

# زیباتر بنویسم

دوم دبستان

نویسنده: فرزانه رستمی

انتشارات تیزهوشان برتر

سرشناسه: رستمی، فرزانه ۱۳۵۸

عنوان و نام پدید آورنده: زیباترینوسیم (دوم دبستان) - نویسنده: فرزانه رستمی

مشخصات نشر: تهران: تیزهوشان برتر.

مشخصات ظاهری: ۴۸ ص: مصور - ۲ رنگ

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۶۰۱-۴۲-۷

وضعیت فهرست نویسی: فیپای مختصر

داداشت: فهرست نویسی کامل این اثر در نشانی: <http://opac.nlai.ir>

قابل دسترسی است

شماره کتابشناسی ملی: ۳۹۶۷۵۰۰

## زیباترینوسیم / دوم دبستان

نویسنده: فرزانه رستمی

طراح جلد: رنگ نامداری

ناشر: تیزهوشان برتر

لیتوگرافی: ساحل

چاپخانه: جباری

چاپ اول: ۱۳۹۴

قطع: وزیری

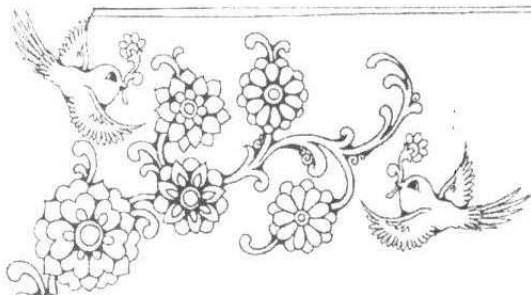
تیراژ: ۵۰۰ جلد

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۶۰۱-۴۶۲-۷

قیمت: ۴۰۰۰ تومان

آدرس: خیابان سپاه کوچه شهید غفوری - کوچه پلاک ۷ طبقه دوم

تلفن مرکز بخش: ۷۷۵۱۲۰۴۹ - ۰۹۱۲۷۹۵۷۹۵۵



## به نام خدا

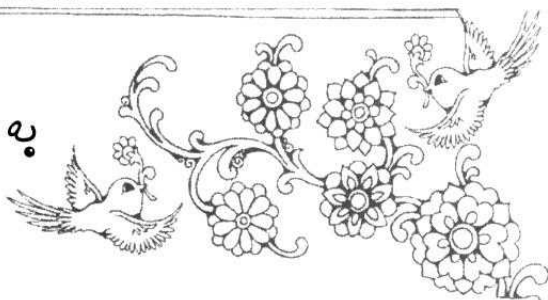
پس خداوند یکتا را که قلم در دست آدمیان نهاد، تا بتوانند بگویند بی آنکه سخن بر زبان آورند و مانند کار  
بماند. از بچگی حرکت دست پدرم را روی کاغذ می دیدم و از اینکه آنقدر دقت می کند تا منی را بنویسد  
تعجب می کردم، تا آن جا که زیبایی خط پدرم، زیبایی میت شعری را که قبلاً خوانده بودم برایم  
دوچندان می کرد.

تصمیم گرفتم من نیز یاد بگیرم آن چه را که لذت خواندن را برایم افزون می کرد، پس سال هاترین و  
مهارت باعث شد بتوانم نیکو بنویسم و از آن جایی که دوست داشتم دخترم و تمام بچه های این  
سرزمین زیبا نوشتن را از کودکی بیاموزند بر آن شدم که کتابی بنویسم و با دهم آن چه را که  
آموخته ام.

امید است این مجموعه بتواند زمینه ی آموزش مهارت های زیبانویسی را برای آینده سازان میهن

فرزانه رستی

اسلامی فراهم آورد.



به راستی که خداوند زیباست

و زیبایی را دوست دارد.

برای رسیدن به نتیجه ی بهتر توصیه می شود:

۱- از دفترهای خط دار استفاده کنید، زیرا رعایت خط زمینه اهمیت بسیاری دارد. حروف و واژه ها در خط تحریری روی خطی به نام کرسی یا زمینه قرار می گیرند.

خط زمینه، یگانه حروف در سطر است. رعایت خط زمینه به نوشته ی شما انضباط و زیبایی می بخشد.

۲- در هنگام نوشتن بر با سیم، کنیم صفحه ی مشق رو به روی صورت باشد و فاصله ی آن با چشم حدود ۳۰ سانتی متر در نظر گرفته شود و دفتر را زیاد کج قرار ندهیم.

۳- هنگام نوشتن از روی سرمشق باید، به نوشته ی خودمان را با سرمشق مطابقت داده و ایرادها را برطرف کنیم.

در پایان بدانیم که یاد گرفتن خط ریز و زیبا نوشتن برای تمامی افراد حتی کسانی که خود را کاملاً بی استعداد می دانند میسر و امکان پذیر است. فقط همت و دقت، توشه ای است که باید برای این سفر فراهم سازیم.

به طور کلی حروف و اتصالات و واژه ها در خط تحریری در دو وضعیت تعریف می شوند:

۱- گروهی که بالای خط زمینه قرار می گیرند:

«ا-ب-و-ر-ط-ف-ک-و-ه»

۲- گروهی که از خط زمینه پایین می آیند:

«ح-س-ص-ع-ق-م-ل-ن-ی»