

طنز در کاغذ کاهی

(پرسش چهار نشریه ی طنز باباشمل، توفیق، چلنگر و نسیم شمال)

تألیف و گردآوری

عبدالرحمان املاهی



انتشارات فروزید

سرشناسه:	صلاحی، عمران، ۱۳۲۵-۱۳۸۵.
عنوان و نام پدیدآور:	طنز در کاغذکاهی (بررسی چهار نشریه‌ی طنز: باباشمل، توفیق، چلنگر و نسیم شمال) // تحقیق و گردآوری عمران صلاحی
مشخصات نشر:	تهران: مروارید، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری:	۳۱۲ ص.
شابک:	978-964-191-470-9
وضعیت فهرست‌نویسی:	فیا
موضوع:	طنز فارسی - ایران - تاریخ و نقد
موضوع:	Satire, Persian - Iran - History and criticism
موضوع:	طنز فارسی - ایران - نشریات ادواری
موضوع:	Satire, Persian - Iran - Periodicals
موضوع:	مطبوعات - ایران - تاریخ
موضوع:	Press - Iran - History
رده‌بندی کنگره:	۱۳۹۵ ص ۸ / ف ۹۵ AP
رده‌بندی دیویی:	۰۷۹/۵۵
شماره کتابخانه ملی:	۴۳۴۶۳۰۴



مروارید

تهران، خیابان انقلاب، مهدی بن دانشگاه تهران، پلاک ۱۱۸۸ / ص. پ. ۱۶۵۴ - ۱۳۱۴۵
 دفتر: ۰۲۷-۶۶۴۸۴۰۲۷ فاکس: ۰۲۷-۶۶۴۸۴۰۲۷ فروشگاه: ۰۲۷-۶۶۴۶۷۸۴۸
<https://instagram.com/morvaridpub> - <https://telegram.me/morvaridpub>
www.morvarid-pub.com

طنز در کاغذکاهی

(بررسی چهار نشریه‌ی طنز: باباشمل، توفیق، چلنگر و نسیم شمال)

تحقیق و گردآوری: عمران صلاحی

تولید فنی: الناز ایللی

صفحه‌آرایی: تینا حسامی

چاپ اول پاییز ۱۳۹۵

چاپخانه: کارنگ

تیراژ ۱۱۰۰

شابک ۹۷۸-۹۶۴-۱۹۱-۴۷۰-۹ ISBN 978-964-191-470-9

۲۰۰۰۰۰ ریال

فهرست

۵.....	یادداشت
۷.....	باباشمل
۶۵.....	توفیق
۱۷۱.....	چلنگر
۲۴۱.....	نسیم شمال
۳۰۵.....	لک لک

یادداشت

عمران صلاحی در مقدمه‌ی یکی از مقالات کتاب حاضر نوشته است: «مطلبی که مقدمه نداشته باشد، مثل این است که آدم سرزده وارد جایی شود. مقدمه مثل در زدن است، حتی اگر در باز باشد!» به توصیه‌ی او عمل می‌کنم و با داشتن کوتاهی برای معرفی کتاب پیش رو می‌نویسیم، گرچه احتمالاً توضیح و صحت است:

عمران صلاحی در کنار سرودن شعر و نوشتن مطالب طنز، به معرفی طنز و طنزپردازان هم پرداخته است. از «طنز‌آوران امروز ایران» و «یک لب و هزار خنده» تا «خنده‌سازان و خنده‌پردازان» کتاب حاضر که مجموعه‌ای است از چهار مقاله‌ی تحقیقی در مرور و معرفی نشانیات طنز «باباشمل»، «توفیق»، «چلنگر» و «نسیم شمال» که به ترتیب در سالنامه‌های سال‌های ۱۳۷۱ تا ۱۳۷۴ مجله‌ی گل آقا چاپ شده‌اند. به این مجموعه، مقاله‌ای درباره‌ی نشریه‌ی طنز «لک‌لک» نیز اضافه شده که در سالنامه‌ی سال ۱۳۸۴ چاپ شده بوده و ترجمه‌ای است از بخشی از کتاب «روزنامه‌های طنز آذربایجان» (آذربایجان طنز روزنامه‌ی لری) تألیف «ناظم آخوندوف»، به همراه معرفی کوتاهی از فعالیت‌های جبار باغچه‌بان در زمینه‌ی طنز مطبوعاتی. شاید کتاب حاضر هم بتواند به معرفی جنبه‌های

دیگری از فعالیت‌های عمران صلاحی، مخصوصاً در زمینه‌ی تحقیق طنز کمک کند.

او می‌گفت «طنز را باید جدی گرفت». ولی با این‌که تحقیق کاری جدی است، در این کتاب همزمان با رعایت اصول تحقیق، نشر و شیوه‌ی خاص خود را هم دنبال کرده است. عمران صلاحی در این مقالات، بدون آن‌که حواس خواننده را با گیومه‌ها، زیرنویس‌ها و ارجاعات مختلف پرت کند تحقیقی جذاب و خواندنی با نثری شیرین و طنزآمیز نوشته است. با وجود این اگر امروز می‌خواست آن را به چاپ بسپارد، احتمالاً متن خود را بازبینی می‌کرد و شاید بخش‌هایی را خلاصه‌تر یا بخش‌های دیگری را مفصل‌تر می‌نمود. ولی در این کتاب هیچ تغییری در متن اصلی مقالات چاپ شده انجام نداده‌ایم. تنها با مراجعه به منابع معرفی‌شده و بعضی منابع دیگر، تصاویر کتاب را بازبینی و نمونه‌های واضح‌تری را انتخاب کرده‌ایم.

در پایان ضمن تشکر از همکار عزیزانی که باعث چاپ این مجموعه شدند، امیدواریم این کتاب برای دهه‌ی محققان و علاقه‌مندان طنز مورد استفاده قرار گیرد.

بها، و یاشار صلاحی

۱۳۹۵