traffic Compressor
 26
 Apple System
 Pyramid System
 27
 Information People Bank
 28
 Mikes Apartment
 Rent Term Home
 29
 City Computer
 Central Server System
 30
 Creat New Home
 ISI
 31
 Tornado Pixel Pictuer
 water Fan Kosalan
 32
 Oxygen wall
 Delta Portal
 33
 Underground buss
 Portable Transport
 34

Amazon Paper
 Medical Sgoes
 35
 Jeep
 36
 Auax Plan
 Kleenex Paper
 37
 Zero One Zero
 Xbox
 38
 Info Network
 Dimension cut
 39
 Coputer Operator
 Note Com
 40
 Exchange
 Time Me
 41
 Skiman
 42
 Airport
 Travel Air Line
 43
 Russia Air LineAir Plan
 44
 Synergistic development.INC
 Ultra Sky
 45
 Part Group Industrial Machin
 46

Speed Raly
 Road show Films
 47
 Transporter
 Air equine
 48
 Greek Architect
 Technical Support Team
 49
 Development Greenery
 50
 Hoops TV
 Nightly Home
 51
 Fusion Sport
 52
 Seven Baccarat
 Kubi Box
 53
 Service Land
 54
 Nitro Vision
 Zoom Plat Overhead
 55
 Shaho
 56
 Digital Design
 Digital Design
 57
 Architects Arts. Mad Group
 Architects Arts. Mad Group
 58

Audio Home
 Tuner Studio Media
 59
 Digital Print
 Lyon Copy
 60
 Beuti Kellne
 61
 Constract Design
 62
 Sports
 Golf Play
 63
 Blue Home
 64
 New Apatment
 Real Estat
 65
 Global Communication
 66
 Paprallel Portabl
 color
 67
 Blue Direct
 68
 360 Degree
 360 Degree
 69
 Run
 70
 Kosalan
 Present

71
 Shaho
 Shaho
 72
 Tondar
 Tondar
 73
 StarSat
 74
 Cutter
 Nisha
 75
 Freedom - Azadi
 76
 Taxi
 Ghodj
 77
 Alqar
 78
 Ara
 Abzar Sara
 79
 Institute Tourist Hawraman
 80
 Bank
 Bank
 81
 Senah Mountain
 82
 Hataw

نشانه (آرم، لوگو)

نشانه یا علامت چیزی است که بر وجود یا حضور واقعیت، کیفیت یا حالت دیگری دلالت می‌کند. نشانه عنصری اساسی در ارتباطات است و نشانه‌های زبانی (حرف‌ها، واژه‌ها و ...)، غیر زبانی (تصاویر، اشیاء و ...) و هر چیز دیگری را که بتوان از آن معنایی استنباط کرد، در بر می‌گیرد.¹

نشانه‌های ترسیمی

نشانه‌های ترسیمی دارای انواع گوناگون است.

- گاهی این نشانه‌ها «دانشی» را تصویری‌اند. ولی تصویری بودن نشانه‌های ترسیمی الزامی نیست.
- گاهی نشانه‌های ترسیمی «تصوری» هستند. این نشانه‌ها، در عین اینکه تجریدی‌اند، رابطه عینی مشخصی با موضوع خود ندارند. برای مثال، لوحه‌ای موجداری که نشانه‌ای از آب است.
- برخی از نشانه‌های ترسیمی، به‌کلی «تجریدی» هستند. این نشانه‌ها، هیچ رابطه عینی با تصوراتی که باید نشانگر آنها باشند، ندارند. بیشتر اعداد و علائم ریاضی ساده از این قبیل‌اند.

کاربرد نشانه‌های ترسیمی

با وقوع انقلاب در صنعت حمل و نقل، امروزه، ما در همه جا جهانگرد در جهان جابجا می‌شویم که با زبان و فرهنگ کشور مقصد ناآشنا هستیم. انقلاب در صنعت حمل و نقل همچنین باعث شده است تا فواصل برای جابجایی کالاها و محصولات به حداقل برسد. نشانه‌های ترسیمی زبان مشترک مردم جهان است. گستره کاربردی وسیع نشانه‌های ترسیمی از تابلوهای خطاری تا روی جعبه‌ها و کارتن محصولات، اسباب و البسه، کلیدهای دستگاه‌های الکتریکی و الکترونیکی، تابلوی فروشگاه‌ها و حتی داخل اتومبیل را شامل می‌شود.

بسیاری از داده‌های کمی را می‌توان بوسیله تکرار نشانه‌های ترسیمی بیان کرد. این کاربرد در شکل کیفی نیز بسیار مورد استفاده است. برای مثال در نقشه‌های پراکندگی صنایع و کشاورزی در کشور (یا استان) برای هر محصول نشانه‌ای اختصاص داده می‌شود و تکرار این نشانه نیز کمیت آن را مشخص می‌کند.

گاهی از نشانه‌های ترسیمی، برای نشان دادن یک فرآیند استفاده می‌شود. در الگوریتم‌ها معمولاً نشانه‌های تجریدی قراردادی (مثلاً لوزی برای شرط اگر؛ به کار برده می‌شود. از دیگر کاربردهای علائم تجریدی، حروف و اعداد هستند. هر یک از حروفی که در این صفحه مشاهده می‌شود، به تنهایی فقط نشانه‌ای تجریدی

1 sign.» The American Heritage® Dictionary of the English Language, Fourth Edition. Houghton Mifflin Company, 2004. Answers.com 13 May. 2009.

2 sign.» The Concise Oxford Dictionary of Literary Terms. Oxford University Press, 2004. 2001. Answers.com 12 May. 2009

می‌باشند. در حالیکه از تجمع آنها یک مقاله با مفهوم به وجود آمده است.

تاریخچه نشانه‌های ترسیمی

نشانه‌های ترسیمی قرن‌ها پیش از خط و زبان به وجود آمده‌اند. انسانهای اولیه برای بجا گذاردن مدرکی از مجاهدتهای خویش، از استعدادهای خود کمک گرفتند و نشانه‌هایی را بر درختان و سنگ‌ها از خود گذاشتند. با پیدایش خط و زبان، از کاربرد نشانه‌ها کم نشد. چرا که همواره اکثریت مردم، بی سواد بودند. اختراع اتومبیل باعث شد تا نشانه‌های تصویری جدیدی به وجود آید. یکی از اولین سیستم‌های علائم جاده‌ای توسط کلوپ تورینگنی ایتالیا در سال ۱۸۹۵ طرح ریزی شد. در سال ۱۹۰۹ چندین کشور اروپایی برای اولین بار نشانه‌هایی را به عنوان نشانه‌های همشکل و یکسان پذیرفتند. از سال ۱۹۴۲ ایالات متحده نشانه‌های جاده‌ای جدید خود را طرح ریزی نمود که مورد قبول بسیاری از کشورهای جهان قرار گرفت.

نشانه‌های کیمیاگران قرون وسطی، نشان‌های نجابت خانوادگی، اهریمنان، خدایان و الهه‌ها و مهرها و سجایا روند نشانه‌های بازمانده از گذشته را نشان می‌دهند.^۳