

عنوان

روستای هرنج در فرهنگ تاریخی وستی

طالقان

تحقیق و تدوین:

محمدرضا صفری

Mohammadreza.safari.haranj@gmail.com

پاییز ۱۳۹۴

سرشناسه

: صفری، محمدرضا، ۱۳۳۳ -

عنوان و نام پدیدآور: روستای هرنج در فرهنگ تاریخی و سنتی طالقان / مولف محمدرضا صفری.

مشخصات نشر: تهران: انتشارات ماهواره، ۱۳۹۴.

مشخصات ظاهری: ۱۹۹ص.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۸۵۷-۷۸-۷ :

وضعیت فهرست نویسی: فیپا

موضوع: هرنج

رده بندی کنگره: DSR ۲۱۲۷ ۱۳۹۴ ۷ص ۹ر /

رده بندی دیویی: ۱۲۵۵/۹۵۵:

شماره کتابشناسی ملی: ۴۰۰۶۲۴۴:

انتشارات ماهواره

طراحان هوشمند

عنوان: روستای هرنج در فرهنگ تاریخی و سنتی طالقان

تحقیق و تدوین: محمدرضا صفری

مدیر اجرایی: خالد کشمیری

حروف چینی: مهرداد صفری

ویرایش: مهدی صفری

طرح روی جلد و صفحه آرا: سپیده تلیکانی

چاپ و صحافی: طراحان هوشمند

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

نوبت چاپ: اول - پاییز ۱۳۹۴

قیمت: ۷۵۰۰ تومان

(مرکز توزیع و پخش کتاب: موسسه تخصصی گردشگری میراث جاویدان دیار پارسه

تلفن: کرج ۰۲۶۳۲۲۲۲۰۰۹ - ۰۹۱۲۴۶۶۲۶۱۱)

کلیه حقوق و اقتباس برای ناشر محفوظ است.

آدرس: تهران، میدان انقلاب، کارگر شمالی، چهارراه نصرت، کوچه عبدی نژاد پلاک ۱۸، طبقه ۴،

واحد ۴، طراحان هوشمند. تلفن: ۰۹۱۹۷۸۴۴۳۰۹ - ۰۹۱۷۲۸۴۵۶۸۶ - ۰۲۱۶۶۱۲۷۵۵۱

Email: chaphoshmand@gmail.com

فهرست مطالب

۹	پیش گفتار.....
۱۳	دوران گذشته و نخستین تمدن‌ها در منطقه.....
۱۸	نظری کوتاه بر تاریخ کرج.....
۲۰	محوطه ازبکی.....
۲۲	موشه لان تپه اسماعیل آباد.....
۲۳	خوروین.....
۲۴	کرج از دیرباز: کنگ.....
۲۷	موقعیت جغرافیایی و تاریخ طالقان.....
۲۹	حسن صباح در طالقان.....
۳۵	امامت در مذهب اسماعیلیه.....
۳۶	امامت مستقر و امام مستودع.....
۴۶	طلوع و رشد اسلام در طالقان.....
۴۹	درباره چگونگی اسم طالقان چندین تعبیر وجود دارد.....
۵۲	زلزله شدید دیلمستان، طالقان و گیلان در سال ۸۹۰ هـ ق.....
۵۴	طالقان در دوره قاجاریه.....
۵۸	برخی از مشاهیر طالقان.....
۶۳	عشق و معرفت در طالقان.....
۶۴	روستاهای طالقان.....
۶۵	تاریخچه حمل و نقل جاده ای طالقان.....
۶۸	راه‌های مهم ارتباطی طالقان (مالرو).....
۷۰	روستای تاریخی هرنج طالقان.....
۷۴	آب و آب رسانی در هرنج.....
۸۳	مکان‌های باستانی و تاریخی روستای هرنج.....
۹۵	آداب و رسوم- باورها- عقاید.....

۱۰۸.....	ماه محرم.....
۱۱۳.....	تعزیه خوانی در هرنج.....
۱۲۹.....	وقات و مراسم آن.....
۱۳۲.....	زبان و فرهنگ مردم هرنج.....
۱۳۷.....	کشاورزی و دامداری.....
۱۳۹.....	صنایع دستی.....
۱۴۱.....	نوروز خوانی.....
۱۴۹.....	واژه نامه.....
۱۷۹.....	تصاویر.....
۱۹۷.....	منابع و مأخذ.....

پیش گفتار

مجموعه ای را که در برابر دارید حاصل مدتها تلاش، بررسی و جمع آوری مدارک و مطالعه کتب بسیار تهیه شده و روشن است که گردآوری آن تنها بر اثر صرف وقت زیاد و خستگی ناپذیر است.

