

www.ketab.ir

www.ketab.ir

تصویری بازگونه در آبگینه بی‌قرار

زندگی و آثار احمد شاملو

رحمت‌الله یزدانی



معاونت پژوهشی و آموزشی
سازمان تبلیغات اسلامی



معاونت پژوهشی و آموزشی
سازمان تبلیغات اسلامی

تصویری بازگونه در آبگینه بی قرار

(زندگی و آثار احمد شاملو)

نویسنده: رحمت الله یزدانی

لیتوگرافی: محمدی

چاپ و صحافی: چاپ کانون

چاپ اول: ۱۳۸۵

شمارگان: ۲۲۰۰ نسخه

شابک: ۵ - ۲۱۹ - ۵۰۶ - ۹۶۴

ناشر: انتشارات سوره مهر

نقل و چاپ نوشته‌ها منوط به اجازه رسمی از ناشر است.

یزدانی، رحمت الله

زندگی و آثار احمد شاملو: تصویری بازگونه در آبگینه بی قرار نویسنده
رحمت الله یزدانی. - کارفرما: سازمان تبلیغات اسلامی، معاونت پژوهشی و
آموزشی. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر، ۱۳۸۵.
۱۶۰ ص.

ISBN: 964 - 506 - 219 - 5

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیفا.

کتابنامه: ص. [۱۵۵ - ۱۶۰]

۱. شاملو، احمد، ۱۳۰۴ - ۱۳۷۹ - نقد و تفسیر، ۲. شاملو، احمد،

۱۳۰۴ - ۱۳۷۹ - سرگذشت نامه، الف. سازمان تبلیغات اسلامی.

معاونت پژوهشی، ب. عنوان.

۸۸۳ ی ۹۵ الف/ ۸۱۱۴ PIR ۱/۶۲ ظا ۸

۱۳۸۵

۸۴-۲۴-۴۱ م

کتابخانه ملی ایران

نشانی: تهران، خیابان حافظ، خیابان رشت، کوچه جمشید جم، شماره ۷۲.

صندوق پستی: ۱۱۴۴-۱۵۸۱۵

تلفن: ۶۶۴۶۵۸۴۸ • نمابر: ۶۶۴۶۹۹۴۷

تلفن مرکز پخش: ۵-۶۶۴۶۰۹۹۳

www.IRICAP.com

فهرست مطالب

۷	مقدمه ناشر
۹	سرآغاز
۲۱	فصل اول: درخت کج
۴۱	فصل دوم: هنر متعهد؛ نعل وارونه
۵۹	فصل سوم: در فاصله گناه و دوزخ
۸۳	فصل چهارم: در مفصل انسان و خدا
۹۷	فصل پنجم: از مهتابی به کوچه تاریک
۱۲۱	فصل ششم: آخر بازی
۱۵۵	منابع

www.ketab.ir

مقدمه ناشر

از مشروطه به بعد جریان روشن فکری سکولار که در مبادی و غایات خود به ساحت غرب زدگی شبه مدرن و افق تاریخی فرهنگی استکبار تعلق داشته و دارد، فعالیت گسترده‌ای را جهت ترویج ایدئولوژیهای غیر دینی و نیز اسطوره سازی از چهره‌های وابسته به منورالفکری سامان داده است.

در سالهای سلطنت رژیم پهلوی، روشن فکران با در دست داشتن کنترل تمام عیار مطبوعات و رسانه‌های دیداری و شنیداری رژیم، استبدادی تمام عیار را علیه فرهنگ مذهبی توده‌های مردم اعمال می کردند. پس از پیروزی انقلاب اسلامی و به ویژه با گسترش تهاجم فرهنگی استراتژیک و سازمان یافته علیه انقلاب اسلامی و اعتقادات دینی مردم، کوشش گسترده‌ای جهت احیای چهره‌های بد سابقه جریان منسوخ روشن فکری پدید آمد که از حمایت گسترده بنگاههای تبلیغاتی امپریالیستی در خارج و عوامل نفوذی آنها در داخل

بهره‌مند بود. برای مقابله با این شیخون ویرانگر و مردم‌فریب، بازخوانی آرا و آثار چهره‌های معروف این جریان یک ضرورت حتمی است.

احمد شاملو یکی از شاعران وابسته به جریان روشن‌فکری سکولار است که تلاش گسترده، هماهنگ و سازمان‌یافته‌ای از خارج مرزها و نیز در داخل کشور جهت تبدیل او به یک اسطوره صورت گرفته است، حال آنکه مروری بر زندگی و نیز آثار این شخص بیانگر حقایقی است که آگاهی از آن برای نسل جوان کشور لازم و بسیار مفید است. در کتابی که پیش رو دارید، خلاصه جهان‌بینی و نیز عمده ضعف‌های تکنیکی و ادبی، و ایرادهای تئوریک آثار این شاعر وابسته به جریان شبه‌مدرنیته سکولار، به گونه‌ای مستند و مستدل مورد نقادی قرار گرفته است. امید که رویکرد بازخوانی نقادانه و مستدل آرا و آثار چهره‌های جریان روشن‌فکری ایران به صورتی گسترده و فراگیر تداوم یابد و آغاز نهضتی علمی در نقادی ادب و فرهنگ سکولاریسم شبه‌مدرن ایران و نیز ترویج خودیابی اعتقادی و دینی باشد. ان شاء الله.