

هفت بیتی ها

اثر

علی عباس بیات پارسا

سرشناسه	بیات پارسا، علی عباس، ۱۳۳۶-
عنوان و نام پدیده آورنده	هفت بیته ها/ علی عباس بیات پارسا
مشخصات نشر	تهران: اوین ۱۳۸۹
مشخصات ظاهری	۱۰۶ ص
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۹۰۲۳۱-۵-۸
وضعیت فهرست نویسی	فیا
موضوع	شعر فارسی - - قرن ۱۴
رده بندی کنگره	PRI ۷۹۸۰ / ی ۲۸۷۲ ۵ ۷ ۱۳۸۹
رده بندی دیویی	۸ فا ۱/۶۲
شماره کتابشناسی ملی	۱۵۷۹۹۸۶

نوبت چاپ	اول
تاریخ انتشار	۱۳۸۹
تلفن پخش کتاب	۰۹۱۳۷۹۷۹۱۶۲
تیراژ	۱۰۰۰
طرح جلد	محسن شهریاری
قیمت	۳۰۰۰ تومان

لیتوگرافی، چاپ و معافی: سازمان چاپ و انتشارات

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به پدید آورنده است و استفاده و بهره برداری از آن به هر شکل با کسب اجازه از پدید آورنده اثر می باشد.

bayatparsa@hotmail.com



انتشارات اوین

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۰۲۳۱-۵-۸

ISBN: 978-600-90231-5-8

دیباچه

در میان ملل ، تمدنها و اقوام مختلفاً دنیا تعدادی از اعداد نزد مردم محترم شمرده شده و یا مورد نکوهش قرار گرفته اند بطوریکه در فرهنگ یک قوم ، تمدن و یا کشور بصورت نمادی از یک ارزش درآمده اند که دربردارنده مفاهیم ماورایی،ذهنی،انتزاعی و یا اسرارآمیز می باشند که هنوز هم این امر ادامه دارد. اسطوره شناسان و روان شناسان بسیاری، به طور مجزا به اعداد نمادین و مفاهیم آنها پرداخته اند اما در ایران، این مطالعات به صورت پراکنده و اندک انجام گرفته است مثلاً میتراایسم ایران باستان تاثیرگذارترین آیین در ادیان جهان بخصوص در مسیحیت و اسلام بوده است که نفوذ عدد هفت را در آنها نشان می دهد از جمله مشهورترین و کهن ترین سند تاریخی ایران باستان هفت وادی میتراایسم در ایران است. عدد هفت در ایران باستان و نیز در اسلام جایگاه ویژه ای داشته و همواره مورد احترام و توجه ایرانیان بوده است. بر همین اساس بسیاری از شعرا و نویسندگان در آثار خود از عدد هفت سخن به میان آورده اند. در اسلام عدد هفت همانند هفت سنگ به شیطان زدن ، هفت محرم ، هفت در و هفت طبقه دوزخ ، هفت عضوی که در سجده باید بر زمین گذاشت، هفت بار تطهیر و نیز بسیاری از این قبیل نیز در سایر تمدنهای بشری وجود دارد و نشانه اهمیت فوق العاده عدد هفت در نظر اقوام مختلف جهان است

که بی شک همه آنها از تمدن و باورهای ملی ما ایرانیان سرچشمه گرفته است
بر همین اساس در این کتاب ابیاتی در خصوص موضوع های متنوع در قالب
های مختلف در هفت بیت تنظیم و سروده شده است و سعی بر این بوده تا اصل
پیام در همین هفت بیت ارائه شود و چنانچه موفقیتی حاصل شده باشد نسبی
است. امید است مورد توجه اهل دل و علاقمندان به شعر، ادب و فرهنگ قرار
گیرد. در خاتمه لازم میدانم از جناب آقای کیومرث مهدوی، رئیس انجمن
شعرای ایران (خدیدو) که در ویرایش این اثر اینجانب را یاری نمودند صمیمانه
تشکر و قدردانی بنمایم.

علی عباس بیات پارسا

سخن ناشر

به نام هستی بخش آفرینش

زیباترین سیرت و صورت هنر، بیان شعر و لطافت شعر پارسی است، برآستی می توان گفت هیچ کلامی مانند یک بیت شعر زیبا، روح و روان انسان را صفا نمی بخشد، هیچ چیزی مانند یک بیت شعر زیبا به دل نمی نشیند و لطف خداست که بیان شعر را در وجود کسی نمایان می نماید.