پاره ای از این مطالب در کتابهای منتشره، مجلات و نشریه ها و مقالات پراکنده اقتباس و پاره ای دیگر از بررسی فرهنگ نامه ها، کتابهای تاریخ مربوط به منطقه البرز و چگنی مهاجرت اقوام باستان و همین طور مصاحبت با هم محلی های عزیزم تهیه گردیده است. به هر حال آنچه مرا تشویق به گردآوری این نوشتار اندک کرد صرفاً به خاطر علاقه ام به محل تولد و عشق به ماندگاری فرهنگ ها، آداب و رسوم، سنن نیاکان و آداب جدادام می باشد. البته بصورت های مختلف هم محلی های عزیز و گرامی هرزجی طالبی را به رشته تحریر درآورده و جای بسی خوشحالی است، از آنجا که من بسبب جهت مهاجرت خانواده در اوایل دوران کودکی ام به سوی کرج و به علل مختلف کسب موقعیتی مناسب جهت سرکشی به روستای زادگاهم پیش می آمد، ولی به در حال تصاویر کم رنگ و خاطرات آن دوران کودکیم در ماورای ذهنم هنوز ماندگاری عمیق دارد. متأسفانه در نسل جدید اکثر آداب و رسوم، عقاید و باورها روز به روز کم رنگ تر شده و در آینده ای نه چندان دور کلاً به فراموشی سپرده خواهد شد. هرچند بسیاری نیز از بین رفته و حتی افراد کهن سال نیز یادی از آن نمی کنند. پس چه زیباست که حداقل بخشی از آن به صورت نوشتار و کتاب به رسم یادگار برای نسل های آینده ماندگار شود.

از آنجا که در نسل های آینده افراد بسیاری علاقه مند به دانستن فرهنگ ها و آداب و رسوم نیاکان خود خواهند بود و اینکه بدانند اجدادشان چه بوده اند چه فرهنگی داشته و چه حوادثی را از سر گذرانیده و در چه شرایطی عمر خود را سپری کردند . امیدوارم این نوشتار اندک بخشی از خواسته های آنان را تامین نماید . در این مرحله از زمان تحولات مختلف هم چون از بین رفتن کشاورزی، دام و دامداری، ایجاد راه های ماشین رو ، افزایش نیازهای بشری ، صنایع جدید ، گسترده گی، اخبارات و ارتباطات و نفوذ وسایلی مانند رادیو، تلویزیون، ماهواره، اینترنت، تلفن بی سیم و غیره کل جهان هم چون دهکده ای کوچک گردیده و این حوزه سه بعدی است که بشر را سوی خود می کشد .

در این جا وظیفه دارم بگویم که در نگارش این مجموعه و در بعضی از مطالب کتاب در بخش هرنج ، از هم یاری آقایان محمد محمد بیگی - فرامرز اسدی - اسدالله احمد خان بیگی، تشکر و قدر دانی می شود .

فرزندم آقای مهدی صفری عهده دار ویرایش کتاب ، ارتباطات اینترنتی ، تصاویر ماهواره ای و شناخت های زمین شناسی بوده اند . و فرزند کوچکم آقای مهرداد صفری امور مربوط به حروف چینی رایانه را انجام داد . از سرکار خانم نیلوفر رستگاری و جناب آقای علی رستگار که در جمع بندی و بخش هایی از کتاب تلاش و هم کاری نموده اند و از نظرات این دو بزرگوار با نگرشهای مختلف سود جسته ام بسیار قدر دانم . جناب آقای یزدان محمد بیگی هم یاری صمیمانه ای داشتند . از استاد گرامی جناب آقای فرزاد احمد نژاد کارشناس ارشد باستان شناسی در اداره کل میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری استان البرز که در بخش های مهم این نوشتار خصوصاً بررسی های باستان شناسی قلم فرسایی

فرمودند بسیار سپاسگذارم. با توجه با اینکه سیر تحقیق و تدوین این اندک نوشتار
عاری از نقص نمی باشد و با اعتراف به وجود لغزش ها در آن ، تذکر و
رهنمودهای هادیان اندیشه را بر دیده می نهد و با سپاس می پذیرد . باشد که به
یاری دادار هستی بخش در چاپ های بعدی منظور گردد .

در پایان مقدمه ام به یاد استاد شهریار ترجمه آخرین بندهای منظومه حیدر بابا
سلام را بخاطر عشق به سرزمین مادری ام هرنج نگارش خواهم کرد :

از رفتگان چه مانده است جز داستان

مانده بخرونگار ز ما هم حکایتی

هر کسی به گونه ای کند از ماروایتی

پاینده و بالنده باشید

م.ح. رضا صفری