

كشف المحجوب

أبو الحسن علي بن عثمان الجلابي
الهمزوري الغزنوي

تلخيص: مهدي سيدنراني



سرشناسه	هجویری، علی بن عثمان، - ۴۶۵ ق.
عنوان قراردادی	: کشف المحجوب، برگزیده
عنوان و نام پدیدآور	: کشف المحجوب / ابوالحسن علی بن عثمان هجویری
مشخصات نشر	: تلخیص مهدیه سیدتورانی.
مشخصات ظاهری	: تهران: انتشارات حوا، ۱۳۹۴.
شابک	: ۱۱۸ ص؛ ۱۴/۵×۲۱/۵ س.م.
وضعیت فهرست نویسی	: ۹-۷۱-۶۷۷۷-۶۰۰-۹۷۸
یادداشت	: فیبا
موضوع	: وضعیت فهرست نویسی
موضوع	: یادداشت
موضوع	: کتابنامه.
موضوع	: تصوف
موضوع	: عرفان
موضوع	: عارفان - سرگذشتنامه
موضوع	: نشر فارسی - قرن ۵ق.
شماره افزوده	: سیدتورانی، مهدیه
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۴، ۵۰۱۵، ۳۵۰۱/۶، ۲۸۲۸۲ BP
رده بندی دیوبنی	: ۲۹۷/۸۴
شماره کتابخانه ملی	: ۴۱۷۷۹۸۸



انتشارات حوا

کشف المحجوب

نویسنده: ابوالحسن علی بن عثمانی الجلابی الهجویری الغزنوی

تلخیص: مهدیه سیدتورانی

مدیر هنری: عطیه سلیمان بخارایی

صفحه آرا و طراح جلد: لیلا لاری

ناظر چاپ: خشایار فرج نژاد

چاپ اول: بهار ۹۵

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

شابک: ۹-۷۱-۶۷۷۷-۶۰۰-۹۷۸

نشانی: خیابان سهروردی، بالاترازمطهری، پلاک ۲۶۲، طبقه دوم

تلفکس: ۸۸۵۰۵۰۳۷

نظرات خود را درباره این کتاب و سایر کتاب‌ها با پیامک به شماره

۲۰۰۹۵۹۲ برای ما ارسال کنید

www.havvapub.com

havvapub@yahoo.com

قیمت: ۸۸۰۰ تومان

فهرست:

- پیش فصل ۱۱
- باب الاثبات العلم ۲۵
- فصل یکم ۱۳
- فصل دوم ۳۵
- فصل سوم ۳۶
- فصل چهارم ۴۳
- باب الفقر ۴۹
- فصل یکم ۵۳
- فصل دوم ۶۳
- باب التصوف ۷۵
- اویس قرنی ۸۵
- ابوعلی الحسن البصری ۹۱
- ابویزید طیفور بن عیسی البسطامی ۹۷
- ابوالقاسم الجنید القواریری ۱۰۳

مقدمه:

« گنج بخش » قرن چهارم هرچند دارای نام و شهرت است، اما تاریخی دقیق برای آغاز و پایان زندگی اش ثبت نشده.

عده‌ای هم چون نیکلسون که «کشف‌المحجوبش» را به انگلیسی ترجمه کرده است وفات او را بین سال‌های ۴۶۵ و ۴۶۹ ه.ق و یا بعد از آن می‌داند. و عده‌ای دیگر همانند مرحوم سعید نفیسی، فوت وی را ۶۴۶ ه.ق و دکتر زرین کوب ۴۵۰ ه.ق ذکر کرده‌اند.

جَلاب و هجویر از محققان غزنه است از این رو او را «هجویری»، «جلابی» و «غزنوی» نیز نامیده‌اند.

کودکی و جوانی اش در این دو محله سپری شد.

غزنه همواره مکان گردآمدن صاحبان خرد بوده؛ از این رو پدرش (غلام سرور) که خود اهل اندیشیدن بود، کوله اقامتش را در این محل بر زمین نهاد.

شریعتش را پیرو ابوحنیفه گفته‌اند و در طریقت «جسیدیّه» را ارج نهاد؛ از این رو «صحو» را فناگاه مردان می‌دانست و «سکر» را بازی کودکان.

«علی بن عثمان بن ابی علی هجویری» در تعریف یک صوفی پاک و سرگشته می‌گوید: صوفی صاف، باید که از جهل و تظاهر بپرهیزد، خود را تحت انبساط پیری قرار دهد و گوشمال زمانه بچشد.

در سفرهایش بارها به بسطام رفته و در کنار قبر بایزید برای حل مشکلاتش اعتکاف کرده‌است؛

فرغانه را دیده و از بیهودگی دنیا توبه کرد؛ در آن جا به فکر انتخاب پیر و مرشد

افتاده است؛

در عراق با موافقان و مخالفان حلاج آشنا شده .

در شام مرشد خویش را انتخاب کرد: ابوالفضل محمد بن حسن الختلی.

هجویری به امر پیر خود غزنه را رها می کند و به لاهور می رود.

در لاهور است که با عشق ، اسلام را میان هندوان رایج می کند که بعد از صدها سال هم چنان هندوان به زیارتش می روند.

از این است که «گنج بخش» اش که «داتا گنج بخش» هم به او گفته می شود.

آثارش:

«دیوان شعرش» را به دست کسی می هد که او رنج نوشتن

هجویری را ضایع می کند و از این بابت تأسف می خورد.

«منهاج الدین» اش در باب طریقه مرده است.

«فناء و بقاء»

«در شرح کلام حسین منصور حلاج»

«البیان لاهل العیان»

«اسرار الخلق و الملوّنات»

«الایمان»

«الرعاية بحقوق الله تعالى»

«ثواقب الاخبار»

«کشف الاسرار»

کتابی است که جزو آثارش به حساب می آیند.

و قصد ما در این کتاب آوردن گزیده‌ای است از کتاب

«کشف المحجوب» و سعی بر آن بوده که نظریات خود مؤلف درباره

علت نرستن این کتاب آورده شود که با نثری بسیار صریح و پرنفوذ
نوشته شده از این کار مردمانش شکوه می کند؛

به دنبال آن، نظریه تش درباره تعریف و اثبات علم سپس تعریف فقر
و مقامات آن از نظرگاه تشوعافیه پس از آن تعریف تصوف آمده است؛ بعد
از آن از برخی بزرگان صوفیه سخن گفته شده.

این کوچک سعی کرده‌ام نثر کتاب را به شیوه‌ای مقطع و سپیدگون
نویسم تا برای خواننده لذتی فراوان به بار آورد؛ چرا که دشوار در پانویشت
ذکر شده است.

امید است عرفان را به برای زندگی کنیم و انیم.