مجموعه اشعار زیبای (هفت بیتی ها) سروده آقای علی عباس بیات پارسا، با زحمت فراوان به دست شما خواننده عزیز می رسد... باشد که حامی زبان پارسی در این عرصه حیات باشیم...

آقای علی عباس بیات پارسا متولد ۱۳۳۶ تهران، دارای تحصیلات علوم دریایی از سال ۱۳۵۵ تا ۱۳۵۷ در آمریکا است و فارغ التحصیل رشته مترجمی زبان انگلیسی در سال ۱۳۷۲ از دانشگاه آزاد اسلامی واحد شمال تهران می باشد.

ایشان عضو انجمن شعرای ایران (خدیو) است که از انجمن های موفق شاعران معاصر به ریاست استاد گرامی کیومرث مهدوی (خدیو) می باشد...

در برنامه کاری آقای بیات پارسا، کتاب شعر دیگری با عنوان (هفت دریا) وجود دارد که به امید خدا به چاپ خواهد رسید...

انتشارات اوین

ساناز فتحی

فهرست	صفحه
آفرینش.....	۷
آرزو.....	۸
آینه.....	۹
امید.....	۱۰
ستایش پروردگار.....	۱۱
اصرار.....	۱۲
قسمت.....	۱۳
سیرت و صورت.....	۱۴
بایدها.....	۱۵
معرفت عشق.....	۱۶
سر عشق.....	۱۷
سقوط و ظهور.....	۱۸
مژده.....	۱۹
خاک.....	۲۰
غفلت.....	۲۱
محرم.....	۲۲
قاعده.....	۲۳
علم بهتر است یا ثروت.....	۲۴
بخشندهگی.....	۲۵
پند اولیا.....	۲۶

۲۷	نفرین
۲۸	رسم عاشقی
۲۹	هجر یار
۳۰	وفاداری
۳۱	رازداری
۳۲	مستی
۳۳	صبوری
۳۴	ساقی
۳۵	عشق یکطرفه
۳۶	وصال یار
۳۷	پرسش
۳۸	کویر
۳۹	بی قرار
۴۰	دل
۴۱	اقرار
۴۲	افتادگی
۴۳	آفتاب
۴۴	اشک
۴۵	گناه کوچک
۴۶	محبت در محبت
۴۷	شوریدگی

۴۸	 اشرف مخلوقات
۴۹	 دوراندیشی
۵۰	 مهمان
۵۱	 میانه روی
۵۲	 دشمن
۵۳	 منت
۵۴	 بی قراری
۵۵	 عید
۵۶	 سوگ
۵۷	 اسیر
۵۸	 ستاره سهیل
۵۹	 سایه
۶۰	 ساده دل
۶۱	 کار خردمندانه
۶۲	 روزی
۶۳	 دیدار خوش
۶۴	 دردانه
۶۵	 شکایت دل
۶۶	 خبر خوش
۶۷	 تغار
۶۸	 پرسش ۲
۶۹	 تبسم
۷۰	 پیمان

۷۱	پشیمان
۷۲	بهار
۷۳	همدلی
۷۴	انتخاب
۷۵	تکرار
۷۶	سلام بی پاسخ
۷۷	مادر
۷۸	کهنه سرا
۷۹	دخل و خرج
۸۰	احسان
۸۱	تنهایی
۸۲	چرا
۸۳	فرصت جوانی
۸۴	مدارا
۸۵	دوست
۸۶	سفر بی آغاز
۸۷	ظرفیت
۸۸	افسوس
۸۹	مجنون
۹۰	گمراه
۹۱	دلباخته
۹۲	یاد کن
۹۳	خسته

۹۴	 دل شکسته
۹۵	 عقل و احساس
۹۶	 دلدادہ
۹۷	 خلیج فارس
۹۸	 پرشش ۳
۹۹	 دلشده
۱۰۰	 دل سوخته
۱۰۱	 سودا زده
۱۰۲	 یادگاری
۱۰۳	 کم آوردی
۱۰۴	 شب شعر
۱۰۵	 ارزش شعر
۱۰۶	 پرشش ۴